



SC-2412

ORDERCODE 50710

Handleiding van Bax-Shop.nl
Met dank aan Joeri Pauwels



SHOWELECTRONICS FOR PROFESSIONALS

1. Inleiding

De DC-2412 is een digitale lichtcontroller, 24 DMX kanalen en 48 geheugenplaatsen voor scenes of chases met ieder 999 stappen en een MIDI in- en uitgang.
Lees deze handleiding goed vóór gebruik van deze lichtcontroller.

2. Technische Specificaties

Ingangsspanning	12-18VDC, 500mA min.
DMX output	3 pins female XLR
Midi Signaal	5 pins standaard interface
Zekering (intern)	250V 0,5A (5x20mm)
Afmetingen	483 x 264 x 100 mm
Gewicht	4.7 Kg.

3. Bediening en Functies

1. Kanaal dimmer indicators A
2. Kanaal dimmer indicators B
3. Kanaal faders 1-12
4. Kanaal faders 13-24
5. Kanaal flash knop 1-12
Deze worden gebruikt om het kanaal kortstondig te laten branden als u de knop kortstondig indrukt.
6. Kanaal flash knop 13-24
Deze worden gebruikt om het kanaal kortstondig te laten branden als u de knop kortstondig indrukt.
7. Scene leds
8. Master fader A (Let op: Bovenste stand is maximaal)
9. Master fader B (Let op: Onderste stand is maximaal)
10. Fade fader
Voor het instellen van de fade tijd.
11. Speed fader
Voor de chase snelheid in te stellen.
12. Audio Level fader
Hier is de gevoeligheid van de muziek-ingang in te stellen, d.m.v. de audio line ingang of de interne microfoon. Dit werkt alleen als de Audio knop (18) ingedrukt is en het ledje boven de audio knop brandt.
13. Blind
Alleen te gebruiken in de Chase 34Scenes mode.
14. Home
Alleen te gebruiken in de Chase 34Scenes mode.
15. Tap Sync
Alleen te gebruiken in de Chase 34Scenes mode, wordt gebruikt om handmatig de chase snelheid vast te leggen.
16. Full-on
Als u op deze knop drukt gaan alle kanalen maximaal.
(Werkt ook wanneer de Black-out aan staat)

17. Black out
Wanneer deze knop wordt ingedrukt, zijn de kanaaluitgangen uitgeschakeld (De blackout led begint te knipperen); wanneer de nogmaals wordt ingedrukt zijn de uitgangen weer ingeschakeld.
18. Audio
Indrukken om de scene setter in de music mode te zetten
19. Step
Om een chase handmatig in de volgende stap te zetten. (Let op: Werkt alleen als de speed fader op nul staat)
20. Hold
Stopt de chase in de huidige stand.
21. Park
Alleen te gebruiken in de Chase 34Scenes mode, wordt gebruikt om single of mix chase mode te kiezen.
22. Record
Druk op deze knop om voorinstellingen stap voor stap te programmeren.
23. Exit
Druk op deze knop om de ADD of KILL mode te kiezen
24. Page
Om de vier verschillende pagina's te kiezen
25. Mode Select
Om te kiezen tussen de mode's:
 - Chase 34Scenes
 - Double Preset of
 - Single Preset
26. Dark
Om de gehele tafel in de blackout te zetten als deze knop ingedrukt wordt. (Inclusief Flash en Full)
27. Beat rev.
28. Chase rev.
Omkeren van de chase richting van het programma dat wordt weergegeven.
29. Rev one
30. % or 0-255
Instellen of het display % of 0-255 moet aangeven
31. All rev.
Omkeren van de chase richting van alle programma's.

Achterkant.

1. Spanningsingang
12 – 20VDC 500mA min
2. Midi thru
Kan gebruikt worden om MIDI data te verzenden die op de MIDI IN connector ontvangen in.
3. Midi uitgang
4. Midi ingang
5. DMX out
6. DMX polariteit keuze
Hier kunt U de polaritet van de + en – van het uitgaande DMX signaal instellen.

7. Audio ingang
Line in muziek signaal ingang (100mV tot 1Vpp)
8. Remote input
De black-out en de full on functies kunnen op afstand bediend worden.

4. Programmeren

4.1 Blokkeren van de functie programmeren

1. Druk op RECORD knop en hou deze knop vast.
2. Druk op REC EXIT knop.
3. Laat de RECORD knop los.

4.2 Programmeren mogelijk maken

1. Druk op RECORD knop en hou deze knop vast.
2. Druk op de flash knoppen '1', '5', '6', '8'.
3. Laat de RECORD knop los.

4.3 Wissen van alle programma's

1. Druk op RECORD knop en hou deze knop vast.
2. Druk op de flash knoppen '1', '3', '2', '3'.
3. Laat de RECORD knop los.

4.4 Wissen van het geheugen

1. Druk op RECORD knop en hou deze knop vast.
2. Druk op de REC CLEAR knop.
3. Laat de RECORD en de REC CLEAR knoppen tegelijk los.

4.5 Programmeren van een scene/chase

1. Zet de DC-2412 in de 1-24 SINGLE / PRESET PARK Mode.
2. Kies de gewenste page (1 t/m 4) met de PAGE knop.
3. Zet Masterfader A op 10 en Masterfader B op nul (Beiden naar boven), en de Fade fader op nul (naar boven).
4. Zet de faders in de gewenste stand voor de eerste stap.
5. Druk op de RECORD knop.
6. Indien u meerdere stappen wilt programmeren (een chase programmeren), zet dan de faders voor de tweede stap in de gewenste stand en druk op de RECORD knop, doe hetzelfde voor de volgende gewenste stappen (Maximaal 999).
7. Zet de Masterfader A op nul en de Masterfader B op 10.
8. Druk vervolgens op de RECORD knop en hou deze vast, voor het vastleggen van de geprogrammeerde stappen in een van de 48 geheugenplaatsen. (1-12 in PAGE 1, 13-24 in PAGE 2, 25 tot 36 in PAGE 3 en 37-48 in PAGE 4)
9. Druk op de gewenste geheugenplaats flash knop.
10. De scene/chase is nu op de betreffende geheugenplaats geprogrammeerd en dit wordt bevestigd door het oplichten van alle LEDs

5. Stap toevoegen/verwijderen of wijzigen in een programma

5.1 Stap toevoegen in een programma

* Programmeer eerst de stap die toegevoegd moet worden op de volgende wijze:

1. Zet de DC-2412 in de 1-24 SINGLE / PRESET PARK mode.
2. Zet Masterfader A op maximaal en masterfader B op minimaal (Beiden naar boven), zet de fade fader op minimaal (naar boven) en de speed fader naar beneden.
3. Zet de gewenste fader op maximaal van de stap die toegevoegd wordt.
4. Druk op RECORD.

Alvorens we een stap kunnen toevoegen/verwijderen of wijzigen in een programma moet eerst deze functie mogelijk gemaakt worden. Dit gaat op de volgende wijze:

1. Zet de DC-2412 in de gewenste page (De page waarin de scene zich bevindt waarin iets gewijzigd moet worden)
2. Zet de DC-2412 in de CHNS 34SCENES mode
3. Druk op de EDIT knop en hou deze knop vast.
4. Druk op de gewenste faderknop voor de scene waarin iets gewijzigd moet worden)
5. Laat de EDIT knop los.
6. De betreffende scene led gaat aan en de anderen gaan uit.
7. Zet de Speed fader op de minimale stand en laat met de step knop handmatig door het programma totdat u bij de stap bent **waarvoor** u de geprogrammeerde stap wilt invoegen. Druk vervolgens op de knop INSERT en de betreffende stap wordt ingevoegd.
8. Druk tegelijk op de RECORD knop en de REC EXIT om deze functie weer uit te zetten.

5.2 Stap verwijderen in een programma

1. Druk op de EDIT knop en hou deze knop vast.
2. Druk op de gewenste faderknop voor de scene waarin iets gewijzigd moet worden)
3. Laat de EDIT knop los.
4. De betreffende scene led gaat aan en de anderen gaan uit.
5. Zet de Speed fader op de minimale stand en laat met de step knop handmatig door het programma totdat u bij de stap bent die verwijderd moet worden. Druk vervolgens op de knop DELETE en de betreffende stap wordt verwijderd.

6. Snelheid instelling

6.1 Snelste snelheid fader instelling (5 min.)

1. Druk op de RECORD knop en hou deze knop vast.
2. Druk 3 keer op de flash knop 5.
3. Laat de RECORD knop los.

De 5 min. Led licht op, dat wil zeggen dat de waardes aan de linkerkant van de snelheidsfader van toepassing zijn.

6.2 Langzaamste snelheid fader instelling (10 min.)

1. Druk op de RECORD knop en hou deze knop vast.
2. Druk 3 keer op de flash knop 10.
3. Laat de RECORD knop los.

De 10 min. Led licht op, dat wil zeggen dat de waardes aan de rechterkant van de snelheidsfader van toepassing zijn.

7. Midi instellingen

7.1 Midi in instelling mode

1. Druk op de RECORD knop en hou deze knop vast.
2. Druk 3 keer op de flash knop 1.
3. Laat de RECORD knop los.
In het display verschijnt CHI, wat betekend dat de MIDI IN instelling bereikbaar is
4. Druk op de betreffende flash button, het betreffende kanaal ledje brandt, dit wil zeggen dat het midi ingang kanaal op het betreffende kanaal gezet moet worden.
5. Druk tegelijkertijd op de RECORD en EXIT knop om de midi in instelling mode te verlaten.

7.2 Midi out instelling mode

1. Druk op de RECORD knop en hou deze knop vast.
2. Druk 3 keer op de flash knop 2.
3. Laat de RECORD knop los.
In het display verschijnt CHO, wat betekend dat de MIDI OUT instelling bereikbaar is
4. Druk op de betreffende flash button, het betreffende kanaal ledje brandt, dit wil zeggen dat het midi uitgang kanaal op het betreffende kanaal gezet moet worden.
5. Druk tegelijkertijd op de RECORD en EXIT knop om de midi out instelling mode te verlaten.