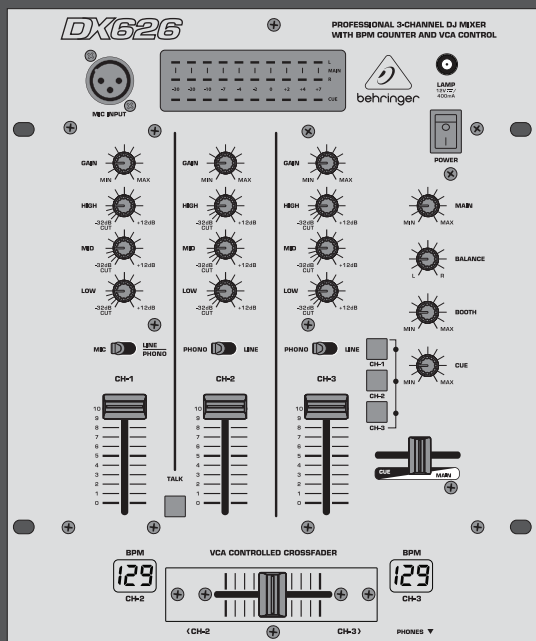




Gebruiksaanwijzing



PRO MIXER DX626

Professional 3-Channel DJ Mixer with
BPM Counter and VCA Control

Inhoudsopgave

Dank u	2
Belangrijke veiligheidsvoorschriften	3
Wettelijke Ontkenning	3
1. Inleiding	4
1.1 Voordat je begint	4
2. Bedieningselementen.....	4
2.1 Voorkant.....	5
2.2 Achterkant.....	6
3. Specificaties	7

Dank u

Met de BEHRINGER PRO MIXER DX626 heb je een DJ-mengpaneel waar je helemaal de trend mee zet. De grote hoeveelheid features, zoals de Talkover-functie en de Beat Counter geven je de mogelijkheid op een totaal nieuwe en bijzonder creatieve manier te werk te gaan. De DXD626 is een professioneel toepasbaar mengpaneel, dat absoluut eenvoudig te bedienen is en je bij je creativiteit ondersteunt.

NL Belangrijke veiligheidsvoorschriften



Waarschuwing

Aansluitingen die gemerkt zijn met het symbool voeren een zodanig hoge spanning dat ze een risico vormen voor elektrische schokken. Gebruik uitsluitend kwalitatief hoogwaardige, in de handel verkrijgbare luidsprekerkabels die voorzien zijn van ¼" TS stekkers. Laat uitsluitend gekwalificeerd personeel alle overige installatie- of modificatiehandelingen uitvoeren.



Dit symbool wijst u altijd op belangrijke bedienings- en onderhoudsvoorschriften in de bijbehorende documenten.

Wij vragen u dringend de handleiding te lezen.



Attentie

Verwijder in geen geval de bovenste afdekking (van het achterste gedeelte) anders bestaat er gevaar voor een elektrische schok. Het apparaat bevat geen te onderhouden onderdelen. Reparatiewerkzaamheden mogen uitsluitend door gekwalificeerd personeel uitgevoerd worden.



Attentie

Om het risico op brand of elektrische schokken te beperken, dient u te voorkomen dat dit apparaat wordt blootgesteld aan regen en vocht. Het apparaat mag niet worden blootgesteld aan neerdruppelend of opspattend water en er mogen geen met water gevulde voorwerpen – zoals een vaas – op het apparaat worden gezet.



Attentie

Deze onderhoudsinstructies zijn uitsluitend bedoeld voor gekwalificeerd onderhoudspersoneel. Om elektrische schokken te voorkomen, mag u geen andere onderhoudshandelingen verrichten dan in de bedieningsinstructies vermeld staan. Reparatiewerkzaamheden mogen alleen uitgevoerd worden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel.

1. Lees deze voorschriften.
2. Bewaar deze voorschriften.
3. Neem alle waarschuwingen in acht.
4. Volg alle voorschriften op.
5. Gebruik dit apparaat niet in de buurt van water.
6. Reinig het uitsluitend met een droge doek.
7. Let erop geen van de ventilatie-openingen te bedekken. Plaats en installeer het volgens de voorschriften van de fabrikant.
8. Het apparaat mag niet worden geplaatst in de buurt van radiatoren, warmte-uitlaten, kachels of andere zaken (ook versterkers) die warmte afgeven.

9. Maak de veiligheid waarin door de polarisatie- of aardingsstekker wordt voorzien, niet ongedaan. Een polarisatiestekker heeft twee bladen, waarvan er een breder is dan het andere. Een aardingsstekker heeft twee bladen en een derde uitsteeksel voor de aarding. Het bredere blad of het derde uitsteeksel zijn er voor uw veiligheid. Mocht de geleverde stekker niet in uw stopcontact passen, laat het contact dan door een elektricien vervangen.

10. Om beschadiging te voorkomen, moet de stroomleiding zo gelegd worden dat er niet kan worden over gelopen en dat ze beschermd is tegen scherpe kanten. Zorg zeker voor voldoende bescherming aan de stekkers, de verlengkabels en het punt waar het netsnoer het apparaat verlaat.

11. Het toestel met altijd met een intacte aarddraad aan het stroomnet aangesloten zijn.

12. Wanneer de stekker van het hoofdnetwerk of een apparaatstopcontact de functionele eenheid voor het uitschakelen is, dient deze altijd toegankelijk te zijn.

13. Gebruik uitsluitend door de producent gespecificeerd toebehoren c.q. onderdelen.



14. Gebruik het apparaat uitsluitend in combinatie met de wagen, het statief, de driepoot, de beugel of tafel die door de producent is aangegeven, of die in combinatie met het apparaat wordt verkocht.

Bij gebruik van een wagen dient men voorzichtig te zijn bij het verrijden van de combinatie wagen/apparaat en letsel door vallen te voorkomen.

15. Bij onweer en als u het apparaat langere tijd niet gebruikt, haalt u de stekker uit het stopcontact.

16. Laat alle voorkomende reparaties door vakkundig en bevoegd personeel uitvoeren. Reparatiewerkzaamheden zijn nodig als het toestel op enige wijze beschadigd is geraakt, bijvoorbeeld als de hoofd-stroomkabel of -stekker is beschadigd, als er vloeistof of voorwerpen in terecht zijn gekomen, als het aan regen of vochtigheid heeft bloot-gestaan, niet normaal functioneert of wanneer het is gevallen.



17. Correcte afvoer van dit product: dit symbool geeft aan dat u dit product op grond van de AEEA-richtlijn (2002/96/EG) en de nationale wetgeving van uw land niet met het gewone huishoudelijke afval mag

weggoien. Dit product moet na afloop van de nuttige levensduur naar een officiële inzamelpost voor afgedankte elektrische en elektronische apparatuur (AEEA) worden gebracht, zodat het kan worden gerecycleerd. Vanwege de potentieel gevaarlijke stoffen die in elektrische en elektronische apparatuur kunnen voorkomen, kan een onjuiste afvoer van afval van het onderhavige type een negatieve invloed op het milieu en de menselijke gezondheid hebben. Een juiste afvoer van dit product is echter niet alleen beter voor het milieu en de gezondheid, maar draagt tevens bij aan een doelmatiger gebruik

van de natuurlijke hulpbronnen. Voor meer informatie over de plaatsen waar u uw afgedankte apparatuur kunt inleveren, kunt u contact opnemen met uw gemeente of de plaatselijke reinigingsdienst.

WETTELIJKE ONTKENNING

TECHNISCHE SPECIFICATIES EN UITERLIJK KUNNEN ZONDER AANKONDIGING WORDEN GEWIJZIGD. DE HIERIN VERVATTE INFORMATIE IS CORRECT BIJ HET TER PERSE GAAN. ALLE HANDELSMERKEN ZIJN HET EIGENDOM VAN HUN RESPECTIEVE EIGENAARS. MUSIC GROUP AANVAARDT GEEN AANSPRAKELIJKHEID VOOR ENIG VERLIES DAT ENIG PERSOON ZOU ONDERVINDEN, DIE GEHEEL OF GEDEELTELIJK VERTROUWT OP ENIGE BESCHRIJVING, FOTO OF UITSpraak DIE HIERIN IS OPGENOMEN. KLEUREN EN SPECIFICATIES KUNNEN TUSSEN PRODUCTEN ONDERLING ENIGSZINS AFWIJKEN. PRODUCTEN VAN MUSIC GROUP WORDEN UITSLUITEND VERKOCHT DOOR GEAUTORISEERDE DEALERS. DISTRIBUTEURS EN DEALERS ZIJN GEEN AGENTEN VAN MUSIC GROUP EN HEBBEN ABSOLUUT GEEN AUTORITEIT OM MUSIC GROUP TE BINDEN DOOR MIDDEL VAN ENIGE UITDRUKKELIJKE OF BESLOTEN ACTIE OF VERTEGENWOORDIGING. DEZE HANDLEIDING IS AUTEURSRECHTELIJK BESCHERMD. NIETS VAN DEZE HANDLEIDING MAG WORDEN GEREPRODUCEERD OF OVERGEDRAGEN IN ENIGE VORM OF OP ENIGE WIJZE, ELEKTRONISCH OF MECHANISCH, WAARONDER FOTOKOPIËREN EN OPNEMEN OP ENIGERLEI WIJZE, VOOR ENIG DOEL, ZONDER DE UITDRUKKELIJKE SCHRIFTELIJKE TOESTEMMING VAN MUSIC GROUP IP LTD.

ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN.

© 2013 MUSIC Group IP Ltd.

Trident Chambers, Wickhams Cay, P.O. Box 146, Road Town, Tortola, British Virgin Islands

1. Inleiding

De tijd staat niet stil en wie niet "out" wil zijn, moet snel zijn. Hiervoor hebben we een uitstekend DJ-mengpaneel met de meest actuele features en technieken ontwikkeld. Het is optimaal geschikt voor het gebruik met Dance Club- of DJ-installaties en geeft puur plezier.

Zeg eens eerlijk: wie leest er nu graag gebruiksaanwijzingen? Wij weten wel, dat je snel wilt beginnen. Maar pas als je deze handleiding hebt gelezen, zul je alle functies van de DX626 begrijpen en zinvol kunnen gebruiken. Neem er de tijd voor!

- De volgende handleiding maakt je op de eerste plaats vertrouwd met de gebruikte specifieke begrippen, zodat je het apparaat met al zijn functies leert kennen. Bewaar de handleiding na lezing alsjeblieft zorgvuldig, zodat je deze altijd bij de hand hebt, wanneer je nog eens iets wilt overlezen.

1.1 Voordat je begint

Teneinde een veilig transport te waarborgen werd de DX626 in de fabriek zorgvuldig verpakt. Mocht de doos desondanks beschadigingen vertonen, kijk dan direct of de buitenkant van het apparaat beschadigd is geraakt.

- Stuur het apparaat bij eventuele beschadigingen NIET aan ons terug, maar neem dringend eerst contact op met de dealer die je het apparaat verkocht heeft en het transportbedrijf, aangezien elke aanspraak op vergoeding anderszins teniet kan worden gedaan.

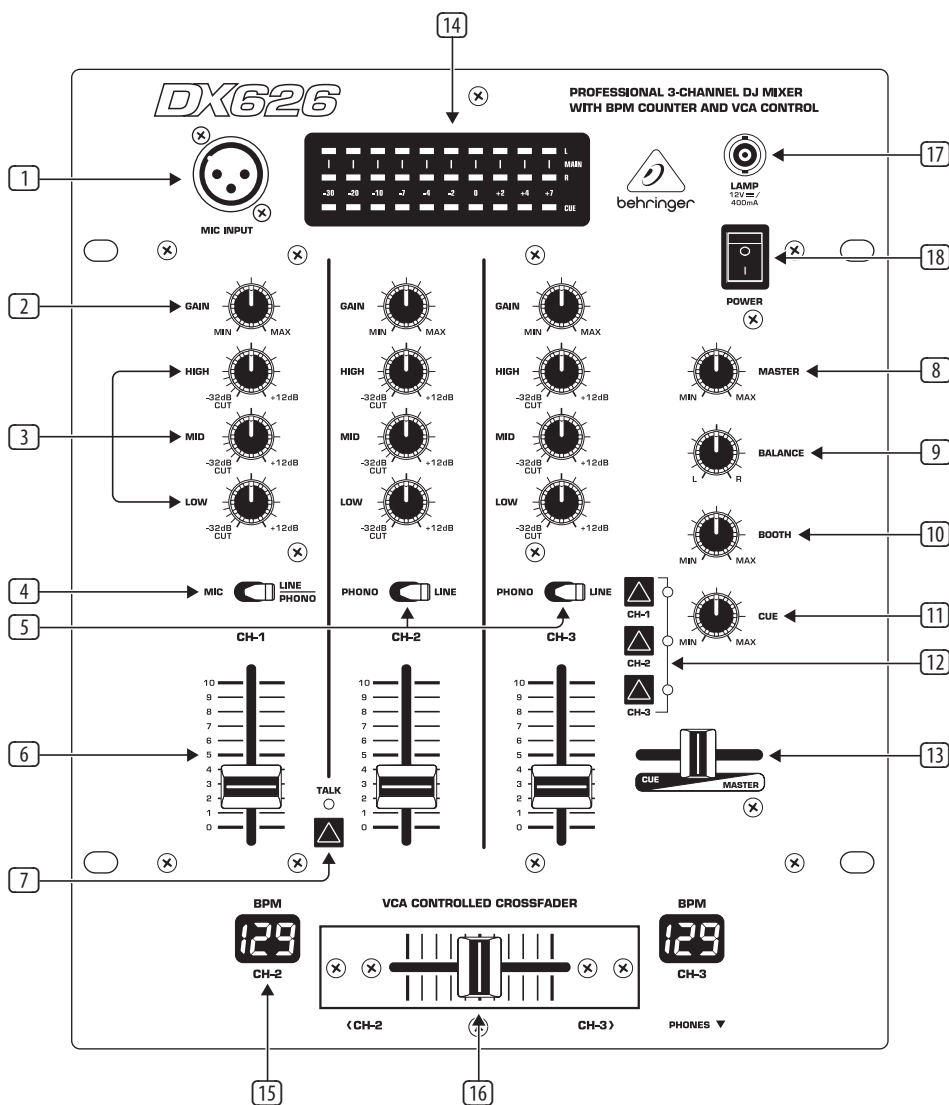
Let op voldoende toevoer van frisse lucht en genoeg afstand tot andere apparaten die warmte afgeven, zodat een oververhitting van de apparatuur wordt vermeden.



Waarschuwing!

- Wij willen je erop wijzen, dat hoge geluidsvolumes je gehoor en/of je koptelefoon kunnen beschadigen. Draai alsjeblieft de MASTER-knop naar links voordat je het apparaat aanzet. Let altijd op een bij de situatie passend geluidsvolume.

2. Bedieningselementen

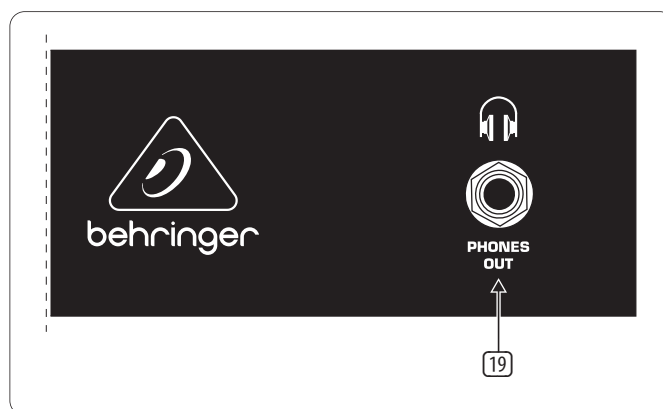


Afb. 2.1: Voorkant van de PRO MIXER DX626

2.1 Voorkant

- 1 De **MIC INPUT** is de symmetrische XLR-aansluiting voor je dynamische microfoon.
- 2 De **GAIN**-regelaar dient voor het afregelen van hetingangssignaal van het betreffende kanaal.
- 3 Elk ingangskanaal heeft een 3-bands-equalizer (**HIGH**, **MID** en **LOW**) met kill-karakteristiek. Zodoende kan het signaal veel verder worden verlaagd (-32 dB) dan verhoogd (+12 dB). Deze functie is bijv. handig om een bepaald frequentiebereik uit een muziekstuk stil te zetten.
- ♦ Het totaalvolume is ook van de EQ-instelling afhankelijk. Voordat je de niveau's met de GAIN-regelaar instelt, is het daarom van belang dat je eerst de equalizer instelt.
- 4 Met de **MIC/LINE-PHONO**-schakelaar kan je in kanaal 1 tussen microfoonsignaal en Line- of Phonosignaal kiezen. Of in de rechterstand van de schakelaar de ingang op Phono- of Line-niveau is ingesteld, is afhankelijk van de stand van de PHONO/LINE-schakelaar aan de achterkant (zie 27).
- 5 In kanaal 2 en 3 bepaal je de ingangssignalen met de **PHONO/LINE**-schakelaar. "Phono" kies je, als een platenspeler aansluit. "Line" dient voor alle andere signaalbronnen (bijv. CD- of MD-speler) te worden gekozen.
- ♦ Sluit in geen geval apparaten met Line-niveau aan op de uiterst gevoelige Phono-ingangen! Het uitgangsniveau van Phono-geluidsafstelsystemen ligt in het millivoltbereik, terwijl CD-spelers en Tape Decks niveau's van hele Volts leveren. Dat wil dus zeggen, dat het niveau van Line-signalen tot wel 100 keer hoger ligt dan dat voor Phono-ingangen.
- 6 Met de **CHANNEL**-fader stel je het kanaalvolume in.
- 7 De PRO MIXER beschikt over een Talkover-functie. Deze functie werkt in principe heel simpel: Door het indrukken van de **TALK**-toets wordt het signaal van de andere ingangskanalen verlaagd (De **TALK**-LED licht op), waardoor je stem over de microfoon duidelijker te horen is.
- 8 De **MASTER**-regeling bepaalt het uitgangsvolume van de MASTER-uitgang (zie 27).
- 9 Om het stereobeeld vorm te geven, heeft de MASTER-uitgang een **BALANCE**-regelaar.
- 10 De **BOOTH**-regeling bepaalt het uitgangsvolume van de BOOTH-uitgang (zie 26).
- 11 De **CUE**-regeling bepaalt het volume van het kop-telefoonsignaal (PFL-signaal).
- ♦ Het PFL-signaal is je koptelefoonsignaal, waarmee je de muziek vantevoren kunt beluisteren, zonder het MASTER-signaal te veranderen. Het signaal van het koptelefoonkanaal wordt voor de faders (PFL=Pre Fader Listening) afgetakt.

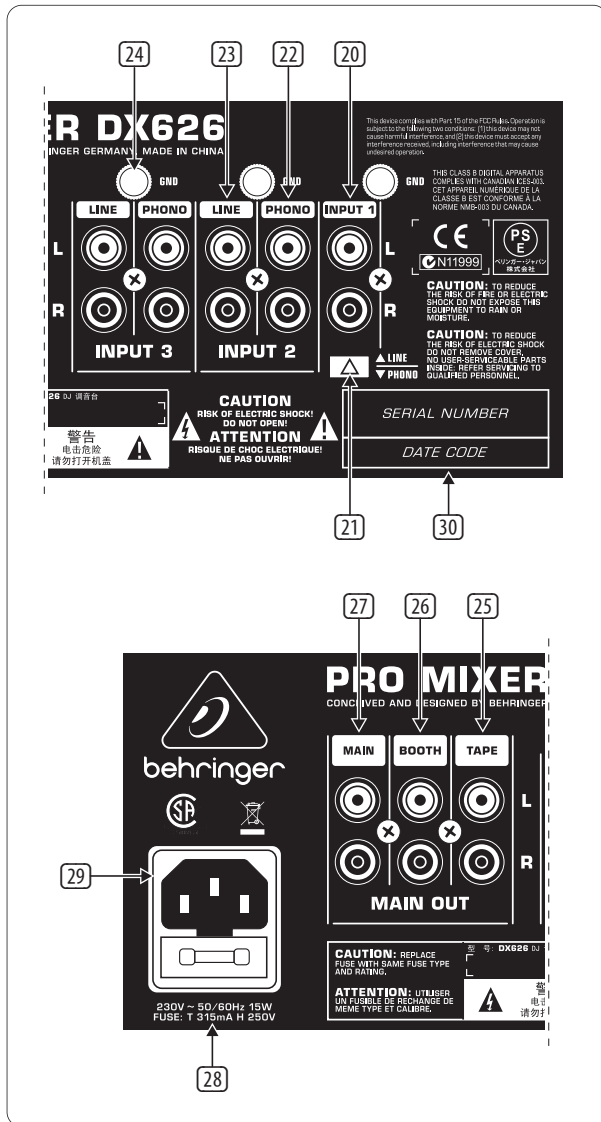
- 12 Met de drie toetsen **CH-1**, **CH-2** en **CH-3** bepaal je de signaalbron voor het koptelefoonsignaal. Je kunt de kanalen apart voorbeluisteren, maar alle drie tegelijk is ook mogelijk.
- 13 Via de **MASTER/CUE**-fader kun je op je koptelefoon de verhouding tussen het signaalvolume van de ingangen en van het MASTER-signaal sturen.
- 14 Hier kun je de volumes van het PFL- en het MASTER-signaal op drie 10-lamps-LED-balken aflezen. De onderste LED-balk geeft het PFL-signaal weer, de twee bovenste het rechter en het linker MASTER-signaal.
- 15 De BPM-counter van de PRO MIXER DX626 is bijzonder nuttig om soepele overgangen tussen twee tracks te realiseren en je sessie zo tot een absoluut succes te maken. Hij is in staat de verschillende tempo's van de lopende tracks in BPM (Beats Per Minute) te bepalen. Het linker display geeft daarbij het tempo van kanaal 2 weer en het rechter display het tempo van kanaal 3.
- 16 Met de **CROSSFADER** schakel je tussen kanaal 2 en 3.
- 17 Dit is de aansluiting voor een in de handel gebruikelijke 12-volts BNC-lamp.
- 18 Met de **POWER**-schakelaar zet je de DX626 aan.



Afb. 2.2: Koptelefoonaansluiting

- 19 Op de **HEADPHONES**-aansluiting sluit je je koptelefoon aan, om muziek vooraf te kunnen beluisteren (PFL-signaal). Je koptelefoon moet een minimale impedantie van 32 Ohm hebben.

2.2 Achterkant



Afb. 2.3: De aansluitingen aan de achterkant van de DX626

Behalve voor de microfoon- en de koptelefoonaansluiting heeft de PRO MIXER DX626 uitsluitend cinch-aansluitingen, die aan de achterkant van het paneel zitten.

- [20] Dit is de **INPUT 1**-ingang voor kanaal 1. Hij kan op Phono- of Line-ingangsgevoeligheid worden ingesteld.
- [21] Met de **PHONO/LINE**-Schakelaar bij de ingang van kanaal 1 kun je tussen de LINE- en de PHONO-ingang selecteren. Daartoe dient echter de MIC/LINE-PHONO-schakelaar aan de voorzijde op LINE-PHONO te zijn ingesteld (zie [4]).

- [22] Op de **PHONO**-ingen van kanaal 2 en 3 kunnen ook platenspelers worden aangesloten.
- [23] Dit zijn de **LINE**-ingen van kanaal 2 en 3, waarop Tape Decks, CD- of MD-spelers enz. worden aangesloten.
- [24] Met behulp van de **GND**-aansluitingen worden de platenspelers geaard.
- [25] Via de **TAPE**-uitgang kun je je muziek opnemen, door bijv. een Tape Deck, DAT-recorder o.i.d. aan te sluiten. In tegenstelling tot de MASTER- en BOOTH-uitgang ligt het uitgangsvolume vast, zodat je het ingangsniveau bij het opname-apparaat moet instellen.
- [26] De **BOOTH**-uitgang is een extra mogelijkheid, een versterker aan te sluiten. Deze wordt dan door middel van de BOOTH-regelaar aan de voorkant afgeregeld. Via deze uitgang kun je de monitorboxen bedienen, maar ook een tweede gebied van muziek voorzien.
- [27] Op de **MASTER**-uitgang kan een versterker worden aangesloten, die je dan met de MASTER-regeling bedient.
- ◇ Schakel de eindtrappen altijd als laatste in, om het optreden van inschakelpieken tegen te gaan, die je luidsprekers nl. gemakkelijk kunnen beschadigen. Let er voor het inschakelen van de eindtrappen op, dat er geen signaal bij de DX626 binnenkomt, anders kunnen je oren plotselinge en onaangename verrassingen te verwerken krijgen. Het beste is, als je eerst alle faders naar beneden haalt, c.q. alle draaiknoppen op nul zet.
- [28] Dit is de aansluiting voor de netkabel. Hier komt het nut van het uitgebreide interne voeding duidelijk naar voren: het impulsgedrag van elke versterkerschakeling wordt vooral door de beschikbare spanningsreserves bepaald. Elk mengpaneel is voorzien van een heel aantal operationele versterkers (opamps) voor de signaalverwerking van Line-niveau-signalen. Vanwege de beperkte capaciteit van hun voedingen hebben veel mengpanelen onder hoge belasting last van "stress". Jouw DX626 heeft dat niet: De klank blijft altijd helder en transparant.
- [29] **ZEKERINGHOUDER/VOLTAGE.** Voordat je het apparaat met het stroomnet verbindt, dien je eerst te controleren of het aangegeven voltage overeenkomt met de netspanning ter plaatse. Als er een zekering vervangen wordt, moet je absoluut hetzelfde type gebruiken. Bij sommige apparaten kan de zekeringhouder in twee verschillende posities worden ingezet, om zo tussen 230 V en 115 V om te schakelen. Let alsjeblieft op het volgende: Bij gebruik van het apparaat bij 115 V buiten Europa, dienen er zekeringen met hogere waarden geplaatst te worden.
- [30] **SERIENUMMER** van de PRO MIXER DX626. Neem alsjeblieft even de tijd om de garantiekaart volledig in te vullen en binnen 14 dagen na de aankoopdatum aan ons toe te sturen. Of maak gebruik van de eenvoudige online registratie bij behringer.com.

3. Specificaties

Audio-Ingangen

Mic	40 dB gain, electr. gesymmetreerde ingang
Phono 1, 2 en 3	40 dB gain @ 1 kHz, asymmetrische ingangen
Line 1, 2 en 3	0 dB gain, asymmetrische ingangen

Audio-Uitgangen

Master	max. +21 dBu @ +10 dB (Line In)
Booth	max. +21 dBu @ +10 dB (Line In)
Tape	typ. 0 dBu
Phones	typ. 125 mΩ @ 1% THD

Equalizer (+/-8 dB)

Stereo Low	+12 dB/-32 dB @ 50 Hz
Stereo Mid	+12 dB/-32 dB @ 1,2 kHz
Stereo High	+12 dB/-32 dB @ 10 kHz
Mic Low	+12 dB/-32 dB @ 50 Hz
Mic Mid	+12 dB/-32 dB @ 1,2 kHz
Mic High	+12 dB/-32 dB @ 10 kHz

Talkover-Toets (MIC)	-16 dB
Lamp (BNC)	12 V/400 mA

Algemeen

Ruisafstand (S/N)	> 87 dB (Line)
Overspraak	> 70 dB (Line)
Vervorming (THD)	< 0,05%
Frequentie-karakteristiek	20 Hz - 20 kHz
Gain-afregelbereik	-16 dB - +6 dB

Stroomvoorziening

Netspanning	
USA / Canada	120 V ~, 60 Hz
U.K. / Australia	240 V ~, 50 Hz
Europe	230 V ~, 50 Hz
Algemeen exportmodell	100 - 120 V ~, 200 - 240 V ~, 50/60 Hz
Netbelasting	max. 15 W
Zekering	100 - 120 V ~: T 500 mA L 250 V 200 - 240 V ~: T 315 mA L 250 V
Aansluiting op het net	standaard-apparaatstekker

Afmetingen / Gewicht

Afmetingen (H X B X D)	ca. 3,6 x 10 x 12" ca. 91 x 254 x 305 mm
Gewicht	ca. 2,6 kg

De Fa. BEHRINGER streeft altijd naar de hoogste kwaliteit en voert eventuele verbeteringen zonder voorafgaande aankondiging door. Specificaties en uiterlijke kenmerken kunnen daarom van de genoemde specificaties of van de afbeeldingen van het product afwijken.



We Hear You