

WALRUS AUDIO LÜM (Texture Engine)

- Item: 71532 (Guava) | 71533 (Black)
- EAN: 810424038448 (Guava) | 810424036550 (Black)
- Verpackungsmaße: 14.6 x 10.7 x 6.4 cm
- Gewicht: 0.45 kg
- [Bilder](#) | [Übersetzungen](#) | [Benutzerhandbuch](#)



Wissenswertes für Händler

- Ursprünglich als limitiertes Experiment veröffentlicht, kehrt das Pedal auf Grund des großen Erfolges und der großen Nachfrage nun als dauerhaftes Modell in den Farben Guava und Black zurück.
- Ambient- und Granulareffekte gehören zu einer der am stärksten wachsenden Effektpedal-Kategorien.
- Kombiniert Elemente der Walrus Audio-Klassiker Slö, Lore und Fable in einem Gerät.
- Drei verschiedene Modi decken granulare Texturen, atmosphärische Reverbs (Ambient-Hall) und Reverse-Soundscapes ab.
- Die „Moment“-Fußschalterfunktion sorgt für expressive Klangbewegungen, während drei integrierte Presets dafür sorgen, dass sich Lüm mühelos in jedes Setup integrieren lässt.

Features

- Granulartextur- und Soundscape-Pedal
- Drei einzigartige Modi für atmosphärisches (Ambient) und experimentelles Sounddesign.
- Vereint die Stärken der Pedalklassiker Slö, Fable, und Lore
- Der „Grain Cloud“-Modus nutzt zwei verschiedene Signalabgriffe aus der Feedback-Delay-Line, um granulare Texturen mit einstellbarer Grain-Größe (Körnung) zu erzeugen
- Der „Grain Verb“-Modus umhüllt granulare Texturen mit einem dichten, verwaschenen Reverb, bei dem die Grains vollständig in den Hall eingebettet sind
- Der „Forward / Reverse Verb“-Modus leitet vorwärts laufenden Hall in einen Rückwärts-Hall (Reverse Reverb) für ein spielerisches, rhythmisches Zusammenspiel beider Halleffekte
- Die zuweisbare Momentary-Automation lässt jeden der fünf Regler in Echtzeit zu einem definierten Zielwert gleiten
- Drei Ramp-Geschwindigkeiten passen die Gleitzeit der Automation zwischen 10 ms, 1000 ms und 5000 ms an
- Die „Stretch Engine“ verändert die Samplerate von 0,5-facher bis 2-facher Geschwindigkeit
- Drei integrierte Presets mit nahtlosen Übergängen zwischen den Sounds
- Wählbarer „Trails“- oder „No Trails“-Modus: Ausklang des Effekts nach dem Ausschalten oder abruptes Abschalten
- Buffered-Bypass
- Erhältlich in Guava Gloss (Glänzend) und Matte Black (Mattschwarz)
- Stromversorgung: 9V DC, mindestens 100 mA
- Abmessungen (H x B x T): 12,1 x 6,6 x 3,5 cm.
- Netzteil nicht im Lieferumfang enthalten.
- Entwickelt und montiert in den USA

Beschreibung

Lüm wurde entwickelt, um dir den Zugang zu einzigartigen Granular- und Textur-Reverb-Modi, Momentary-Automation und Presets zu erleichtern. Lüm greift auf Elemente des Slö Reverb, des Lore Reverse Reverb und des Fable Granular Generator zurück. Es holt sich „Grains“ (Klangpartikel) aus deinem Signal, die mit verschiedenen Hall-Effekte umhüllt werden, um unvorhersehbare, atmosphärische Texturen zu erschaffen.

Erzeuge immersive Klangteppiche, die sich mit jeder Note bewegen und verändern, um die Grenze zwischen Instrument und Ambient-Sounddesign zu verwischen – dank drei einzigartigen Modi:

- **Mode I – Grain Cloud:** Eine granulare Textur, welche aus zwei verschiedenen Abgriffstellen (Taps) der Feedback-Delay-Line generiert wird. Der X-Regler steuert die Grain-Größe oder wie häufig die „Glitches“ zu hören sind. Experimentiere damit, diesen Modus mit anderen Modulations- oder Wet-Effekten auf deinem Board zu kombinieren, um völlig neue Sounds zu kreieren.
- **Mode II – Grain Verb:** Ein granularer Hall, der auf zwei Taps basiert, die aus dem Verzögerungsspeicher eines Reverb-Algorithmus lesen. Das Ergebnis ist eine dichte, verwaschene Textur, bei der die Grains vollständig in den Hall eingebettet sind – fast so, als hätten die Grains gerade ein Bad im Reverb genommen. Der X-Regler steuert die Grain-Größe oder wie häufig die „Glitches“ zu hören sind. *Tipp:* Im zweiten Modus ist es ein absoluter Genuss, das Lüm vor High-Gain-Pedalen (wie Overdrive/Distortion) zu platzieren.
- **Mode III – Forward / Reverse Verb:** Ein vorwärts laufender Hall-Algorithmus, der in einen Rückwärts-Hall-Algorithmus geleitet wird. Du wirst ein spielerisches, rhythmisches Zusammenspiel zwischen den Vorwärts- und Rückwärts-Reverbs hören. Verwende den „Stretch“-Regler, um zu verändern, wie schnell oder langsam dieses Zusammenspiel stattfindet. Der X-Regler steuert das Abklingen (Decay) des Rückwärts-Halls.

Moment Control (Momentary-Steuerung) – Lüm ermöglicht es dir, jeden der fünf Regler zu automatisieren, indem du den „Moment“-Schalter gedrückt hältst. Der Wert gleitet dann zu einem definierten Zielwert, was dir dynamische, expressive Bewegungen in Echtzeit ermöglicht.

Ramp – Wenn du den Bypass-Schalter gedrückt hältst und den Mode-Kippschalter betätigst, kannst du die Gleitzeit der Automation zwischen 10 ms, 1000 ms und 5000 ms einstellen.

Stretch Engine – Verändere die Samplerate global von 0,5-facher bis 2-facher Geschwindigkeit. Dadurch wird die Zeit gedehnt, was auf einzigartige Weise mit der Grain-Größe, dem Reverb-Decay und dem Filter-Klang interagiert.

Presets – Speichere und rufe bis zu drei integrierte Presets (Rot, Grün, Blau) ab. Die Sounds blenden nahtlos zwischen den Presets über, was für geschmeidige Übergänge im Live-Einsatz sorgt.

Bypass-Modi – Wähle zwischen „Trails“ für ein natürliches Ausklingen des Effekts oder „Instant Cut“ für abrupte, rhythmische Stopps.





[WALRUS AUDIO LÜM - B2B Download Section](#)