

WALRUS AUDIO LÜM (Texture Engine)

- Article: 71532 (Guava) | 71533 (Black)
- Codes EAN : 810424038448 (Guava) | 810424036550 (Seafoam)
- Dimensions de l'emballage: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Poids: 0.45 kg
- [Images](#) | [Traductions](#) | [Manuel d'utilisation](#)



À savoir pour les revendeurs

- Forte demande historique : Initialement lancée comme une expérience en édition limitée, la LüM s'est rapidement écoulee et est restée très demandée. Elle revient aujourd'hui en tant que modèle permanent de la Core Series en finitions Guava (Goyave) et Black (Noir).
- Catégorie en pleine croissance : Les effets ambiants et granulaires continuent de constituer une catégorie de pédales très active et en pleine expansion.
- Plateforme créative unique : Combine des éléments des célèbres pédales Slö, Lore et Fable de Walrus Audio au sein d'une seule et même interface créative.
- Polyvalence sonore : Trois modes distincts couvrent les textures granulaires, les réverbérations ambiantes et les paysages sonores (reverse).
- Intégration facile : L'automatisation expressive via le commutateur au pied "Moment" crée du mouvement en temps réel, tandis que les trois préréglages (presets) intégrés facilitent son intégration dans n'importe quelle configuration.

Spécificités techniques

- Pédale de texture granulaire et de paysages sonores.
- Trois modes uniques pour le design sonore ambiant et expérimental.
- Le mode Grain Cloud utilise deux têtes de lecture issues d'une ligne de délai à rétroaction (feedback) pour créer des textures granulaires avec une taille de grain réglable.
- Le mode Grain Verb entoure les textures granulaires d'une réverbération dense et diffuse, où les grains sont totalement immergés dans la réverb.
- Le mode Forward / Reverse Verb enchaîne une réverbération normale (forward) dans une réverbération inversée (reverse) pour une interaction rythmique ludique entre les deux effets.
- L'automatisation momentanée assignable permet de faire glisser n'importe lequel des cinq boutons vers un réglage en temps réel.
- Trois vitesses de rampe (Ramp) ajustent le temps de glissement de l'automatisation entre 10 ms, 1000 ms et 5000 ms.
- Le moteur de pitch/time-stretch (Stretch Engine) fait varier la fréquence d'échantillonnage d'une vitesse de 0,5x à 2x.
- Trois préconfigurations (presets) intégrées avec des transitions fluides entre les sons.
- Mode de fin d'effet (trails) sélectionnable avec ou sans fin d'effet.
- Commutation bypass avec tampon (buffered bypass).
- Disponible en finitions Guava Gloss (Goyave Brillant) et Matte Black (Noir Mat).
- Alimentation requise : 9VDC, 100mA minimum.
- Dimensions (H x L x P) : 12,1 x 6,6 x 3,5 cm.
- Bloc d'alimentation non inclus.
- Conçu et assemblé aux États-Unis.

Description

La Lüm cherche à illuminer votre chemin créatif grâce à trois modes uniques de réverbération granulaire et texturale, une automatisation momentanée et des préréglages intégrés. En s'inspirant des éléments de la réverbération Slö, de la réverbération inversée Lore et du générateur granulaire Fable, la Lüm fragmente votre signal audio en minuscules "grains" enveloppés dans différentes nappes de réverbération pour créer des textures sporadiques et atmosphériques.

Créez des décors immersifs qui bougent et se transforment à chaque note, effaçant la frontière entre l'instrument lui-même et le design sonore ambiant.

Les Trois Modes Uniques

- Mode I - Grain Cloud : Une texture granulaire construite à partir de deux capteurs (dual taps) lisant une ligne de retard à rétroaction (feedback delay line). Le bouton X contrôle la taille des grains, c'est-à-dire la fréquence à laquelle les "glitches" se produisent. Expérimentez en superposant ce mode avec d'autres effets modulés ou temporels de votre pédalier pour créer de tout nouveaux sons.
- Mode II - Grain Verb : Une réverbération granulaire construite à partir de deux capteurs lisant la mémoire de retard d'un algorithme de réservoir de réverbération. Le résultat est une texture dense et immersive où les grains sont totalement intégrés dans la réverbération, comme s'ils y prenaient un bain. Le bouton X contrôle la taille des grains. Conseil : Placer la Lüm avant des pédales à gain élevé (overdrive/distorsion) dans ce mode est un véritable régal.
- Mode III - Forward / Reverse Verb (Réverb Avant / Arrière) : Une réverbération standard (forward) injecté dans une réverbération inversée (reverse). Vous entendrez une interaction rythmique et ludique entre les deux réverbérations. Utilisez le bouton Stretch pour modifier la vitesse de cette interaction. Le bouton X contrôle le déclin (decay) de la réverbération inversée.

Contrôle Momentané (Moment Control) - Vous permet d'automatiser n'importe lequel des cinq boutons en maintenant le commutateur Moment enfoncé pour glisser vers une cible définie, ajoutant un mouvement dynamique et expressif en temps réel.

Ramp (Vitesse de transition) - En maintenant le commutateur Bypass enfoncé et en ajustant le sélecteur de mode, vous pouvez régler le temps de glissement de l'automatisation entre 10 ms, 1000 ms et 5000 ms.

Moteur Stretch (Stretch Engine) - Permet de décaler globalement le taux d'échantillonnage de la vitesse 0,5x à 2x, étirant le temps et interagissant de manière unique avec la taille des grains, le déclin de la réverbération et la tonalité du filtre.

Presets intégrés - Enregistrez et rappelez jusqu'à trois préréglages intégrés (Rouge, Vert, Bleu). Les sons s'estompent de manière transparente entre les préréglages pour des transitions fluides en direct.

Modes de Bypass sélectionnables - Choisissez entre le mode "Trails" pour un déclin naturel de l'effet ou le mode "Instant Cut" pour des arrêts nets et rythmiques.



[WALRUS AUDIO LÜM - B2B Download Section](#)