



GO:MIXER STUDIO

Gebruikershandleiding

Lees "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN" en "BELANGRIJKE OPMERKINGEN" (het infoblad "HET APPARAAT VEILIG GEBRUIKEN") zorgvuldig door alvorens dit apparaat te gebruiken.

Bewaar het document (de documenten) na het lezen op een direct toegankelijke plaats.

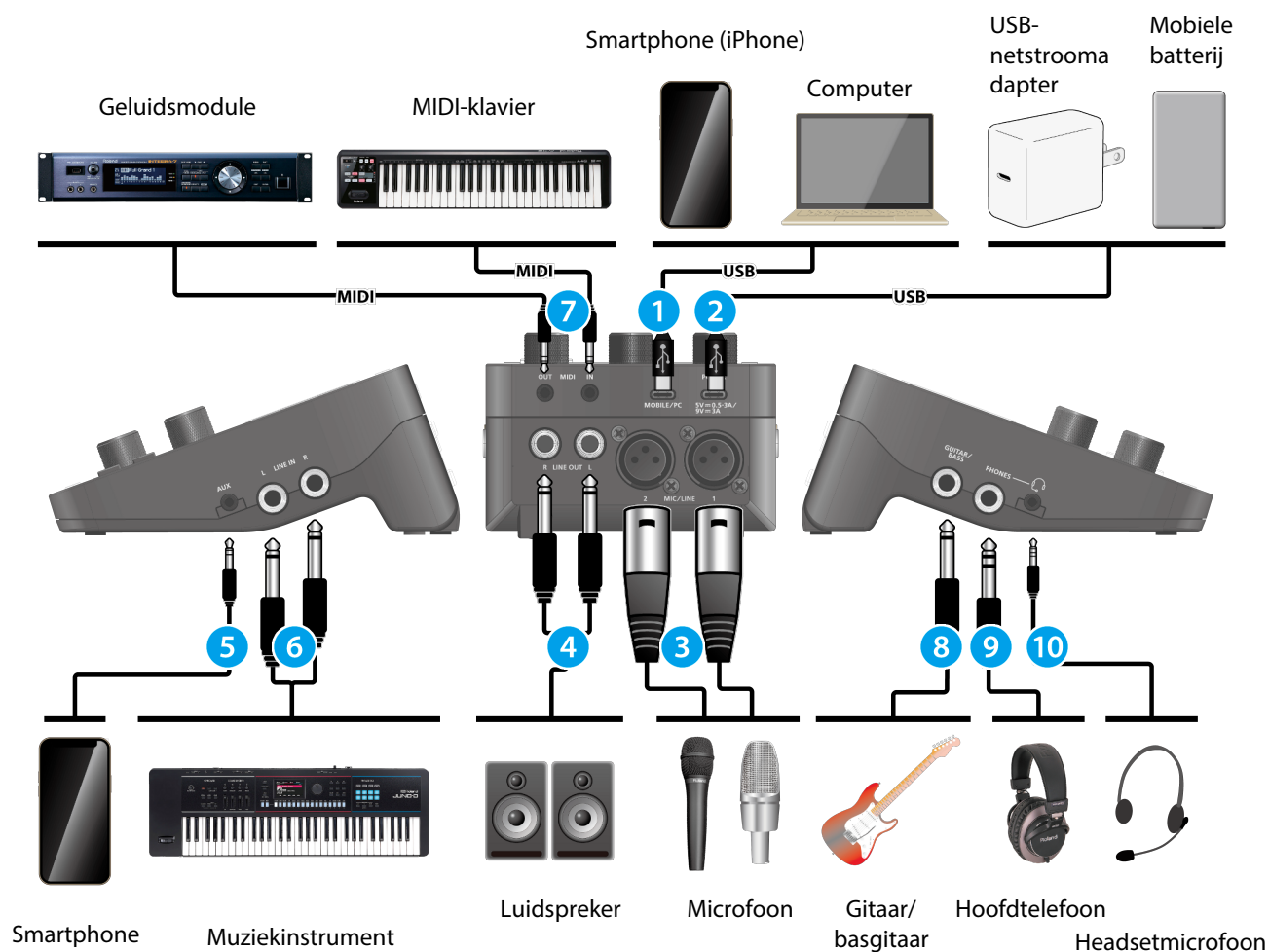
Paneelbeschrijvingen	3
Andere apparaten aansluiten	4
Een statief bevestigen	6
Aan de slag	7
Stroomtoevoer	7
Stroom leveren via een USB-netstroomadapter	7
Stroom leveren vanaf een computer of smartphone (iPhone).....	8
De stroom in-/uitschakelen	8
Het scherm weergeven en bedienen	9
Bovenste scherm	9
Bewerkingsscherm	11
Menuscherm	12
Het volume regelen	12
Aansluitvoorbeeld.....	14
Een muziekinstrument of audioapparaat aansluiten	14
Aansluiten op een iPad/iPhone	14
Verbinding maken met een computer	15
De invoer-/uitvoerinstellingen configureren.....	17
De effecten gebruiken	19
De frequentiekenmerken van het geluid aanpassen (EQ)	20
Variaties in volume wegwerken (COMP)	21
Ruimtelijke breedte en diepte toevoegen aan het geluid (REVERB).....	22
Andere functies (MENU).....	23
De mixerstatus opslaan (SCENE MEMORY)	23
USB-instellingen	23
De bedieningsmodus instellen (USB-stuurprogramma)	24
Functie-instellingen van MIDI-interface	26
De fabrieksinstellingen herstellen (FACTORY RESET)	27
De systeemprogrammaversie controleren (FIRMWARE VERSION)	27
Het voorpaneel van dit apparaat verwijderen en weer bevestigen	28
Het voorpaneel verwijderen.....	28
Het voorpaneel bevestigen	28
Blokdiagram	30
Belangrijkste specificaties	32

Paneelbeschrijvingen

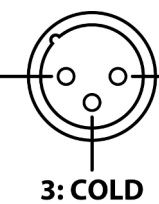


Nummer	Item	Uitleg
1	Display	Dit geeft informatie weer afhankelijk van de bewerking.
2	[1]-regelaar	Draaien: past de parameters aan die aan de linkerkant van het display worden weergegeven. Drukken: hiermee opent u de kanaalinstellingen die aan de linkerkant van het display worden weergegeven. Lang indrukken: dit dempt de invoer/uitvoer die aan de linkerkant van het display wordt weergegeven.
3	[2]-regelaar	Draaien: past de parameter aan die in het midden van het display wordt weergegeven. Drukken: hiermee opent u de kanaalinstellingen die in het midden van het display worden weergegeven. Lang indrukken: dit dempt de invoer/uitvoer die in het midden van het display wordt weergegeven.
4	[3]-regelaar	Draaien: past de parameters aan die aan de rechterkant van het display worden weergegeven. Drukken: hiermee opent u de kanaalinstellingen die aan de rechterkant van het display worden weergegeven. Lang indrukken: dit dempt de invoer/uitvoer die aan de rechterkant van het display wordt weergegeven.
5	[PHONES]-regelaar	Regelt het volume van de audio die wordt uitgevoerd via de PHONES-aansluiting.
6	[LINE OUT]-regelaar	Regelt het volume van de audio die wordt uitgevoerd via de LINE OUT-aansluitingen.
7	[≡]-knop	Druk op deze knop op het bovenste scherm om het menuscherm weer te geven. Gebruik dit op andere schermen om terug te gaan naar het vorige scherm of om een bewerking te annuleren.
8	[< >]-knop	Verandert de pagina die op het display wordt weergegeven. • Druk op de linkerkant van de knop om naar links te gaan. • Druk op de rechterkant van de knop om naar rechts te gaan.

Andere apparaten aansluiten



Numme r	Item	Uitleg
1	USB-poort (USB Type-C®)	Gebruik de meegeleverde USB-kabel om uw computer of smartphone (iPhone) aan te sluiten. * Sluit alleen de meegeleverde USB-kabel aan op de USB-poort van dit apparaat. Gebruik de meegeleverde USB-kabel niet om andere apparaten behalve dit apparaat aan te sluiten.
2	POWER-poort (USB Type-C®)	Sluit deze poort aan op een in de handel verkrijgbare USB-netstroomadapter of op een mobiele batterij voor smartphones. * Wanneer u stroom levert aan een smartphone (iPhone) die is aangesloten op de USB-poort, gebruikt u een netstroomadapter van 30 W of meer die USB-PD ondersteunt.

Nummer	Item	Uitleg
3	MIC/LINE (1, 2)-aansluitingen	Sluit hier uw microfoons aan. Pinopstelling voor de MIC/LINE (1, 2)-aansluitingen (XLR)  * Wanneer u een condensatormicrofoon gebruikt die externe voeding vereist, zet u de [48V]-schakelaar in het bewerkingsscherf op ON. → “Bewerkingsscherf (p. 11)” * Om een fantoomvoeding (+48 V) te gebruiken, sluit u een computer of smartphone (iPhone) aan die 15 W of meer kan leveren of sluit u een USB-PD-compatibele netstroomadapter van 15 W of meer aan op de POWER-poort.
4	LINE OUT (L, R)-aansluitingen	Verbind deze aansluitingen met de luidsprekers van uw versterker of monitor.
5	AUX-aansluiting	Sluit deze aan op uw tablet, smartphone of vergelijkbaar apparaat. Deze aansluiting is compatibel met een 4-polige minitelefoonaansluiting van 3,5 mm. Als u een 4-polige minitelefoonkabel van 3,5 mm gebruikt, kunt u de audio van uw smartphone invoeren en de monomix naar uw smartphone uitvoeren. → “SPLIT AUX OUT (p. 18)” * Bij een kabel met een minstekker met drie geleiders is alleen de audio-invoer beschikbaar.
6	LINE IN (L, R)-aansluitingen	Sluit hier uw klavier, gitaar, effectapparaat of gelijkaardig apparaat aan. De LINE IN (L, R)-aansluitingen ondersteunen stereo-invoer.
7	MIDI (IN, OUT)-aansluitingen	Gebruik een TRS/MIDI-verbindingskabel (BMIDI- of BCC-serie, apart verkrijgbaar) om een extern MIDI-apparaat aan te sluiten. * Gebruik deze aansluitingen niet om audioapparaten aan te sluiten. Dit kan een slechte werking veroorzaken.
8	GUITAR/BASS-aansluiting	Sluit hier uw gitaar of basgitaar aan. Voor gitaren (of basgitaren) die via effectapparaten gaan, gebruikt u de LINE IN (L, R)-aansluitingen.
9	PHONES-aansluiting	Sluit hier een stereo hoofdtelefoon met 1/4 inch-telefoonaansluiting aan.
10	PHONES (mini)-aansluiting	Sluit hier een stereo hoofdtelefoon met minitelefoonaansluiting (3,5 mm), in-ear monitor of headsetmicrofoon aan. * U kunt het volume voor de PHONES-aansluiting en PHONES (mini)-aansluiting afzonderlijk aanpassen. → “SPLIT MINI (p. 18)”

1 Sluit het instrument, de microfoon, de audiospeler enz. aan waarop u wilt opnemen op de GO:MIXER STUDIO.

2 Sluit eerst de meegeleverde USB-kabel aan op de GO:MIXER STUDIO en vervolgens op uw smartphone (iPhone).

* Als u niet kunt opnemen op uw smartphone (iPhone), herhaalt u stap 2 langzaam.

* Zet het volume altijd helemaal op nul en schakel alle apparaten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen van de apparatuur te voorkomen.

* In sommige gevallen hoort u mogelijk ruis wanneer u een smartphone (iPhone) aansluit of wanneer u een app start of bedient.

Een statief bevestigen

Aan de onderkant van dit apparaat kan een statief voor camera's (in de handel verkrijgbaar) worden bevestigd.

- * Wanneer u het apparaat omdraait, moet u de knoppen, regelaars en andere bedieningselementen beschermen tegen schade. Behandel het apparaat zorgvuldig; laat het niet vallen en laat het niet omvallen.
- * Afhankelijk van het soort statiefplaat dat u gebruikt, kunt u het statief mogelijk niet op dit apparaat bevestigen. Gebruik een statiefplaat die niet meer dan 48 mm breed is aan de korte zijde.



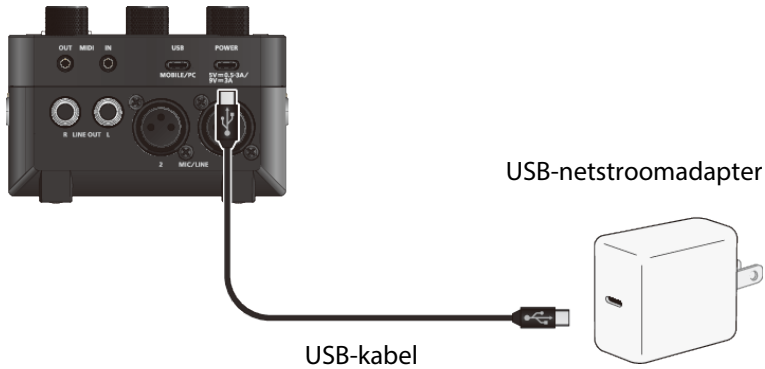
Bevestig de camerabevestigingsschroef op het statief in het schroefgat aan de onderkant van de GO:MIXER STUDIO.

Stroomtoevoer

Stroom leveren via een USB-netstroomadapter

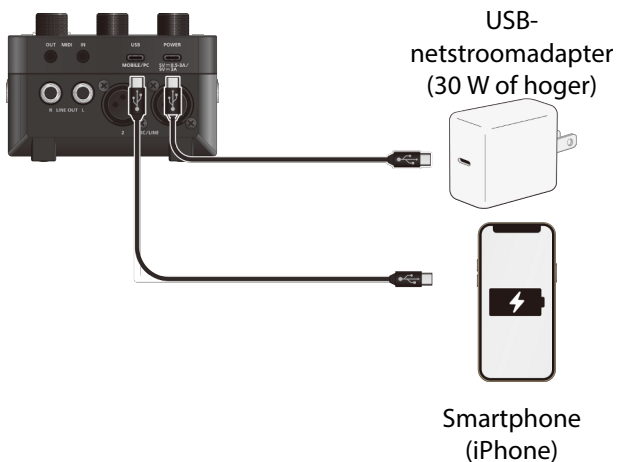
Een in de handel verkrijgbare USB-netstroomadapter (9 V $\overline{\text{---}}$ 3 A of 5 V $\overline{\text{---}}$ 0,5 A of meer) is vereist om dit apparaat van stroom te voorzien via de POWER-poort.

Sommige USB-netstroomadapters werken mogelijk niet met dit apparaat, afhankelijk van de fabrikant en het type.



MEMO

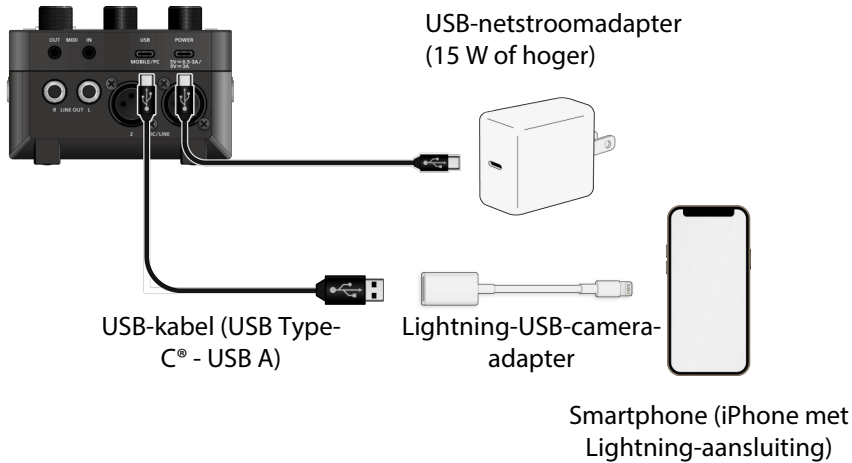
- Als u fantoomvoeding wilt leveren aan een condensatormicrofoon, gebruikt u een USB-netstroomadapter (PD-compatibel, 15 W of hoger) die is aangesloten via een USB Type-C®-kabel. Fantoomvoeding kan niet worden geleverd bij gebruik van een USB-A-netstroomadapter.
- Als u een USB-netstroomadapter gebruikt die minstens 30 W (compatibel met 9 V $\overline{\text{---}}$ 3 A) kan leveren, kunt u dit apparaat gebruiken terwijl u stroom levert aan een smartphone (iPhone) die is aangesloten op de andere USB-poort.



MEMO

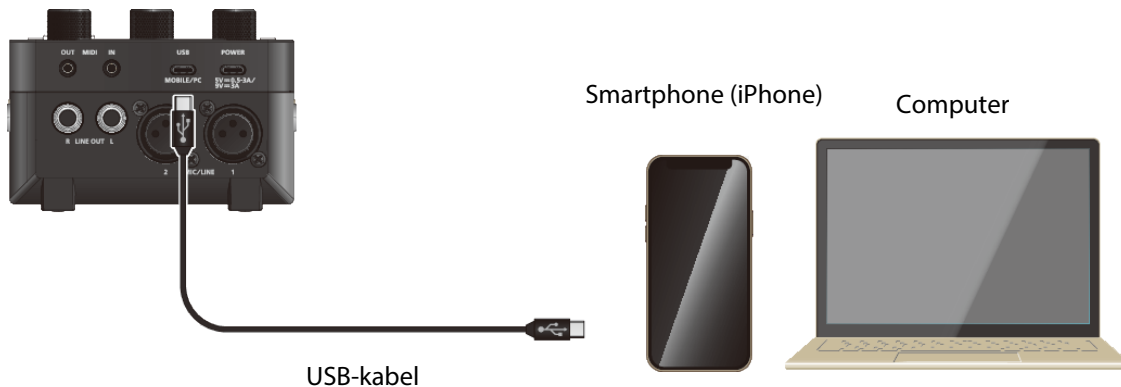
- Als u een iPhone/iPad hebt die is uitgerust met een Lightning-aansluiting, sluit u een USB-PD-adapter aan die minstens 15 W stroom levert en op dit apparaat kan worden aangesloten via USB Type-C®.

- Zelfs als u een USB-netstroomadapter gebruikt die minstens 30 W stroom kan leveren, kan deze geen voeding leveren aan een smartphone.



Stroom leveren vanaf een computer of smartphone (iPhone)

Wanneer u dit apparaat met de meegeleverde kabel aansluit op een computer of smartphone (iPhone), kunt u stroom leveren via de computer of de smartphone (iPhone).



MEMO

- Als u een fantoomvoeding (+48 V) gebruikt, moet uw computer of smartphone (iPhone) minstens 15 W stroom kunnen leveren.
- GO:MIXER STUDIO ondersteunt USB Class Compliant (USB Audio Class 1.0/2.0).
Raadpleeg "De bedieningsmodus instellen (USB-stuurprogramma) (p. 24)" voor meer informatie.

De stroom in-/uitschakelen

Verlaag altijd eerst het volume voor u het apparaat in- of uitschakelt.

Zelfs als u het volume verlaagd hebt, hoort u mogelijk geluid wanneer u het apparaat in- of uitschakelt. Dit is normaal en is geen defect.

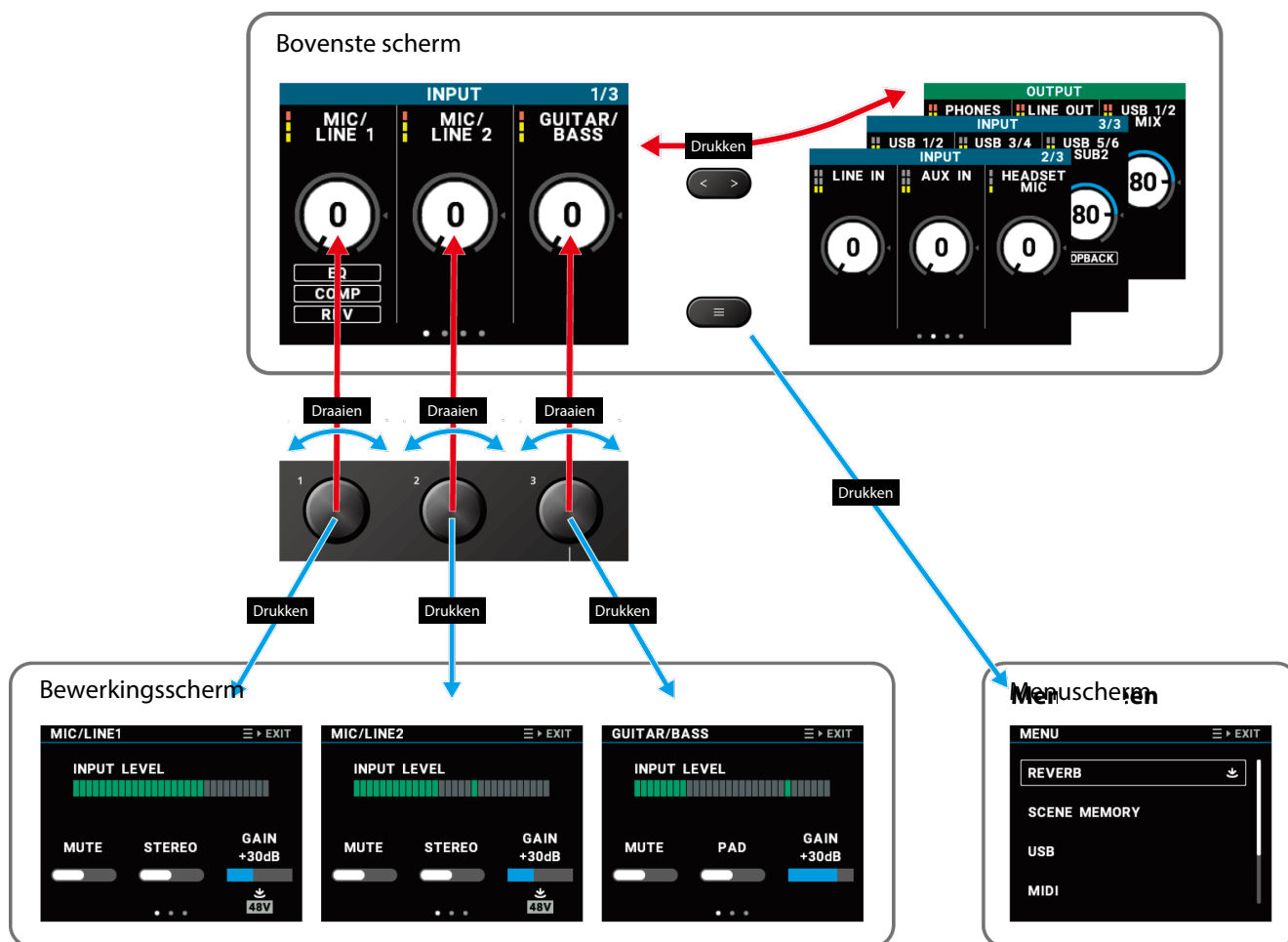
Het apparaat inschakelen

- 1 De stroom wordt ingeschakeld zodra u uw computer of smartphone (iPhone) op de USB-poort aansluit.
Het apparaat wordt ook ingeschakeld wanneer een USB-netstroomadapter is aangesloten op de POWER-poort.

Het apparaat uitschakelen

- 1 Ontkoppel de USB-kabel die is aangesloten op de USB-poort of POWER-poort om de stroom uit te schakelen.

Het scherm weergeven en bedienen

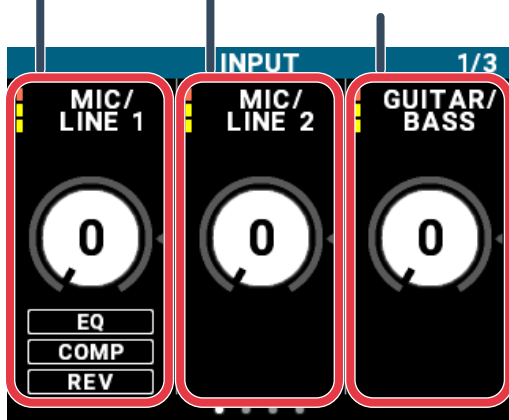


Bovenste scherm

Bedien dit met de [1]-regelaar.

Bedien dit met de [2]-regelaar.

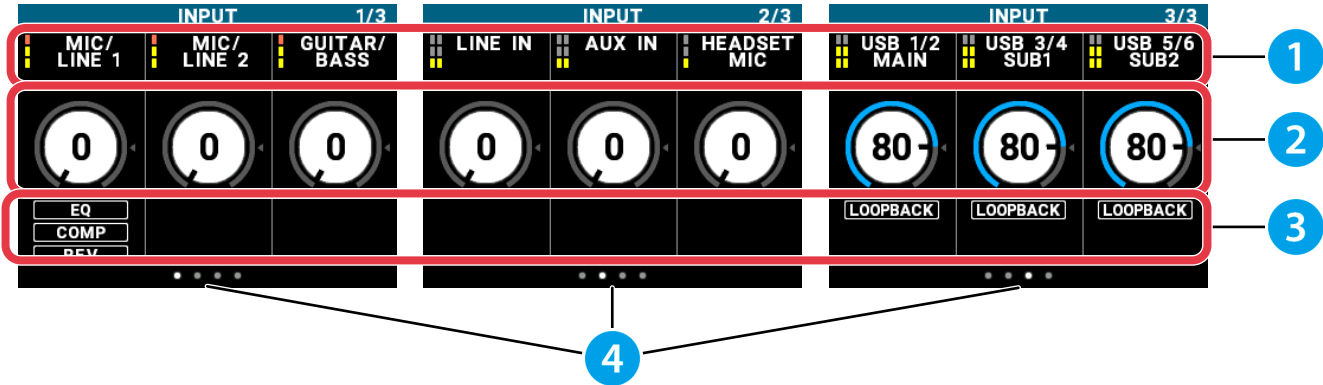
Bedien dit met de [3]-regelaar.



Bedieningselement	Uitleg
[1]–[3]-regelaars	Draaien: past het invoer- of uitvoerniveau aan. Drukken: geeft het scherm met kanaalinstellingen weer. Lang drukken: hiermee schakelt u de dempingsfunctie in en uit.

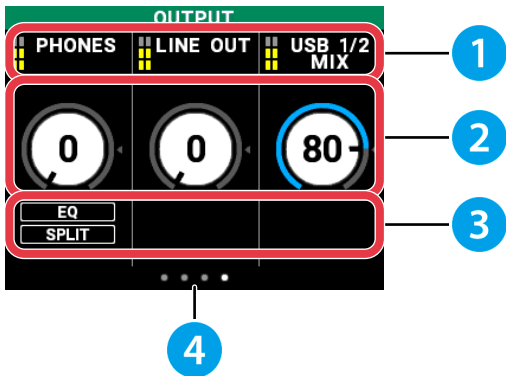
Bedieningselement	Uitleg
[≡]-knop	Hiermee opent u een menu.
[< >]-knop	Schakelt tussen INPUT/OUTPUT-schermen om weer te geven.

Invoerkanalen



Numme r	Item	Uitleg
1	Kanaalnaam	Geeft de kanaalnaam weer.
	Niveaumeters	Toont het mixniveau links van de kanaalnamen. Voor stereokanalen wordt de niveaumeter ook in stereo weergegeven.
2	Mixniveau	Gebruik de overeenkomstige [1]–[3]-regelaars om het mixniveau aan te passen. Het dempingspictogram wordt weergegeven als de uitvoer is gedempt.
3	Effectweergave	Toont de effecten die zijn ingeschakeld voor de kanalen.
	Loopbackweergave	Dit wordt weergegeven als loopback is ingeschakeld.
4	Carrouselweergave	Dit geeft aan naar welk schermnummer u kijkt wanneer u de [< >]-knoppen gebruikt om te schakelen tussen INPUT/OUTPUT-schermen.

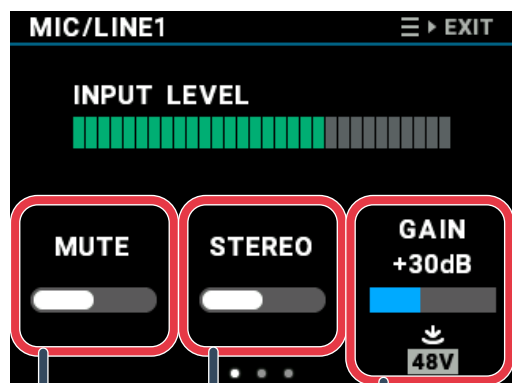
Uitvoerkanalen



Numme r	Item	Uitleg
1	Kanaalnaam	Geeft de kanaalnaam weer.
	Niveaumeters	De uitvoerniveaus worden links van de kanaalnamen weergegeven.
2	Uitvoerniveau	Gebruik de overeenkomstige [1]–[3]-regelaars om de uitvoerniveaus aan te passen. Het dempingspictogram wordt weergegeven als de uitvoer is gedempt.

Numme r	Item	Uitleg
3	EQ/SPLIT-weergave	EQ wordt weergegeven wanneer EQ is ingeschakeld. SPLIT wordt weergegeven wanneer splitsen is ingeschakeld voor het PHONES-kanaal.
4	Carrousselweergave	Dit geeft aan naar welk schermnummer u kijkt wanneer u de [< >]-knoppen gebruikt om te schakelen tussen INPUT/OUTPUT-schermen.

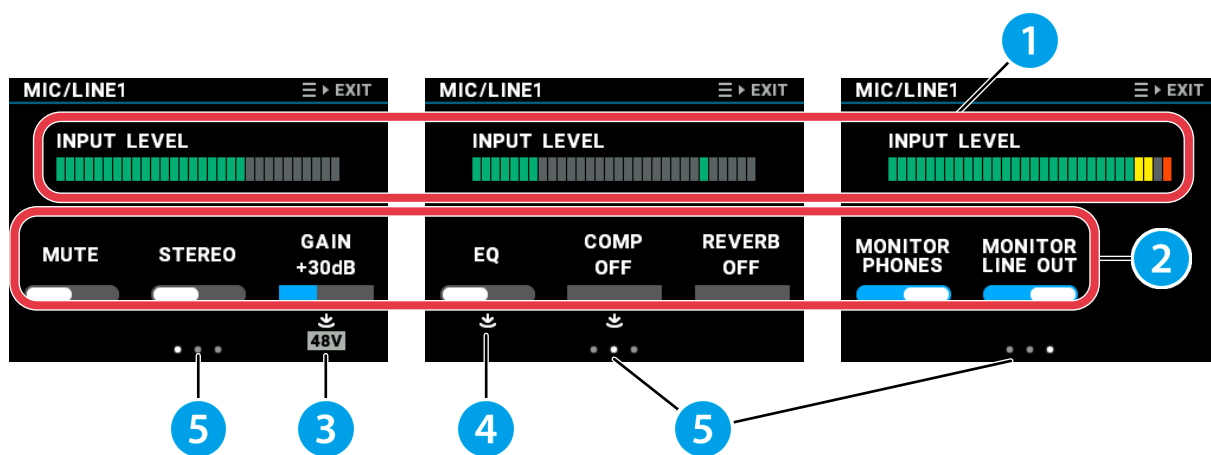
Bewerkingsscherm



Bedien dit met de [3]-regelaar.

Bedien dit met de [2]-regelaar.

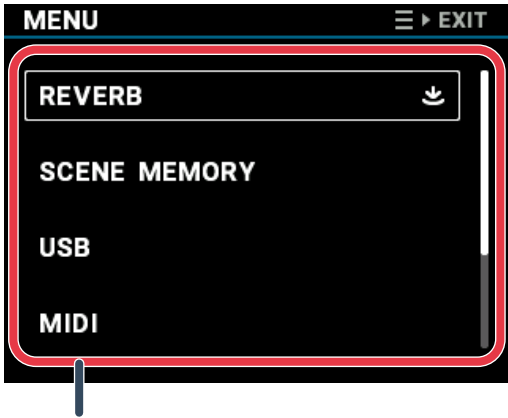
Bedien dit met de [1]-regelaar.



Numme r	Item	Uitleg
1	Niveaumeter	Toont het invoer- of uitvoerniveau voor het kanaal.
2	Parameters	Draai aan de overeenkomstige [1]–[3]-regelaars om de instellingen te wijzigen.
3	48V	Druk op de [3]-regelaar om fantoomvoeding in of uit te schakelen. * Als u fantoomvoeding wilt gebruiken (+48 V), gebruikt u een USB-netstroomadapter (PD-compatibel, 15 W of hoger) die is aangesloten via USB Type-C®.

Numme r	Item	Uitleg
4	(duw)-pictogram	Geeft het gedetailleerde instellingscherm weer.
5	Carrouselweergave	Dit geeft aan naar welk schermnummer u kijkt wanneer u de [< >]-knoppen gebruikt om te schakelen tussen INPUT/OUTPUT-schermen.

Menuscher



Bedien dit met de [3]-regelaar.

Item	Uitleg
REVERB	Configureert de instellingen van de reverb.
SCENE MEMORY	Slaat de scenegeheugens op en roept deze op.
USB	Configureert de instellingen voor het USB-stuurprogramma en USB-audio.
MIDI	Schakelt de TRS MIDI THRU in of uit.
FACTORY RESET	Herstelt het apparaat naar de fabrieksinstellingen.
FIRMWARE VERSION	Toon de systeemversie.

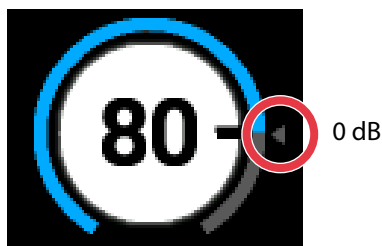
Het volume regelen



Het invoervolume regelen

Draai aan de overeenkomstige regelaars voor de INPUT 1/3–3/3-schermen om het volume voor elke invoer aan te passen.

- 1** Gebruik de regelaar voor het kanaal dat u wilt aanpassen om het invoerniveau in te stellen op 80 (0 dB).



- 2** Druk op de regelaar om het scherm met kanaalinstellingen weer te geven.

- 3** Pas de GAIN-parameter aan zodat de niveaumeter niet rood oplicht.

MEMO

Pas de versterking aan zodat MIC/LINE1, MIC/LINE2, GUITAR/BASS en HEADSET MIC niet rood oplichten.

Scherf (< >-knoppen)	[1]-regelaar	[2]-regelaar	[3]-regelaar
INPUT (1/3)	MIC/LINE 1	MIC/LINE 2	GUITAR/BASS
INPUT (2/3)	LINE IN	AUX IN	HEADSET MIC
INPUT (3/3)	USB 1/2 MAIN	USB 3/4 SUB1	USB 5/6 SUB2

MEMO

Pas de volumes afzonderlijk aan op de apparaten die zijn aangesloten op MIC/LINE1, MIC/LINE2, LINE IN en AUX.

Het uitvoervolume regelen

Draai aan de overeenkomstige regelaars om het volume voor elke uitvoer aan te passen.

Scherf (< >-knoppen)	[PHONES]-regelaar	[LINE OUT]-regelaar	[3]-regelaar
OUTPUT	PHONES (*1)	LINE OUT (*2)	USB 1/2 MIX

*1 U kunt het volume voor PHONES (mini) wijzigen zonder het volume van de PHONES-aansluiting te wijzigen.

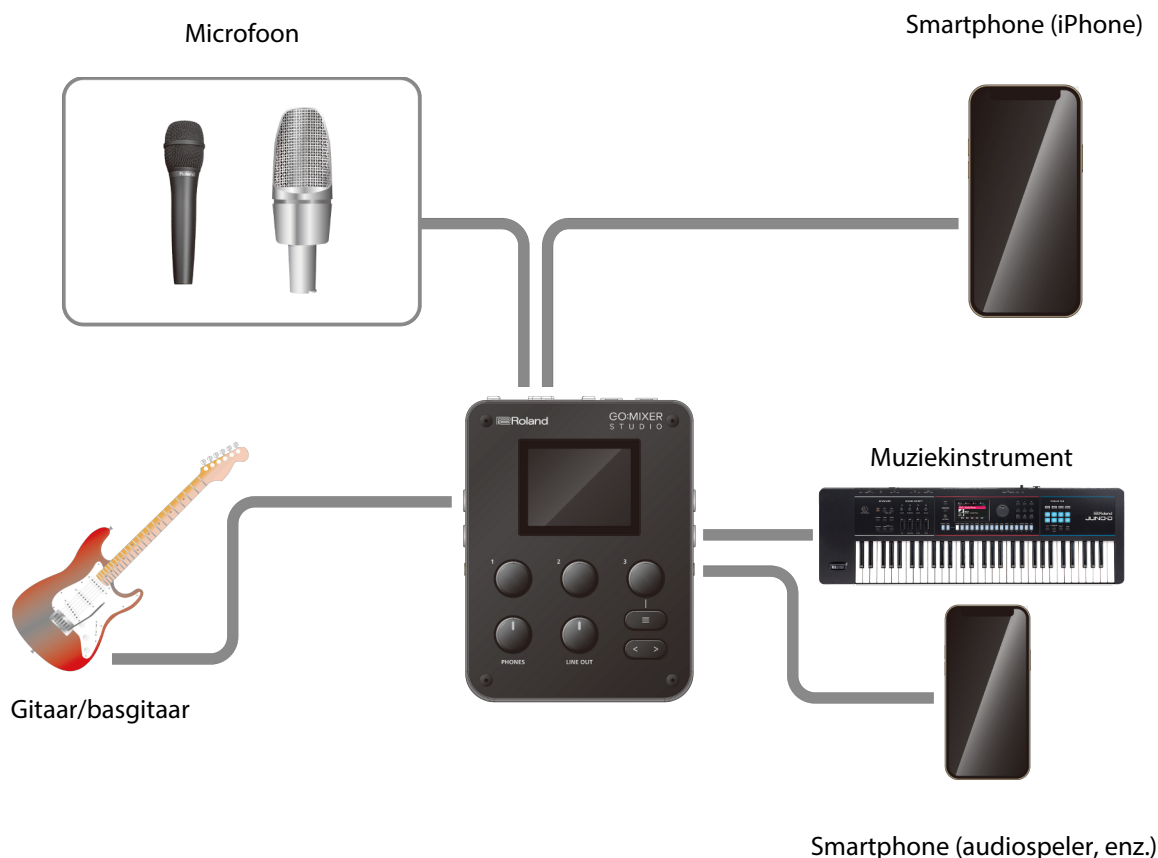
→ "SPLIT MINI (p. 18)"

*2 U kunt het volume voor AUX-aansluiting (uitvoer) wijzigen zonder het volume van de LINE OUT-aansluiting te wijzigen.

→ "SPLIT AUX OUT (p. 18)"

Een muziekinstrument of audioapparaat aansluiten

- 1 Sluit het instrument, de microfoon, de audiospeler of een dergelijk apparaat dat u wilt opnemen aan op de GO:MIXER STUDIO.
- 2 Sluit de USB-kabel aan op de GO:MIXER STUDIO en vervolgens naar uw smartphone (iPhone).



- Als u niet kunt opnemen op uw smartphone (iPhone), probeert u uw apparaat opnieuw aan te sluiten.
- Zet het volume altijd helemaal op nul en schakel alle instrumenten uit voordat u aansluitingen maakt om defecten of storingen van de apparatuur te voorkomen.
- In sommige gevallen hoort u mogelijk ruis wanneer u een smartphone (iPhone) aansluit of wanneer u een app start of bedient.

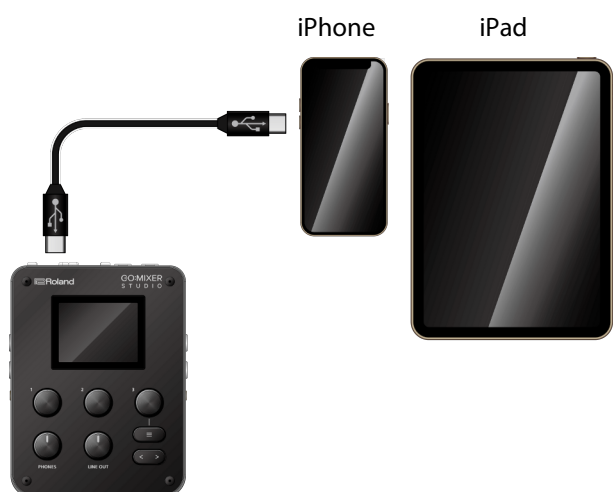
OPMERKING

- Sluit alleen de meegeleverde USB-kabel aan op de USB-poort van dit apparaat. Gebruik de meegeleverde USB-kabel niet om andere apparaten behalve dit apparaat aan te sluiten.
- Sluit uw gitaar of basgitaar aan op de GUITAR/BASS-aansluiting, uw microfoons op de MIC/LINE-aansluitingen en uw headsetmicrofoon op de PHONES (mini)-aansluiting. Als u geen microfoon of gitaar aansluit, stelt u elke invoer in op "0". Als de instelling niet nul is, hoort u mogelijk ruis.

Aansluiten op een iPad/iPhone

Gebruik een USB Type-C®-kabel om een iPad of iPhone met een USB Type-C®-poort aan te sluiten.

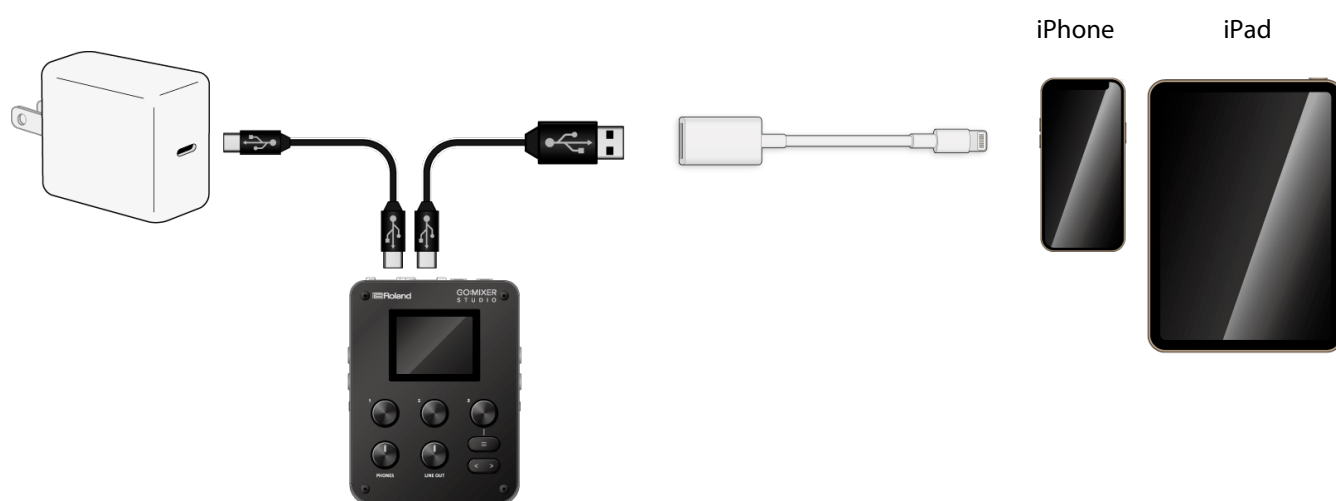
1 Sluit uw iPhone of iPad aan op de USB-poort van de GO:MIXER STUDIO.



MEMO

Als u een iPhone/iPad hebt die is uitgerust met een Lightning-aansluiting, sluit u een USB-netstroomadapter (PD-compatibel) aan die minstens 15 W stroom levert en op dit apparaat kan worden aangesloten via USB Type-C®.

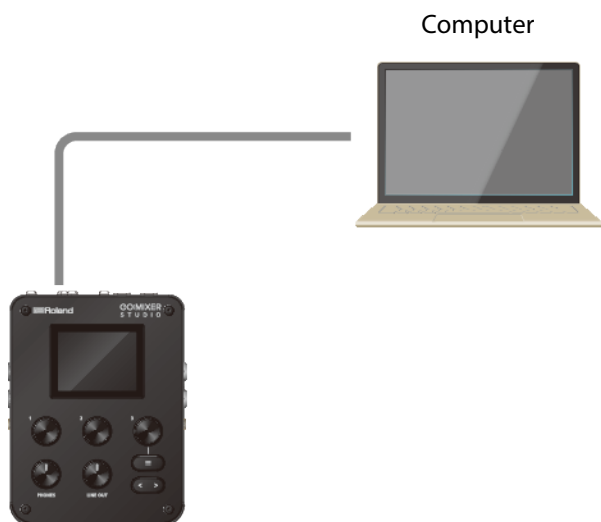
USB-PD-adapter (15 W of meer)



Verbinding maken met een computer

Gebruik een USB Type-C®-kabel om aan te sluiten op uw computer.

1 Sluit uw computer aan op de USB-poort van de GO:MIXER STUDIO.



→ “USB-instellingen (p. 23)”

De invoer-/uitvoerinstellingen configureren

1 Druk op de [**<** **>**]-knop op het bovenste scherm om toegang te krijgen tot de invoer-/uitvoerinstellingen die u wilt instellen.

2 Druk op de overeenkomstige [1]–[3]-regelaar.

Het instellingenscherf verschijnt.

U kunt de invoer-/uitvoerniveaus controleren op de niveaumeters die boven aan het scherm worden weergegeven.

MIC/LINE1, MIC/LINE2

Parameter	Waarde	Uitleg
MUTE	Off, On	Draai aan de regelaar om demping in of uit te schakelen.
GAIN	0–+75dB	Draai aan de regelaar om de microfoongevoeligheid aan te passen. Wanneer u een apparaat op lijnniveau aansluit, kan het signaal gemakkelijk vervormen, dus verlaag de waarde. MEMO • Pas de gain aan zodat de niveaumeter niet rood oplicht. • U kunt op de regelaar drukken om fantoomvoeding in of uit te schakelen. Bij gebruik van fantoomvoeding is een voeding van minstens 15 W vereist. ➔ “Stroom leveren via een USB-netstroomadapter (p. 7)” ➔ “Stroom leveren vanaf een computer of smartphone (iPhone) (p. 8)”
STEREO	Off, On	Draai aan de regelaar om te selecteren of MIC/LINE1 en MIC/LINE2 twee onafhankelijke invoeren gebruiken (uit), of dat ze worden behandeld als één stereo-invoer (aan). * Als deze instelling aan staat, wordt de MIC/LINE2-waarde geïntegreerd met de MIC/LINE1-waarde. Als de instelling uit staat, keren de waarden terug naar hoe ze eerder waren.
MONITOR PHONES	Off, On	Draai aan de regelaar om de uitvoer van de PHONES-aansluiting in of uit te schakelen.
MONITOR LINE OUT	Off, On	Draai aan de regelaar om de uitvoer van de LINE OUT (L, R)-aansluitingen in of uit te schakelen.

GUITAR/BASS

Parameter	Waarde	Uitleg
MUTE	Off, On	Draai aan de regelaar om demping in of uit te schakelen.
PAD	Off, On	Draai aan de regelaar om de pad in of uit te schakelen. Als u een apparaat met hoge uitvoer, zoals een gitaar of bas met een actieve pick-up aansluit, kunt u de pad inschakelen om het invoersignaal laag te houden en vervorming te verminderen.
GAIN	0–+40dB	Draai aan de regelaar om de gevoeligheid te wijzigen. MEMO Pas de gain aan zodat de niveaumeter niet rood oplicht wanneer u luid speelt.
MONITOR PHONES	Off, On	Draai aan de regelaar om de uitvoer van de PHONES-aansluiting in of uit te schakelen.
MONITOR LINE OUT	Off, On	Draai aan de regelaar om de uitvoer van de LINE OUT (L, R)-aansluitingen in of uit te schakelen.

LINE IN, AUX IN

Parameter	Waarde	Uitleg
MUTE	Off, On	Draai aan de regelaar om demping in of uit te schakelen.
MONITOR PHONES	Off, On	Draai aan de regelaar om de uitvoer van de PHONES-aansluiting in of uit te schakelen.
MONITOR LINE OUT	Off, On	Draai aan de regelaar om de uitvoer van de LINE OUT (L, R)-aansluitingen in of uit te schakelen.

HEADSET MIC

Parameter	Waarde	Uitleg
MUTE	Off, On	Draai aan de regelaar om demping in of uit te schakelen.
GAIN	0—+40dB	Draai aan de regelaar om de gevoeligheid van de headsetmicrofoon die is aangesloten op de PHONES (mini)-aansluiting aan te passen. MEMO Pas de gain aan zodat de niveaumeter niet rood oplicht.
MONITOR PHONES	Off, On	Draai aan de regelaar om de uitvoer van de PHONES-aansluiting in of uit te schakelen.
MONITOR LINE OUT	Off, On	Draai aan de regelaar om de uitvoer van de LINE OUT (L, R)-aansluitingen in of uit te schakelen.

USB 1/2, 3/4, 5/6

Parameter	Waarde	Uitleg
MUTE	Off, On	Draai aan de regelaar om demping in of uit te schakelen.
LOOPBACK	Off, On	Draai aan de regelaar om loopback in of uit te schakelen. Als dit aan staat, kunt u de audio van elk USB-kanaal dat door de computer wordt afgespeeld, terugsturen naar het MIX-kanaal van de computer.
MONITOR PHONES	Off, On	Draai aan de regelaar om de uitvoer van de PHONES-aansluiting in of uit te schakelen.
MONITOR LINE OUT	Off, On	Draai aan de regelaar om de uitvoer van de LINE OUT (L, R)-aansluitingen in of uit te schakelen.

PHONES

Parameter	Waarde	Uitleg
MUTE	Off, On	Draai aan de regelaar om demping in of uit te schakelen.
SPLIT MINI	Off, On	Hiermee wordt ingesteld of u aan de regelaar kunt draaien om het volume voor de PHONES-aansluiting en PHONES (mini)-aansluiting afzonderlijk aan te passen. Als dit aan staat, kunt u het volume van de PHONES (mini)-aansluiting aanpassen met de [1]-regelaar terwijl het OUTPUT-scherm wordt weergegeven.

LINE OUT

Parameter	Waarde	Uitleg
MUTE	Off, On	Draai aan de regelaar om demping in of uit te schakelen.
SPLIT AUX OUT	Off, On	Draai aan de regelaar om in te stellen of u het volume van de LINE OUT-aansluitingen en de AUX-aansluiting (uitvoer) afzonderlijk kunt aanpassen. Als dit aan staat, kunt u het volume van de AUX-aansluiting aanpassen met de [2]-regelaar terwijl het OUTPUT-scherm wordt weergegeven. U kunt monomix-audio uitvoeren wanneer een 4-polige minitelefoonkabel van 3,5 mm is aangesloten op de AUX-aansluiting.
AUX SRC	LINE OUT, PHONES	Selecteert de audio die wordt uitgevoerd via de AUX-aansluiting.

De effecten gebruiken

Met behulp van de effecten kunt u eenvoudig wijzigingen aanbrengen aan het karakter van het geluid, wat erg handig is wanneer u audio bewerkt.

Er worden ook drie soorten digitale effecten meegeleverd voor het afspelen van geluid en voor het opnemen van audio van een microfoon, gitaar of andere instrumenten, en de drie regelaars kunnen worden gebruikt om de geluiden eenvoudig vorm te geven.

U kunt effecten toepassen op de audio via de LINE-invoer of de digitale invoer.

1 Geef het kanaal weer waarop u effecten wilt toepassen op het scherm.

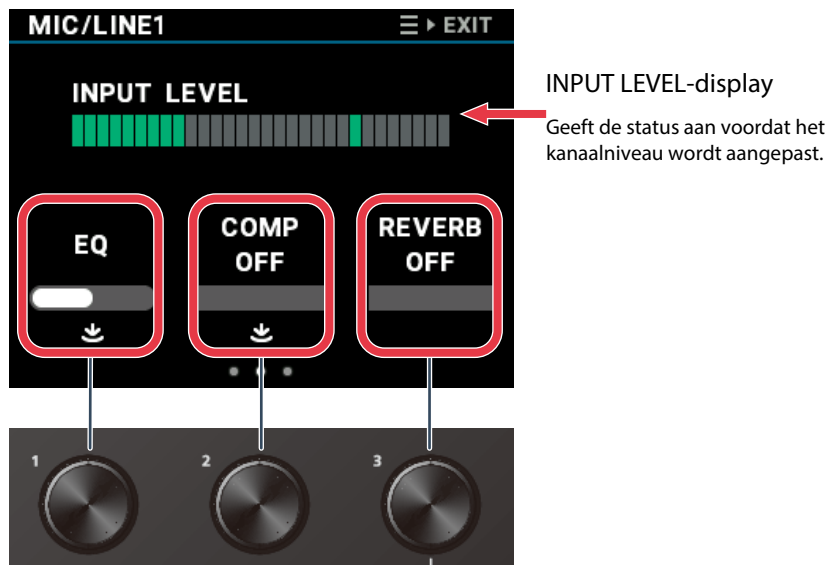
2 Druk op de overeenkomstige [1]–[3]-regelaar.

Het scherm voor de invoerinstellingen verschijnt.

3 Gebruik de [< >]-knoppen om pagina 2 te selecteren.

OPMERKING

Sommige effecten worden mogelijk niet weergegeven, afhankelijk van de samplefrequentie-instellingen en het kanaal.



Parameter	Waarde	Uitleg
EQ	Off, On	Past het volume van de lage, middelste en hoge frequenties aan. Draai aan de [1]-regelaar om EQ in of uit te schakelen. Druk op de [1]-regelaar om het EQ-instellingenscherf weer te geven. → “ De frequentiekenmerken van het geluid aanpassen (EQ) (p. 20) ”
COMP	Off, 1–30	Dit effect vermindert hoge volumeniveaus terwijl het niveau van stillere geluiden wordt verhoogd, waardoor variaties in het totale volume beperkt blijven. Draai aan de [2]-regelaar om de diepte van het COMP-effect te wijzigen. Wanneer u deze waarde aanpast, worden alle parameters in het COMP-instellingenscherf ingesteld op hun optimale waarden. Druk op de [2]-regelaar om het COMP-instellingenscherf weer te geven. → “ Variaties in volume wegwerken (COMP) (p. 21) ”
REVERB	Off, 1–100	Regelt de diepte van de reverb. Draai aan de [3]-regelaar om aan te passen hoeveel signaal naar de reverb wordt gestuurd. → “ Ruimtelijke breedte en diepte toevoegen aan het geluid (REVERB) (p. 22) ”

De effecten gebruiken

Effectlijst voor elk kanaal

De effecten die u kunt gebruiken, verschillen afhankelijk van het kanaal en de samplefrequentie.

Kanaal	44,1/48 kHz	96 kHz	192 kHz
MIC/LINE 1, 2	EQ COMP REVERB	EQ COMP REVERB	EQ
GUITAR/BASS	EQ COMP REVERB	EQ REVERB	EQ
LINE IN	EQ COMP	EQ	EQ
AUX	EQ COMP	EQ	EQ
HEADSET MIC	EQ COMP	EQ	EQ
PHONES	EQ	EQ	EQ
LINE OUT	EQ	EQ	EQ

De frequentiekenmerken van het geluid aanpassen (EQ)

Parameter	Subparameter	Waarde	Uitleg
EQ LO	---	-12--+12 [dB]	Draai aan de [1]-regelaar om de boost/cut van het lage-frequentiebereik aan te passen. Druk op de [1]-regelaar om het gedetailleerde instellingenscherf weer te geven.
	FREQ	16.0–24.0k [Hz]	Stelt de basisfrequentie van het lage bereik in.
	Q	0.4–16.0	Specificeert de breedte van het lage-frequentiebereik. Hogere waarden maken de bandbreedte smaller.
EQ MID	---	-12--+12 [dB]	Draai aan de [2]-regelaar om de boost/cut van het middelste-frequentiebereik aan te passen. Druk op de [2]-regelaar om het gedetailleerde instellingenscherf weer te geven.
	FREQ	16.0–24.0k [Hz]	Stelt de basisfrequentie voor het middelste bereik in.
	Q	0.4–16.0	Specificeert de breedte van het middelste bereik. Hogere waarden maken de bandbreedte smaller.
EQ HI	---	-12--+12 [dB]	Draai aan de [3]-regelaar om de boost/cut van het hoge-frequentiebereik aan te passen. Druk op de [3]-regelaar om het gedetailleerde instellingenscherf weer te geven.
	FREQ	16.0–24.0k [Hz]	Stelt de basisfrequentie van het hoge bereik in.
	Q	0.4–16.0	Specificeert de breedte van het hoge bereik. Hogere waarden maken de bandbreedte smaller.

Variaties in volume wegwerken (COMP)

Parameter	Waarde	Uitleg
TYPE	CHCP-4K, OPTCP-2A, FETCP-76	Dit selecteert het type compressor. CHCP-4K: Dit is een type compressor met een ingebouwde expander, zoals die van professionele mixers. OPTCP-2A: Dit is een type optische vintage-compressor die gebruikmaakt van een vacuümbuis. FETCP-76: Dit is een type klassieke FET-compressor voor studiogebruik.

CHCP-4K-parameters

Parameter	Waarde	Uitleg
THRES	-60–0 [dB]	Dit regelt het basisniveau waarbij de compressie start.
RATIO	0.00–1.00	Dit regelt de compressieverhouding. Het effect werkt als een begrenzer wanneer de waarde is ingesteld op 1.00.
FAST ATK	Off, On	Als dit is ingeschakeld, schakelt de compressor over naar de FAST-modus, waarin 20 dB compressie binnen 3 msec wordt toegepast.
RELEASE	0–4000 [msec]	Past de tijd aan nadat het invoersignaalvolume onder het drempelniveau is gedaald totdat de compressie stopt.
EXPANDER	Off, On	Schakelt de expander in of uit.
EXP THRES	-60–0 [dB]	Stelt de drempelwaarde (het minimumniveau) in waarmee ruisonderdrukking wordt toegepast.
EXP RANGE	0.00–1.00	Past de mate aan waarop het expander/gate-effect wordt toegepast. Als dit is ingesteld op 0.00, wordt het effect uitgeschakeld. Als dit is ingesteld op 1.00, wordt maximaal 50 dB ruis onderdrukt.
EXP RELS	0–4000 [msec]	Stelt de snelheid in waarmee het expandereffect wordt geïntensiveerd nadat het signaalniveau onder de drempelwaarde is gedaald.

OPTCP-2A-parameters

Parameter	Waarde	Uitleg
PEAK REDU	0–100	Dit regelt het basisniveau waarbij de compressie start.
GAIN	0–100	Past het gehele uitvoerniveau aan.
HF	0–100	Past de compressiegevoeligheid aan voor hoge-frequentiesignalen.

FETCP-76-parameters

Parameter	Waarde	Uitleg
IN LEVEL	-Inf, -60–0 [dB]	Past het invoervolume aan.
OUT LEVEL	-Inf, -60–0 [dB]	Past het uitvoervolume aan.
ATTACK	0.0–7.0	Stelt de tijd in die het duurt voordat de compressie start zodra de audio-invoer de drempelwaarde overschrijdt. Een waarde van 0.0 is de langste tijd die nodig is om compressie toe te passen.
RELEASE	0.0–7.0	Past de tijd aan nadat het invoersignaalvolume onder het drempelniveau is gedaald totdat de compressie stopt. Een waarde van 0.0 is de langste tijd die nodig is om de compressie te stoppen.
RATIO	4:1, 8:1, 12:1, 20:1, ALL	Dit regelt de compressieverhouding. Als dit is ingesteld op "ALL", gedraagt het effect zich alsof alle opties zijn geselecteerd.

* Als u FETCP-76 selecteert, kan dit effect een zeer luid geluid produceren, afhankelijk van hoe de parameters zijn ingesteld. Wees ook voorzichtig bij het invoeren van zeer harde geluiden in het FETCP-76-effect, omdat dit kan leiden tot vervorming of ruis van het uitvoergeluid. Als dit gebeurt, verlaagt u het IN LEVEL of OUT LEVEL of neemt u andere maatregelen om het volume aan te passen.

Ruimtelijke breedte en diepte toevoegen aan het geluid (REVERB)

- 1** Druk op het bovenste scherm op de [≡]-knop.
- 2** Draai aan de [3]-regelaar om "REVERB" te selecteren en druk vervolgens op de [3]-regelaar.
- 3** Gebruik de [< >]-knoppen om tussen pagina's te schakelen en gebruik de [1]–[3]-regelaars om de waarden te wijzigen.

Parameter	Waarde	Uitleg
LEVEL	-Inf, -60–0 [dB]	Stelt het volume van het geluid in nadat het door het reverbeffect is gegaan.
SELECTION	R0.3–R37, H15–H37, P-B, P-A	Selecteert het soort reverb of galm dat wordt aangeboden door de Roland SRV-2000 Digital Reverb. R0.3–R37: Room Reverb. Hogere waarden vergroten de grootte van de ruimte. H15–H37: Hall Reverb. Hogere waarden vergroten de grootte van de concertzaal. P-B: Plate Reverb. Een flamboyanter reverbgeluid dan P-A. P-A: Plate Reverb.
PRE DELAY	0–160 [msec]	Regelt de delaytijd van wanneer het directe geluid speelt tot het reverbgeluid weerklinkt.
TIME	0.1–99.0 [sec]	Regelt de decaylengte van het reverbgeluid.
HF DAMP	0.05–1.00	Regelt het hoge-frequentiegedeelte van de reverb.

De mixerstatus opslaan (SCENE MEMORY)

Een scene opslaan (WRITE)

1 Druk op het bovenste scherm op de [≡]-knop.

2 Draai aan de [3]-regelaar om "SCENE MEMORY" te selecteren en druk vervolgens op de [3]-regelaar.

3 Draai aan de [3]-regelaar om "WRITE" te selecteren en druk vervolgens op de [3]-regelaar.

Het SCENE MEMORY WRITE-scherm verschijnt.

4 Draai aan de [3]-regelaar om de opslagbestemming te selecteren en druk vervolgens op de [3]-regelaar.

Het RENAME-scherm verschijnt.

Bewerking	[1]-regelaar	[2]-regelaar	[3]-regelaar
Draaien	Selecteert het teken.	Verplaatst de cursor.	Schakelt tussen hoofdletters, kleine letters en nummers.
Drukken	Voegt één teken in.	Verwijdert één teken.	Bevestigt de wijzigingen en sluit het RENAME-scherm.

5 Druk op de [3]-regelaar om op te slaan.

Om te annuleren, drukt u op de [≡]-knop.

Een opgeslagen scene laden (LOAD)

1 Druk op het bovenste scherm op de [≡]-knop.

2 Draai aan de [3]-regelaar om "SCENE MEMORY" te selecteren en druk vervolgens op de [3]-regelaar.

3 Draai aan de [3]-regelaar om "LOAD" te selecteren en druk vervolgens op de [3]-regelaar.

Het SCENE MEMORY LOAD-scherm verschijnt.

4 Draai aan de [3]-regelaar om de scène te laden en druk op de [3]-regelaar.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

5 Druk op de [3]-regelaar om te laden.

Om te annuleren, drukt u op de [≡]-knop.

USB-instellingen

1 Druk op het bovenste scherm op de [≡]-knop.

2 Draai aan de [3]-regelaar om "USB" te selecteren en druk vervolgens op de [3]-regelaar.

Het USB-scherm verschijnt.

Parameter	Waarde	Uitleg																
MODE	2 ch, MULTI-CH, Windows	Selecteert de uitvoermodus van de GO:MIXER STUDIO. * U moet het apparaat uit- en weer inschakelen om deze instelling in te schakelen. ➔ “ De bedieningsmodus instellen (USB-stuurprogramma) (p. 24) ”																
SOURCE	DIRECT, PREFADER, POSTFADER	Stelt in hoe de audio (kanalen naast MIX L/R) wordt uitgevoerd wanneer “MULTI CH, Windows” is ingesteld in MODE. DIRECT: Het signaal na aanpassing van de invoerversterking waarop EQ of effecten niet zijn toegepast, wordt via USB naar elk kanaal uitgevoerd. PREFADER: Het signaal voordat het volume wordt aangepast, wordt via USB naar elk kanaal verzonden. Gebruik dit als u de mixbalans wilt aanpassen met uw DAW- of andere software. POSTFADER: Het signaal dat is aangepast voor de mixbalans, wordt via USB naar elk kanaal uitgevoerd. <table><tr><th>Waarde</th><th>Audio</th><th>Effecten</th><th>Volumeaanpassingen</th></tr><tr><td>DIRECT</td><td>✓</td><td>–</td><td>–</td></tr><tr><td>PREFADER</td><td>✓</td><td>✓</td><td>–</td></tr><tr><td>POSTFADER</td><td>✓</td><td>✓</td><td>✓</td></tr></table>	Waarde	Audio	Effecten	Volumeaanpassingen	DIRECT	✓	–	–	PREFADER	✓	✓	–	POSTFADER	✓	✓	✓
Waarde	Audio	Effecten	Volumeaanpassingen															
DIRECT	✓	–	–															
PREFADER	✓	✓	–															
POSTFADER	✓	✓	✓															
SMP RATE	44.1 kHz, 48kHz, 96kHz, 192kHz	Selecteert de samplefrequentie. * U moet het apparaat uit- en weer inschakelen om deze instelling in te schakelen. * Als “2 ch” is geselecteerd voor MODE, wordt de samplefrequentie ingesteld op een vaste waarde van 48 kHz. * Als de waarde 192 kHz is, verandert het aantal IN/OUT-kanalen. ➔ “ Invoer-/uitvoerspecificaties voor elke modus (p. 25) ” * De effecten die kunnen worden gebruikt, veranderen wanneer de waarde 96 kHz of 192 kHz is. ➔ “ Effectlijst voor elk kanaal (p. 20) ”																

3 Druk op de [≡]-knop.

Als u de modus of samplefrequentie hebt gewijzigd, wordt een bevestigingsbericht weergegeven om het apparaat opnieuw op te starten.

MEMO

- Als u de modus of samplefrequentie niet hebt gewijzigd, keert het display terug naar het menuscherm.
- Om te annuleren, drukt u op de [≡]-knop.

4 Druk op de [3]-regelaar.

Het apparaat wordt automatisch opnieuw opgestart en de instellingen worden bijgewerkt.

De bedieningsmodus instellen (USB-stuurprogramma)

De GO:MIXER STUDIO ondersteunt USB Class Compliant (USB Audio Class 1.0/2.0).

1 Druk op het bovenste scherm op de [≡]-knop.

2 Draai aan de [3]-regelaar om “USB” te selecteren en druk vervolgens op de [3]-regelaar.

Het USB-scherm verschijnt.

3 Draai aan de [1]-regelaar om de modus op te geven.

Modus	Ondersteunde besturingssystemen	Compatibel met USB-klasse	Invoer/uitvoer	Samplefrequentie
2 ch	Windows, macOS, iOS	USB Audio Class 1.0	2 in, 2 out	48kHz
MULTI-CH	Windows (*1), macOS, iOS	USB Audio Class 2.0	12 in, 6 uit (8 in, 4 uit *3)	44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz (*3)
Windows	Windows (*2)	Vendor	12 in, 6 uit (8 in, 4 uit *3)	44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, 192 kHz (*3)

*1: Dit werkt mogelijk niet goed voor sommige computermodellen. Als dit niet werkt, stelt u de modus in op "Windows".

*2: Voor Windows-computers raden we u aan de modus in te stellen op "Windows" wanneer u dit apparaat gebruikt. Als u dit apparaat gebruikt terwijl de modus is ingesteld op "Windows", downloadt en installeert u het USB-stuurprogramma van de Roland-website. Gebruik bij gebruik van ASIO de "Windows"-instelling voor de modus.
<https://roland.cm/gomixerst>

*3: Als de samplefrequentie 192 kHz is, verandert het aantal IN/OUT-kanalen.

4 Druk op de [≡]-knop.

Er verschijnt een bevestigingsbericht om dit apparaat opnieuw op te starten.

Om te annuleren, drukt u op de [≡]-knop.

5 Druk op de [3]-regelaar.

Het apparaat wordt automatisch opnieuw opgestart en de instellingen worden bijgewerkt.

Invoer-/uitvoerspecificaties voor elke modus

Modus	Invoer (naar pc)	Uitvoer (van pc)	Samplefrequentie	Bitsnelheid	MIDI
2 ch	2 in	2 out	48kHz	24bit	2 in, 2 out

Andere functies (MENU)

Modus	Invoer (naar pc)	Uitvoer (van pc)	Samplefrequentie	Bitsnelheid	MIDI
MULTI-CH	12 in 1: MIX L 2: MIX R 3: MIC/LINE 1 4: MIC/LINE 2 5: GUITAR/BASS L 6: GUITAR/BASS R 7: LINE IN L 8: LINE IN R 9: AUX L 10: AUX R 11: HEADSET MIC L 12: HEADSET MIC R	6 out 1: MAIN OUT L 2: MAIN OUT R 3: SUB1 OUT L 4: SUB1 OUT R 5: SUB2 OUT L 6: SUB2 OUT R	44.1kHz 48kHz 96kHz	24bit	2 in, 2 out
	8 in 1: MIX L 2: MIX R 3: MIC/LINE 1 4: MIC/LINE 2 5: GUITAR/BASS L 6: GUITAR/BASS R 7: LINE IN L 8: LINE IN R	4 out 1: MAIN OUT L 2: MAIN OUT R 3: SUB1 OUT L 4: SUB1 OUT R	192kHz		
Windows	12 in 1: MIX L 2: MIX R 3: MIC/LINE 1 4: MIC/LINE 2 5: GUITAR/BASS L 6: GUITAR/BASS R 7: LINE IN L 8: LINE IN R 9: AUX L 10: AUX R 11: HEADSET MIC L 12: HEADSET MIC R	6 out 1: MAIN OUT L 2: MAIN OUT R 3: SUB1 OUT L 4: SUB1 OUT R 5: SUB2 OUT L 6: SUB2 OUT R	44.1kHz 48kHz 96kHz	24bit	2 in, 2 out
	8 in 1: MIX L 2: MIX R 3: MIC/LINE 1 4: MIC/LINE 2 5: GUITAR/BASS L 6: GUITAR/BASS R 7: LINE IN L 8: LINE IN R	4 out 1: MAIN OUT L 2: MAIN OUT R 3: SUB1 OUT L 4: SUB1 OUT R	192kHz		

OPMERKING

- Wanneer u "MULTI-CH, Windows" gebruikt, kunt u mogelijk niet alle poorten selecteren, afhankelijk van de app.
- Als u "MULTI-CH, Windows" selecteert, kan de app die u gebruikt vastlopen. Als dit gebeurt, gebruikt u de 2 ch-instelling.

Functie-instellingen van MIDI-interface

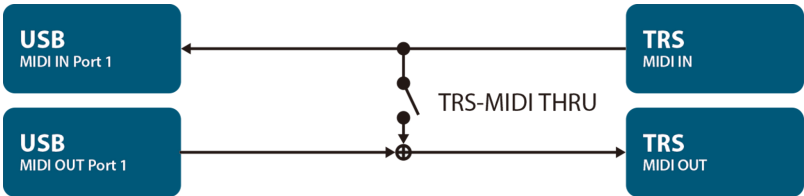
Dit apparaat werkt als een MIDI-interface met 1 in, 1 out wanneer u uw computer via USB op het apparaat aansluit.

Gebruik een TRS/MIDI-verbindingskabel (BMIDI- of BCC-serie, apart verkrijgbaar) om een extern MIDI-apparaat op een MIDI-aansluiting (TRS) aan te sluiten.

1 Druk op het bovenste scherm op de [≡]-knop.

2 Draai aan de [3]-regelaar om "MIDI" te selecteren en druk vervolgens op de [3]-regelaar.

Het MIDI-scherm verschijnt.

Parameter	Waarde	Uitleg
TRS-MIDI THRU	Off, On	Geeft aan of MIDI-berichten die worden ontvangen via de TRS MIDI IN-aansluiting opnieuw worden verzonden zoals ze zijn via de TRS MIDI OUT-aansluiting (aan) of niet opnieuw worden verzonden (uit). 

3 Druk op de [≡]-knop om terug te keren naar het MENU-scherm.

4 Druk opnieuw op de [≡]-knop om terug te keren naar het bovenste scherm.

De fabrieksinstellingen herstellen (FACTORY RESET)

1 Druk op het bovenste scherm op de [≡]-knop.

2 Draai aan de [3]-regelaar om "FACTORY RESET" te selecteren en druk vervolgens op de [3]-regelaar.

Er verschijnt een bevestigingsbericht.

3 Druk op de [3]-regelaar om de fabrieksinstellingen te herstellen.

Om te annuleren, drukt u op de [≡]-knop.

Zodra de reset is voltooid, start het apparaat automatisch opnieuw op.

De systeemprogrammaversie controleren (FIRMWARE VERSION)

1 Druk op het bovenste scherm op de [≡]-knop.

2 Draai aan de [3]-regelaar om "FIRMWARE VERSION" te selecteren en druk vervolgens op de [3]-regelaar.

Het FIRMWARE VERSION-scherm verschijnt.

3 Druk op de [≡]-knop om terug te keren naar het MENU-scherm.

4 Druk opnieuw op de [≡]-knop om terug te keren naar het bovenste scherm.

Het voorpaneel van dit apparaat verwijderen en weer bevestigen

U kunt het voorpaneel van dit apparaat verwijderen als u het bovenpaneel wilt aanpassen.

OPMERKING

- Zorg er bij het verwijderen of bevestigen van het voorpaneel voor dat u uw vingers of handen niet snijdt aan de randen.
- Het voorpaneel kan vervormen als het wordt blootgesteld aan sterke schokken bij het verwijderen. In dit geval kunt u het mogelijk niet opnieuw bevestigen.

Vereiste items

Inbussleutel (1,5 mm, in de handel verkrijgbaar)



Het voorpaneel verwijderen

- 1 Gebruik een in de handel verkrijgbare inbussleutel om de twee schroeven aan de linkerkant van dit apparaat te verwijderen.



- 2 Verwijder de twee schroeven aan de rechterkant van dit apparaat.



- 3 Verwijder het voorpaneel.

Het voorpaneel bevestigen

Volg de bovenstaande stappen in omgekeerde volgorde bij het bevestigen van het voorpaneel.

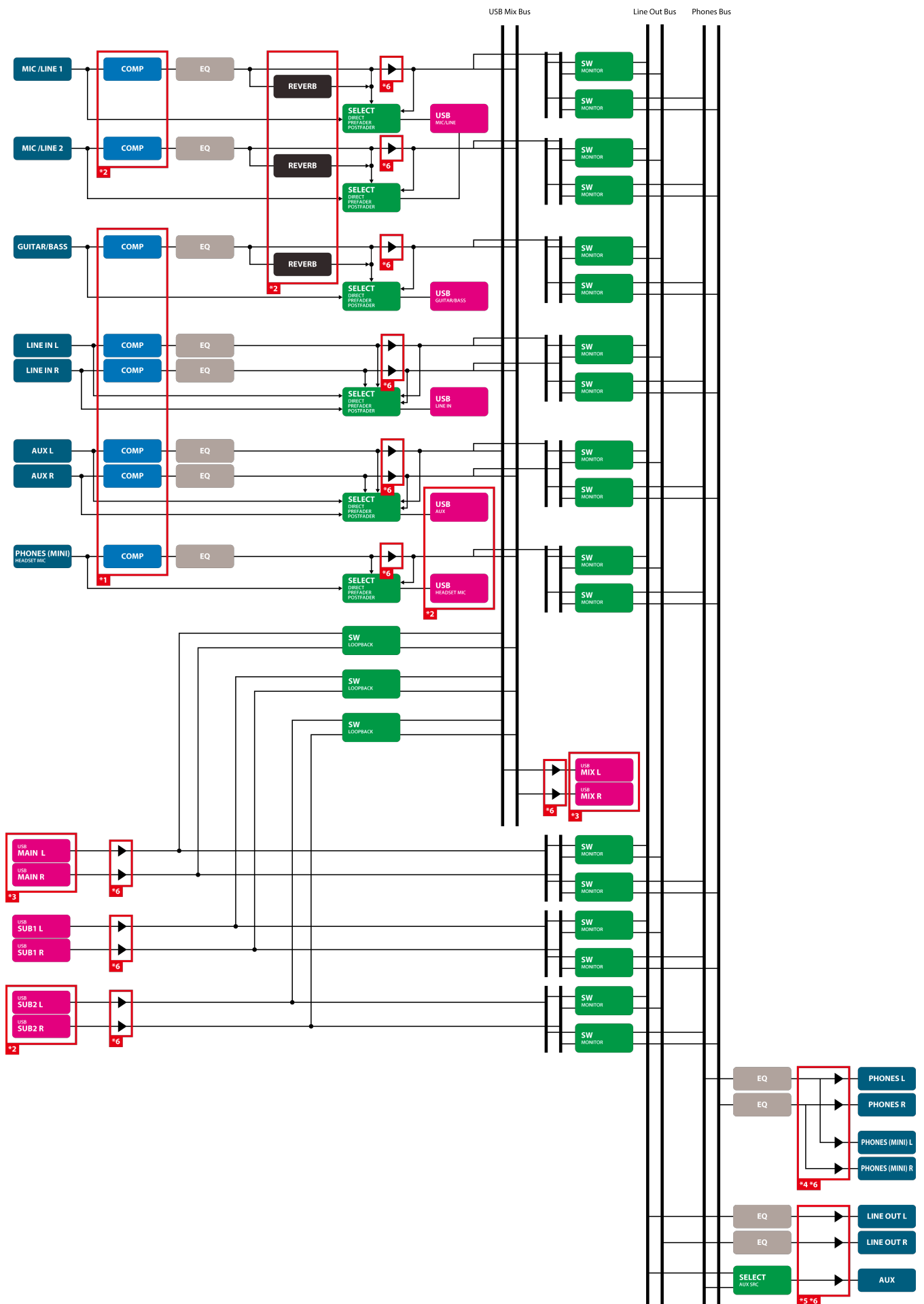
- 1 Plaats het voorpaneel bovenop dit apparaat.

- 2** Zorg ervoor dat alle knoppen en indicatoren uitsteken en zichtbaar zijn door de gaten in het voorpaneel.
- 3** Gebruik een in de handel verkrijgbare inbussleutel om de twee schroeven aan de rechterkant van dit apparaat stevig vast te draaien en zet vervolgens de twee schroeven aan de linkerkant vast.

OPMERKING

Als u de schroeven te hard vastdraait, kan het paneel of dit apparaat beschadigd raken. Zorg ervoor dat u de schroeven niet te hard vastdraait.

Blokdiagram



- *1 : Kan niet worden gebruikt als de samplefrequentie 96 kHz of 192 kHz is.
- *2 : Kan niet worden gebruikt als de samplefrequentie 192 kHz is.
- *3 : Als USB MODE is ingesteld op "2ch", is alleen dit USB-kanaal ingeschakeld.
- *4 : Als SPLIT MINI is ingeschakeld, kunt u het volume voor de PHONES-aansluiting en de PHONES (mini)-aansluiting afzonderlijk aanpassen.
- *5 : Als SPLIT AUX OUT is ingeschakeld, kunt u het volume voor de LINE OUT-aansluitingen en voor de AUX-aansluiting (uitvoer) afzonderlijk aanpassen.
- *6 : "▶" geeft aan waar u de regelaars op dit apparaat kunt gebruiken om het volume aan te passen.

Belangrijkste specificaties

Aantal USB-audiokanalen	Invoer: 12 kanalen Uitvoer: 6 kanalen * Bij een samplefrequentie van 192 kHz: 8 invoerkanalen, 4 uitvoerkanalen
Samplefrequentie	44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz
Signaalverwerking	AD/DA-conversie: 24-bits Interne verwerking: 32-bits drijvende komma
Aansluitingen	MIC/LINE (1, 2)-aansluitingen: XLR-type (fantomvoeding DC 48 V, 10 mA max.) GUITAR/BASS-aansluiting: 1/4-inch-telefoontype (ondersteunt hoge impedantie) LINE IN (L/R)-aansluitingen: 1/4-inch-telefoontype AUX-aansluiting: stereomini telefoontype (TRRS) PHONES-aansluiting: stereo 1/4-inch-telefoontype PHONES (MINI)-aansluiting: stereomini telefoontype (CTIA, PLUG-IN-stroom) LINE OUT (L, R)-aansluitingen: 1/4 inch-telefoontype MIDI (IN, OUT)-aansluitingen: stereomini telefoontype USB-poort: USB Type-C® (USB Audio Class 2.0/1.0, MIDI) POWER-poort: USB Type-C®
Effecten	MIC/LINE: equalizer, compressor (*2), reverb (*2) GUITAR/BASS: equalizer, compressor (*1,2), reverb (*2) LINE IN: equalizer, compressor (*1, *2) AUX: equalizer, compressor (*1, *2) HEADSET MIC: equalizer, compressor (*1, *2) PHONES: equalizer LINE OUT: equalizer (*1) Werking bij 96 kHz samplefrequentie wordt niet ondersteund. (*2) Werking bij 192 kHz samplefrequentie wordt niet ondersteund.
Scene Memory	16
Invoerniveau	MIC/LINE: -83,0– -8 dBu (maximum: +4 dBu) GUITAR/BASS: -44– -4 dBu (maximum: +17 dBu (PAD ON)) LINE IN: -4 dBu (maximum: +8 dBu) HEADSET MIC: -22,5 dBu (maximum: -10,5 dBu) AUX: -10 dBu (maximum: +2 dBu)
Ingangsimpedantie	MIC/LINE: 5,6 kΩ (gebalanceerd) GUITAR/BASS: 1 MΩ LINE IN: 9,1 kΩ HEADSET MIC: 1,5 kΩ AUX: 9,1 kΩ
Uitvoerniveau	LINE OUT: -4 dBu (maximum: +8 dBu) AUX: -32 dBu (maximum: -20 dBu) PHONES: -4 dBu (maximum: +8 dBu) PHONES: 69 mW + 69 mW (32 Ω) PHONES: 18 mW + 18 mW (250 Ω)
Uitgangsimpedantie	LINE OUT: 1,8 kΩ AUX: 940 Ω PHONES: 10 Ω
Display	Grafisch kleuren-LCD met 320 x 240 beeldpunten

Vermogen	USB-busvoeding USB PD-compatibele netstroomadapter (in de handel verkrijgbaar)
Stroomverbruik	5 V DC, 0,5–3 A 9 V DC, 3 A
Besturingssysteem	Microsoft Windows 11 Apple macOS 15 of hoger Apple iOS/iPadOS 18 of hoger (model met USB Type-C [*] -poort) * Hoewel Roland talrijke configuraties heeft getest en heeft vastgesteld dat een computersysteem zoals hierboven beschreven normaal gezien een normale werking van de GO:MIXER STUDIO mogelijk maakt, kan Roland niet garanderen dat elke computer op bevredigende wijze kan worden gebruikt met de GO:MIXER STUDIO uitsluitend gebaseerd op het feit dat deze aan de bovengenoemde eisen voldoet. Dit is omdat er te veel andere variabelen zijn die de verwerkingsomgeving beïnvloeden, zoals verschillen in het ontwerp van het moederbord en de specifieke combinatie van gebruikte apparaten.
Afmetingen	110 (B) x 156 (D) x 65 (H) mm
Gewicht	440 g
Accessoires	Infoblad "Lees mij eerst" USB Type-C [*] naar USB Type-C [*] -kabel (1,5 m)

* In dit document worden de specificaties van het product uitgelegd op het moment dat het document werd vrijgegeven. Raadpleeg de Roland-website voor de meest recente informatie.

GO:MIXER STUDIO
Gebruikershandleiding
01
Roland Corporation

© 2026 Roland Corporation