

Harmony Handpan D Kurd 11+2, Edelstahl, 440 Hz

SEHP201

Handpan mit den Tönen D3/ (F3), (G3), A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, D5, inkl. Tasche

Die Handpan ist ein absolut anfängerfreundliches Instrument, bei dem Percussion und Melodie aufeinandertreffen. Das Spiel auf der Handpan lässt beruhigende, sphärische und langanhaltende Klangwelten entstehen, die sowohl den Spieler als auch die Zuhörer völlig in ihren Bann ziehen. Dabei ist weder Vorerfahrung noch musiktheoretisches Wissen erforderlich, denn bei der Handpan liegen alle Tonfelder auf einer festgelegten Skala. Es ist bei den meisten Modellen nicht möglich, dissonante, also „falsch“ klingende Noten anzuschlagen. Daher kann man beim Spielen ganz der eigenen Intuition folgen und sich bereits nach kürzester Zeit in geheimnisvollen, verträumten Melodien verlieren. Mit etwas Übung sind natürlich auch kompliziertere Rhythmen, fesselnde Akkorde und zweistimmige Melodien möglich. Eine Handpan eignet sich als Solo-Instrument genauso wie für das Zusammenspiel mit weiteren Handpans oder anderen Instrumenten wie Tongue Drums, Gitarre oder Percussion.

Sela Harmony Stainless Steel Handpans sind komplett in Handarbeit hergestellt, perfekt gestimmt und bestehen aus einer Edelstahllegierung. Handpans aus Edelstahl haben ein deutlich längeres Sustain als Modelle aus nitriertem Stahl und eignen sich daher insbesondere für ein langsames, entspannendes und meditatives Spiel. Gleichzeitig sind sie sehr pflegeleicht und gut für Anfänger geeignet, da ihre schnelle, sensible Ansprache weniger Kraftaufwand beim Spielen voraussetzt. Sela Harmony Stainless Steel Handpans besitzen ein matt-goldenes Finish, was ihnen einen edlen, hochwertigen Look verleiht. Sela bietet in dieser Kategorie die größte Auswahl an unterschiedlichen Skalen an.

Die Stimmung D Kurd (Grundfrequenz 440 Hz) gehört zu unseren meistverkauften Skalen. Die Zentralnote in der Mitte der Handpan ist D3, drum herum sind kreisförmig die Noten A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5 und D5 angeordnet. Zudem besitzt dieses Modell zwei zusätzliche „Bottom Notes“, also zwei weitere Tonfelder auf der Unterseite der Handpan. Hier liegen die Töne F3 und G3. Durch ihre hell klingende D-Moll-Skala lassen sich mit der D Kurd von ruhig-meditativ über melancholisch bis hin zu kraftvoll und fröhlich sehr variantenreiche Melodien spielen. Mit insgesamt 13 Tonfeldern ergeben sich deutlich mehr spielerische Möglichkeiten als bei einer herkömmlichen D Kurd Handpan ohne Bottom Notes, allerdings steigt damit auch der Schwierigkeitsgrad. Dennoch empfiehlt sich die Harmony Handpan D Kurd 11+2 nicht nur für fortgeschrittene Spieler, da Einsteiger die zusätzlichen Tonfelder zunächst ignorieren und dann später nach und nach in ihre Melodien einbauen können.

Jede Sela Handpan wird mit einer Tasche aus reißfestem Nylongewebe ausgeliefert, die dank ihrer guten Fütterung für optimalen Schutz beim Transport sorgt. Sie lässt sich wahlweise mit Hilfe der zwei Griffe per Hand oder durch verstellbare Schultergurte auch komfortabel als Rucksack tragen.

- Stimmung: D Kurd 11+2 (440 Hz)
- Töne: D3/ (F3), (G3), A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, D5
- Material: Edelstahl (rostfrei)
- Farbe: Gold
- Hochwertige Verarbeitung
- Handgefertigt
- Professionell gestimmt
- Gewicht: 5,2 kg
- Durchmesser: 57 cm
- Inkl. gepolsterter Tasche mit Rucksackgarnitur

Harmony Handpan D Kurd 11+2, Stainless Steel, 440 Hz

SEHP201

Handpan with the notes D3/ (F3), (G3), A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, D5, incl. bag

The handpan is an absolutely beginner-friendly instrument where percussion and melody meet. Playing the handpan creates soothing, spherical and long-lasting soundscapes that completely captivate both the player and the listener. Neither previous experience nor knowledge of music theory is necessary, because all the tone fields on the handpan are on a fixed scale. With most models, it is not possible to strike dissonant notes, i.e. notes that sound „wrong“. Therefore, you can follow your own intuition while playing and lose yourself in mysterious, dreamy melodies after only a short time. With a little practice, of course, more complicated rhythms, captivating chords and two-part melodies are also possible. A handpan is just as suitable as a solo instrument as it is for playing together with other handpans or other instruments such as tongue drums, guitar or percussion.

Sela Harmony Stainless Steel Handpans are completely handmade, perfectly tuned and made of a stainless steel alloy. Handpans made of stainless steel have a much longer sustain than models made of nitrided steel and are therefore particularly suitable for slow, relaxing and meditative playing. At the same time, they are very easy to clean and well suited for beginners, as their fast, sensitive response requires less effort to play. Sela Harmony Stainless Steel Handpans have a matt gold finish, which gives them a noble, high-quality look. Sela offers the largest selection of different scales in this category.

The D Kurd tuning (fundamental frequency 440 Hz) is one of our best-selling scales. The central note in the middle of the handpan is D3, surrounded in a circle by the notes A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, and D5. In addition, this model features two extra “bottom notes”—that is, two additional tone fields on the underside of the handpan. These are the notes F3 and G3. Thanks to its bright-sounding D minor scale, the D Kurd allows you to play a wide variety of melodies, ranging from calm and meditative to melancholic, powerful, and cheerful. With a total of 13 tone fields, it offers significantly more playing possibilities than a conventional D Kurd handpan without bottom notes, though this also increases the level of difficulty. Nevertheless, the Harmony Handpan D Kurd 11+2 is not recommended solely for advanced players, as beginners can initially ignore the additional tone fields and then gradually incorporate them into their melodies later on.

Each Sela Handpan comes with a bag made of tear-resistant nylon fabric, which, thanks to its good lining, provides optimal protection during transport. It can be carried either by hand with the two handles or comfortably as a backpack with the adjustable shoulder straps.

- Tuning: D Kurd 11+2 (440 Hz)
- Tones: D3/ (F3), (G3), A3, Bb3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, C5, D5
- Material: stainless steel
- Colour: Gold
- High quality workmanship
- Handmade
- Professionally tuned
- Weight: 5.2 kg
- Diameter: 57 cm
- Incl. padded bag