

Harmony Handpan D Amara 11+1, Edelstahl, 440 Hz

SEHP202

Handpan mit den Tönen D3/ A3, (Bb3), C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, D5, E5, inkl. Tasche

Die Handpan ist ein absolut anfängerfreundliches Instrument, bei dem Percussion und Melodie aufeinandertreffen. Das Spiel auf der Handpan lässt beruhigende, sphärische und langanhaltende Klangwelten entstehen, die sowohl den Spieler als auch die Zuhörer völlig in ihren Bann ziehen. Dabei ist weder Vorerfahrung noch musiktheoretisches Wissen erforderlich, denn bei der Handpan liegen alle Tonfelder auf einer festgelegten Skala. Es ist bei den meisten Modellen nicht möglich, dissonante, also „falsch“ klingende Noten anzuschlagen. Daher kann man beim Spielen ganz der eigenen Intuition folgen und sich bereits nach kürzester Zeit in geheimnisvollen, verträumten Melodien verlieren. Mit etwas Übung sind natürlich auch kompliziertere Rhythmen, fesselnde Akkorde und zweistimmige Melodien möglich. Eine Handpan eignet sich als Solo-Instrument genauso wie für das Zusammenspiel mit weiteren Handpans oder anderen Instrumenten wie Tongue Drums, Gitarre oder Percussion.

Sela Harmony Stainless Steel Handpans sind komplett in Handarbeit hergestellt, perfekt gestimmt und bestehen aus einer Edelstahllegierung. Handpans aus Edelstahl haben ein deutlich längeres Sustain als Modelle aus nitriertem Stahl und eignen sich daher insbesondere für ein langsames, entspannendes und meditatives Spiel. Gleichzeitig sind sie sehr pflegeleicht und gut für Anfänger geeignet, da ihre schnelle, sensible Ansprache weniger Kraftaufwand beim Spielen voraussetzt. Sela Harmony Stainless Steel Handpans besitzen ein matt-goldenes Finish, was ihnen einen edlen, hochwertigen Look verleiht. Sela bietet in dieser Kategorie die größte Auswahl an unterschiedlichen Skalen an.

Die Stimmung D Amara (Grundfrequenz 440 Hz) gehört zu den beliebtesten Handpan-Skalen überhaupt. Die Zentralnote in der Mitte der Handpan ist D3, drum herum sind kreisförmig die Noten A3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, D5 und E5 angeordnet. Zudem besitzt dieses Modell eine zusätzliche „Bottom Note“, also ein weiteres Tonfelde auf der Unterseite der Handpan. Es handelt sich um ein Bb3, wodurch die D Amara Skala zu einer vollständigen D-Moll Skala wird. Mit der D Amara lassen sich von ruhig-meditativ über melancholisch bis hin zu kraftvoll und fröhlich sehr variantenreiche Melodien spielen. Besonders praktisch: Auf der Unterseite der Handpan ist eine Übersicht der Skala mit den einzelnen Tonfeldern eingelastet.

Jede Sela Handpan wird mit einer Tasche aus reißfestem Nylongewebe ausgeliefert, die dank ihrer guten Fütterung für optimalen Schutz beim Transport sorgt. Sie lässt sich wahlweise mit Hilfe der zwei Griffe per Hand oder durch verstellbare Schultergurte auch komfortabel als Rucksack tragen. Ein praktisches Außenfach bietet genug Platz für kleine Zubehörartikel wie ein Metronom.

- Stimmung: D Amara 11+1 (440 Hz)
- Töne: D3/ A3, (Bb3), C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, D5, E5
- Material: Edelstahl (rostfrei)
- Farbe: Gold
- Hochwertige Verarbeitung
- Handgefertigt
- Professionell gestimmt
- Gewicht: 5,2 kg
- Durchmesser: 57 cm
- Inkl. gepolsterter Tasche mit Rucksackgarnitur

Harmony Handpan D Amara 11+1, Stainless Steel, 440 Hz

SEHP202

Handpan with the notes D3/ A3, (Bb3), C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, D5, E5 incl. padded bag

The handpan is an absolutely beginner-friendly instrument where percussion and melody meet. Playing the handpan creates soothing, spherical and long-lasting soundscapes that completely captivate both the player and the listener. Neither previous experience nor knowledge of music theory is necessary, because all the tone fields on the handpan are on a fixed scale. With most models, it is not possible to strike dissonant notes, i.e. notes that sound „wrong“. Therefore, you can follow your own intuition while playing and lose yourself in mysterious, dreamy melodies after only a short time. With a little practice, of course, more complicated rhythms, captivating chords and two-part melodies are also possible. A handpan is just as suitable as a solo instrument as it is for playing together with other handpans or other instruments such as tongue drums, guitar or percussion.

Sela Harmony Stainless Steel Handpans are completely handmade, perfectly tuned and made of a stainless steel alloy. Handpans made of stainless steel have a much longer sustain than models made of nitrided steel and are therefore particularly suitable for slow, relaxing and meditative playing. At the same time, they are very easy to clean and well suited for beginners, as their fast, sensitive response requires less effort to play. Sela Harmony Stainless Steel Handpans have a matt gold finish, which gives them a noble, high-quality look. Sela offers the largest selection of different scales in this category.

The D Amara tuning (fundamental frequency 440 Hz) is one of the most popular handpan scales of all. The central note in the middle of the handpan is D3, surrounded in a circle by the notes A3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, D5, and E5. Additionally, it features a bottom note on the underside of the handpan. This is a Bb3, which makes the D Amara scale a complete D minor scale. With the D Amara, you can play a wide variety of melodies, ranging from calm and meditative to melancholic, powerful, and cheerful. A particularly handy feature: An overview of the scale with the individual tone fields is laser-engraved on the underside of the handpan.

Each Sela Handpan comes with a bag made of tear-resistant nylon fabric, which, thanks to its good lining, provides optimal protection during transport. It can be carried either by hand with the two handles or comfortably as a backpack with the adjustable shoulder straps. A practical outer compartment offers enough space for small accessories such as a metronome.

- Tuning: D Amara 11+1 (440 Hz)
- Tones: D3/ A3, (Bb3), C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, D5, E5
- Material: stainless steel
- Colour: Gold
- High quality workmanship
- Handmade
- Professionally tuned
- Weight: 5.2 kg
- Diameter: 57 cm
- Incl. padded bag