



xvive
Wireless Systems



Über Xvive

Bei Xvive konzentrieren wir uns auf die Herstellung von großartig klingendem, zuverlässigem und erschwinglichem Equipment für Musiker, Produzenten, Techniker und Videofilmer. Wir entwickeln Produkte, die einfach zu bedienen sind und wollen technische Probleme für Künstler lösen, damit diese ihrer Kreativität freien Lauf lassen können! Kurz gesagt: Wenn Sie Musik oder Videos produzieren, arbeiten wir hart daran, Ihnen den Job zu erleichtern.

XVIVE-Produkte werden von Musikern und anderen Kreativen auf der ganzen Welt genutzt. Profis verwenden Sie wegen ihrer Klangqualität, Zuverlässigkeit und Benutzerfreundlichkeit. Durch intelligentes Design können wir die Kosten niedrig halten und unsere Produkte für jedermann erschwinglich anbieten. Unsere Produktpalette geht weit über drahtlose Technologie hinaus, aber wir haben besondere Freude daran, Musikern die Möglichkeit zu geben, ohne lästige Kabel spielen und auftreten zu können!

Inhalt

PA & Microphone Equipment

More You HUB	Seite 3
U3 Microphone Wireless System	Seite 4
U35 – 5.8 GHz True Diversity Wireless System	Seite 5
M5 5.8 GHz Wireless Microphone System	Seite 6
T7 & T9 In-Ear Monitor	Seite 7
U4 In-Ear Monitor Wireless System	Seite 9
U4T9 In-Ear Monitor Wireless System - Bundle.....	Seite 10
U45 – 5.8 GHz True Diversity Wireless In-Ear Monitor System	Seite 11
U45T9 Complete In-Ear Monitor System	Seite 12
U45D Stereo In-Ear Monitor Wireless System	Seite 13
PX – Personal Mixer	Seite 14

Instrument Equipment

U2 Guitar Wireless System	Seite 15
A58 Guitar Wireless System 5.8 GHz	Seite 16
U7 / U8 / U9 Instrument Wireless System	Seite 17

Interview / Video Equipment

U5 Wireless Audio System	Seite 18
U6 Compact Wireless Mic System	Seite 19
In-Line Preamp/Booster / Audio Tester /	
Portable Phantom Power Supply /	
Stereo XLR Bluetooth Receiver / Audio Receiver	Seite 20
XV1-R Portable Stereo Recorder	Seite 21

Instrument Accessoires

Guitar Micro Amps	Seite 21
V21 Echoman / G1 Butterfly Guitar Stand	Seite 22

Accessoires

Power Supplies / Cables / Battery Replacement Kits	Seite 23
--	----------



More You HUB

Erweiterbares Audio-Interface und
persönliches Monitoring-System

1. |



1. | MORE YOU HUB - Expandable USB Audio Interface

"MORE YOU ist ein erweiterbares Audio-Interface und persönliches Monitoring-System für Studio und Proberaum. Das Herzstück bildet der MORE YOU HUB, der zwei Eingangssignale direkt an Ihre DAW, Ihre Kopfhörer und Ihre Monitore sendet. Jeder Musiker kann ein eigenes Erweiterungsgerät wie das MORE YOU 2X oder einen weiteren HUB hinzufügen, den persönlichen Pegel einstellen und individuellen Hall zumischen. So erhält jede Person ihren eigenen Monitormix – unabhängig und flexibel. Das System lässt sich auf bis zu acht Nutzer erweitern und bietet mit zusätzlichen ADAT-Eingängen insgesamt bis zu 24 Eingänge und 20 Ausgänge. Über den MORE PORT werden die Geräte mit Standard-XLR-Kabeln verbunden und übertragen dabei digitale Kanäle, Talkback und Strom. Dank Direct Monitoring arbeiten Sie komplett latenzfrei und mischen Direktsignale mit dem DAW-Playback nach Wunsch. Funktionen wie Auto Gain, 48V Phantomspeisung, Phase-Umkehr, Hi-Pass-Filter und integriertes Talkback sorgen für professionelle Kontrolle. Mit 24 Bit und bis zu 96 kHz liefert MORE YOU hochwertige Audioqualität. Umfangreiche Anschlussmöglichkeiten, USB-C-Konnektivität und das kompakte, robuste Design machen das System zur flexiblen Lösung für moderne Recording- und Monitoring-Setups. MORE YOU – Ihr Mix. Ihre Kontrolle."

Artikel-Nr.: XV MOREYOU HUB



Spezifikationen

- bis zu 24 Eingänge / 20 Ausgänge möglich (mit insgesamt 8 Hubs/2X-Einheiten und 8 ADAT-Ins)
- Direct Monitoring: Null Latenz, mit der Möglichkeit, jeden einzelnen direkten Eingang und das Post-DAW-Monitoring zu mischen
- Massive Konnektivität über Standard-XLR-Kabeln: MORE PORT sendet bis zu 44 digitale Kanäle, Talkback und Strom
- Auto Gain auf einzelnen oder allen Kanälen
- Talkback-Funktion zur bidirektionalen Kommunikation mit anderen Musikern
- Phase und Hi-Pass-Filter für jeden Eingang
- High-Fidelity-Audio: 24 Bit; 44,1 kHz / 48 kHz / 96 kHz
- MORE PORT: Digitaler Anschluss zum Verbinden von Hubs mit Standard-XLR-Kabeln
- 2x XLR/Klinke (6,35 mm) Input-Kombibuchsen
- Mini TRS MIDI Eingang und Ausgang
- 8 ADAT-Eingänge
- 2x TRS Balanced Output (Klinke 6,35 mm)
- 3,5 mm / 6,35 mm Stereo-Kopfhöreranschluss
- USB Type-C Anschluss / USB Type-C Anschluss für optionale, zusätzliche Stromversorgung
- Abmessungen (L x B x H): 160 x 127 x 81 mm



Für das Video hier klicken



Spezieller Clip zur Befestigung des Hub an einem Mikrofonständer für einfachen Zugriff.

Spezifikationen

- wird via XLR-Kabel mit dem MOREYOU HUB verbunden
- Talkback-Funktion zur bidirektionalen Kommunikation mit anderen Musikern
- 48V Phantomspeisung
- High-Fidelity-Audio: 24 Bit; 44,1 kHz / 48 kHz / 96 kHz
- MORE PORT: Digitaler Anschluss zum Verbinden von Hubs mit Standard-XLR-Kabeln
- 3,5 mm / 6,35 mm Stereo-Kopfhöreranschluss
- Abmessungen (L x B x H): 160 x 121 x 78 mm

2. |

2. | MORE YOU 2X - Expansion Unit for the MORE YOU System

Das MORE YOU 2X ist die ideale Erweiterung für Ihr MORE YOU Audio-Interface und eröffnet Ihnen noch mehr kreative Möglichkeiten im Studio oder auf der Bühne. Mit diesem Modul integrieren Sie zwei zusätzliche Eingangssignale nahtlos und komfortabel in Ihr bestehendes Setup. Jeder Musiker kann seinen individuellen Eingangsspiegel präzise einstellen und bei Bedarf Hall hinzufügen – für einen perfekt abgestimmten, persönlichen Sound. In Kombination mit dem MORE YOU HUB entsteht ein flexibel erweiterbares System, das sich optimal an Ihre Anforderungen anpasst.

Artikel-Nr.: XV MOREYOU 2X



U3 Microphone Wireless System

Spezifikationen

- 6 schaltbare Kanäle
- integrierter wieder-aufladbarer Lithium Akku
- bis zu 5 Stunden Akkulaufzeit je Ladung
- Reichweite bis zu 27,5 m (Sichtlinie)
- 24 bit / 48 kHz A/D Wandler
- Frequenzbereich 20 Hz - 20 kHz
- THD 0,2%
- 110 dB Dynamische Bandbreite
- Signal-Rauschverhältnis 110 dB
- robustes ABS Gehäuse
- Micro-USB Ladebuchse
- Gewicht je Einheit 95 g

U3 Microphone Wireless System

Das XVive U3 Wireless Microphone System bietet digitale Funktechnologie für herausragende Audioqualität, einfache Einrichtung und zuverlässige Performance. Das System besteht aus zwei Komponenten: einem Sender, der auf Ihr Mikrofon aufgesteckt wird, und einem Empfänger, der am Mischpult angeschlossen wird. Es wird mit einem dynamischen Mikrofon Ihrer Wahl betrieben und verwandelt so jedes kabelgebundene Mikrofon in ein kabelloses Sendesystem. Per Mic/Line-Umschalter am Transmitter kann das Signal zudem auch zur Übertragung von Line-Signalen genutzt werden. Mit einem vollen Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz, einer Latenz von unter 5 ms und einem Dynamikumfang von 110 dB überträgt das U3 Stimmen und Signale extrem detailliert und kristallklar. Die stabile 2,4-GHz-ISM-Übertragung ermöglicht eine Reichweite von bis zu 27 Metern, während die integrierten wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus bis zu 5 Stunden Laufzeit pro Ladung liefern. Das robuste, leichte ABS-Gehäuse widersteht den Belastungen von Bühne, Tour und harten Umgebungen. Mit sechs wählbaren Kanälen, 24-Bit/48-kHz A/D-Wandlung, intuitiven ON- und Power-Schaltern, Kanalwahltasten und inklusive USB-Ladekabel bietet das U3-System eine flexible All-in-One-Lösung, die jedes Lieblingsmikrofon kabellos macht.

3. |



7. |



XVive Ersatzteile

U3 Receiver Housing

Gehäuseteil.

Artikel-Nr.: SP XV HOUSING U3 REC

U3 Lock Button

Gehäuseteil.

Artikel-Nr.: SP XV LOCK BUTTON U3

U3 Transmitter Cover Body, Middle Part, Front, Top/Buttons

Gehäuseteile, Knöpfe.

Dynamic Artikel-Nr.: SP XV 202011526

Condenser Artikel-Nr.: SP XV 202011587

U3 Receiver Cover Body, Middle Part, Front, Top/Buttons

Gehäuseteile, Knöpfe.

Artikel-Nr.: SP XV 202011527

Main Board Transmitter

Elektronikplatine.

U3 Dynamic Artikel-Nr.: SP XV 120500207

U3C Condenser Artikel-Nr.: SP XV 201010168

U3 Main Board Receiver Dynamic

Elektronikplatine.

Artikel-Nr.: SP XV 201010166

U3 / U4 Battery, Li-ion Polymer, 3,7V, 860mAh

Ersatzbatterie.

Artikel-Nr.: SP XV BATTERY U3

1. | U3 Microphone Wireless System für dynamische Mikrofone

- incl. USB Ladekabel

Artikel-Nr.: XV U3 BK

2. | U3C Microphone Wireless System für Kondensatormikrofone

Das Xvive U3C ist ein kabelloses 2,4-GHz-System für Kondensatormikrofone mit integrierter 48 V/12 V Phantomspeisung.

- incl. USB Ladekabel

Artikel-Nr.: XV U3C BK

3. | U3D Dual Wireless System für PA/DJ-Systeme

Das XVive U3D Dual Wireless System bietet kabellose Stereo-Audioübertragung für PA- und DJ-Anwendungen und verwandelt jede Beschallungsanlage im Handumdrehen in ein flexibles, verhedderfreies Setup. Zwei Sender übertragen hochauflösendes 24-Bit/48-kHz-Audio über 2,4 GHz mit klarer, stabiler Signalqualität und einem Frequenzgang von 20 Hz–20 kHz, während die Empfänger direkt an XLR-Eingänge von Aktivlautsprechern angeschlossen werden. Mit einer Reichweite von über 27 Metern, bis zu 5 Stunden Akkulaufzeit pro Gerät und Möglichkeit zum gleichzeitigen Laden per Dual-USB-Kabel eignet sich das U3D perfekt für Stereo-Monitoring oder Mono-Setups bei Partys, Konferenzen, Hochzeiten oder DJ-Events. Mehrere Empfänger lassen sich gleichzeitig nutzen, um ein Signal auf mehrere Lautsprecher zu verteilen.

- Set mit zwei Sendern und zwei Empfängern
- für Nutzung mit Mischpulten/Aktivboxen und dynamischen Mikrofonen
- Stereo / Dual Mono / Betrieb mit einem Sender und mehreren Empfängern ermöglicht den Einsatz in einer Vielzahl von Anwendungen
- inkl. USB Typ A auf Y-USB Micro B Ladekabel

Artikel-Nr.: XV U3D BK

4. | U3 Microphone Wireless System - Receiver

Ersatz Receiver (Empfänger) für XVive U3 Microphone Wireless System.

Artikel-Nr.: XV U3R

5. | U3 Microphone Wireless System - Transmitter

Ersatz Transmitter (Sender) für XVive U3 Microphone Wireless System.

Artikel-Nr.: XV U3T

6. | U3C Microphone Wireless System - Transmitter

Ersatz Transmitter (Sender) für XVive U3C Microphone Wireless System.

Artikel-Nr.: XV U3CT

7. | Hard Travel Case for U3 & U3C - Black

Bietet Ihrem U3 and U3C Microphone Wireless System idealen Schutz. Egal ob zur Aufbewahrung zu Hause, im Proberaum oder auf dem Weg zum nächsten Gig: Alle Komponenten inklusive Ladekabel können passgenau in dem Hard Travel Case untergebracht werden. Der EVA-Hartschalenkoffer ist stoßfest, staubdicht und wasserabweisend.

- hergestellt aus dreilagigem, extrahartem EVA
- hochdichtes Außenmaterial aus Oxford-Gewebe
- Innenfach mit Reißverschluss für Zubehör
- Abmessungen (L 110 x 145 x 65 mm
- Gewicht: 209 g

Artikel-Nr.: XV CASE U3



U35 – 5.8 GHz True Diversity Wireless System



U35 Microphone Wireless System

Das Xvive U35 Wireless Microphone System ist ein professionelles 5,8-GHz-Funksystem, das aus zwei Komponenten besteht: einem Transmitter, der auf ein dynamisches Mikrofon gesteckt wird, und einem Empfänger, der an ein Mischpult oder einen Aktivlautsprecher angeschlossen wird. Durch das 5,8-GHz-ISM-Band bietet es eine besonders stabile und störungsarme Übertragung, die Interferenzen zuverlässig minimiert und somit eine kristallklare Audioqualität gewährleistet. Mit einem Frequenzgang von 20 Hz–20 kHz, hochauflösendem 24-Bit/48-kHz-Audio, weniger als 5 ms Latenz und einer Reichweite von bis zu 30 Metern eignet sich das U35 ideal für Live-Auftritte. Das System verfügt über sechs wählbare Kanäle, intuitive Kanalwahltasten und eine Mic/Line-Umschaltung am Transmitter, sodass es sowohl für Mikrofone als auch für Line-Signale flexibel eingesetzt werden kann. Die integrierten wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus liefern bis zu 5 Stunden Betriebsdauer pro Ladung und lassen sich bequem über USB-C aufladen. Das robuste, leichte ABS-Gehäuse schützt Transmitter und Empfänger zuverlässig, während der Plug-and-Play-XLR-Anschluss den unkomplizierten Einsatz ermöglicht. So verwandelt das U35 jedes dynamische Mikrofon in ein kabelloses Sendesystem und bietet eine zuverlässige, flexible Lösung für professionelle Audioanwendungen.



1. | U35 Microphone Wireless System für dynamische Mikrofone, 5,8 GHz

Artikel-Nr.: XV U35

2. | U35C Microphone Wireless System für Kondensatormikrofone, 5,8 GHz

Das Xvive U35C ist ein kabelloses 5,8-GHz-System für Kondensatormikrofone mit integrierter 48 V/12 V Phantomspannung.
Artikel-Nr.: XV U35C BK



3. | U35D Dual Wireless System for PA/DJ Systems, 5,8 GHz

Das Xvive U35D Wireless System ist ein 5,8-GHz-Funksystem für PA- und DJ-Anwendungen, das jede Beschallungsanlage kabellos macht. Der Sender wird an ein dynamisches Mikrofon oder eine Audioquelle angeschlossen, der Empfänger an den XLR-Eingang eines Aktivlautsprechers oder Mischpults. Hochauflösendes 24-Bit/48-kHz-Audio, 20 Hz–20 kHz Frequenzgang und 110 dB SNR sorgen für klaren, stabilen Sound über bis zu 30 Meter. Die wiederaufladbaren Akkus liefern bis zu 5 Stunden Laufzeit und lassen sich per Dual-USB gleichzeitig laden. Das U35D unterstützt Mono- und Stereo-Setups, mehrere Empfänger und Mic/Line-Umschaltung – robust, kompakt und schnell einsatzbereit für Live-Auftritte und Veranstaltungen.

- Set mit zwei Sendern und zwei Empfängern
- für Nutzung mit Mischpulten/Aktivboxen und dynamischen Mikrofonen
- Stereo / Dual Mono / ein Sender zwei Empfänger Betrieb ermöglicht den Einsatz in einer Vielzahl von Anwendungen

Artikel-Nr.: XV U35D

4. | U35 Microphone Wireless System, 5,8 GHz - Receiver

Ersatz Receiver für Xvive U35 Microphone Wireless System.
Artikel-Nr.: XV U35R

5. | U35 Microphone Wireless System, 5,8 GHz - Transmitter

Ersatz Transmitter für Xvive U35 Microphone Wireless System.
Artikel-Nr.: XV U35T

6. | Hard Travel Case for U35 & U35C - Black

Bietet ihrem U35 and U35C Microphone Wireless System idealen Schutz. Egal ob zur Aufbewahrung zu Hause, im Proberaum oder auf dem Weg zum nächsten Gig: Alle Komponenten inklusive Ladekabel können passgenau in dem Hard Travel Case untergebracht werden. Der EVA-Hartschalenkoffer ist stoßfest, staubdicht und wasserabweisend.

- hergestellt aus dreilagigem, extrahartem EVA
- hochdichtes Außenmaterial aus Oxford-Gewebe
- Innenfach mit Reißverschluss für Zubehör
- Abmessungen (L x B x H): 110 x 145 x 65 mm
- Gewicht: 209 g

Artikel-Nr.: XV CASE U3

Spezifikationen

- 6 auswählbare Kanäle
- integrierter wieder-aufladbarer Lithium Akku
- Reichweite bis zu 30 m (ohne Hindernisse)
- Frequenzbandbreite 20 Hz - 20 kHz
- < 5 ms Latenz
- 48 kHz / 24 Bit Audioleistung
- 5.8 GHz ISM weltweit einsetzbares Frequenzband
- 110 dB Dynamische Bandbreite
- Signal to Noise Ration 110 dB
- bis zu 5 Stunden Akkulaufzeit bei voller Ladung
- Channel Wahl-Taste
- robustes ABS Gehäuse
- incl. USB Typ-A auf Y-USB Type-C Ladekabel
- USB Typ-C Lade-Anschluss
- Gewicht je Einheit 95 g



Für das Video hier klicken

M5 5.8 GHz Wireless Microphone System

Spezifikationen

- 7 schaltbare Kanäle für parallele Nutzung von 6 Systemen zulassen
- Y-USB Typ-A to Micro-USB Ladekabel für komfortables gleichzeitiges Laden von Sender und Empfänger
- Reichweite bis zu 30 m (ohne Hindernisse)
- Weniger als 5 ms Latenz
- Frequenzbereich 20 Hz - 20 kHz
- 5.8 GHz ISM-Band für weltweiten Einsatz
- 24 bit / 48 kHz A/D Wandler
- 110 dB Dynamische Bandbreite
- TX läuft bis zu 12 Stunden pro Akkuladung (4,5 Stunden für eine vollständige Ladung)
RX läuft bis zu 10 Stunden pro Akkuladung (3,5 Stunden für eine vollständige Ladung)
- Y On/Off Schalter
- Die Status-LEDs zeigen den ausgewählten Kanal und die Batterielebensdauer an.
- Robustes ABS Gehäuse
- 6,35-mm-Klinkeadapter (1/4") zum Anschluss an Instrument/Verstärker (für Gitarrendongles/XLR für Mikrofone)
- Schwarz



NEU



1. | M5 Handheld Microphone Wireless system

Das Xvive M5 drahtlose Mikrofonsystem kombiniert die Freiheit kabelloser Übertragung mit der Klarheit und Detailtreue professioneller Gesangsaufnahmen. Der vielseitige Sender unterstützt austauschbare dynamische und Kondensatormikrofonkapseln verschiedener Hersteller und liefert über die 5,8-GHz-Übertragung hochauflösendes 24-Bit/48-kHz-Audio mit extrem niedriger Latenz von unter 5 ms und einem Dynamikumfang von 110 dB. Das schlanke, handliches Design erinnert an klassische Handmikrofone und bietet gleichzeitig moderne digitale Leistung, intuitive Bedienung, RGB-Status-LEDs für Betriebs- und Akkuanzeige sowie integrierte Lithium-Ionen-Akkus mit bis zu 12 Stunden Laufzeit beim Sender und 10 Stunden beim Empfänger. Mit sieben wählbaren Kanälen, parallelem Betrieb von bis zu sechs Systemen, einer Reichweite von bis zu 30 Metern, USB-C-Ladeanschluss, XLR/Klinke-Adapter, USB-Ladekabel im Lieferumfang und einem robusten schwarzen Finish ist das M5 ideal für Bühne, Studio oder Broadcast-Anwendungen. Inklusive: 1x Mikrofon, 1x XLR weiblich auf 6,3 mm Mono-Klinke Adapter und 1x Tasche.

Artikel-Nr.: XV M5

2. | MSD Dual Handheld Microphone Wireless system

Inklusive: 2x Mikrofon, 2x XLR weiblich auf 6,3 mm Mono-Klinke Adapter und 2x Tasche.

Artikel-Nr.: XV MSD

3. | MH100 Wireless Cardioid Capsule

Artikel-Nr.: XV MH100



Kompatibilität mit austauschbaren Kapseln

Der Sender M5 ist mit den folgenden Mikrofonköpfen kompatibel

Shure®: Beta58A, Beta87A, Beta87C, KSM8, KSM9, KSM9HS, PG58, SM58, SM86, SM87A

Electro-Voice®: RC2-767, RC2-967, RC2-PL80a, RC2-410, RC2-510, RE420-RC3, RE520-RC3

Heil Sound®: RC22, RC35

Telefunken®: M80WH, M81WH

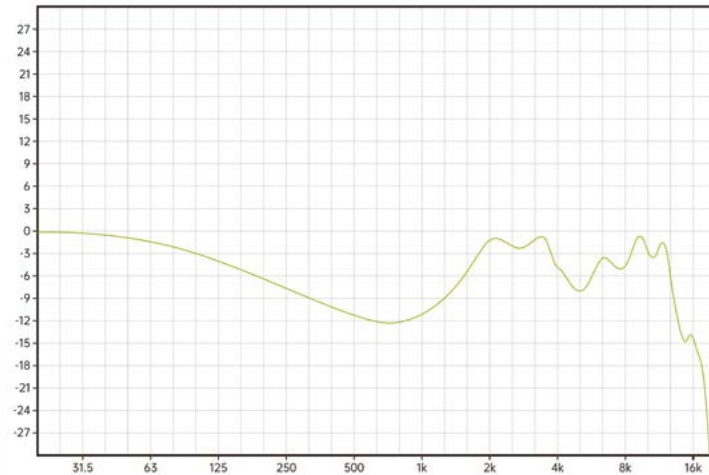
Lectrosonics®: HHC, HHVMC

Lewitt®: W9

Austrian Audio®:

OD505 WL1, OC707 WL1

T7 In-Ear Monitor



1. |

NEU



Spezifikationen

- Hybrid Treibersystem, bombiniert Balanced-Armature-Treiber und dynamischen Micro-Treiber
- Klarer, kraftvoller Klang mit präzisen Höhen und Mitten sowie warmen, kraftvollen Bässen
- Frequenzgang 20Hz - 18kHz
- Empfindlichkeit 107 dB (bei 1 kHz)
- Impedanz 14 Ohm (bei 1 kHz)
- 3,5 mm Klinenstecker
- 1,4 m Kabellänge
- Inkl. Transportcase

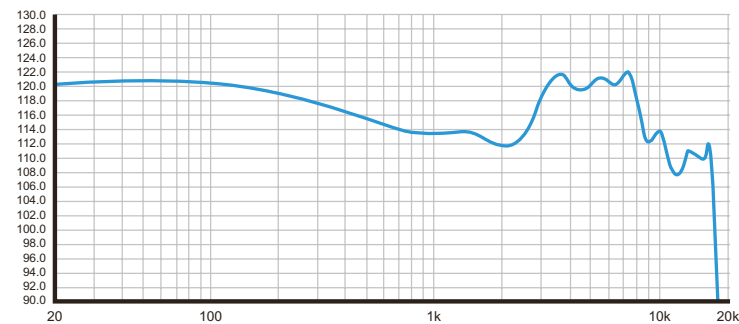
1. | T7 In-Ear Monitors

Mit den Xvive T7 In-Ear Monitors bietet Xvive eine hochwertige Monitoringlösung mit professionellem Klang zu einem besonders attraktiven Preis. Unter dem Motto Professional Sound – Entry-Level Price richtet sich das Modell an Musiker, Content-Creator und Musikliebhaber, die eine zuverlässige In-Ear-Lösung für Bühne, Studio oder den Alltag suchen. Das T7 arbeitet mit einem Hybrid-Treibersystem aus Balanced-Armature-Treiber für klare Höhen und präzise Mitten sowie einem dynamischen Micro-Treiber für druckvolle Bässe. Dadurch entsteht ein ausgewogenes und transparentes Klangbild, das sich besonders gut für Monitoring-Anwendungen eignet. Das Gehäuse wird mit moderner 3D-Drucktechnologie gefertigt und anschließend hochwertig veredelt. So verbindet das T7 präzise Verarbeitung, überzeugenden Klang und ein hervorragendes Preis-Leistungs-Verhältnis – ideal als Einstieg in professionelles In-Ear-Monitoring. Artikel-Nr.: XVT7





T9 In-Ear Monitor



Für das Video hier klicken

1. |



Spezifikationen

- langlebige, austauschbare Kabel
- Kabellänge 120 cm / 47"
- 3,5 mm Stereo-Klinkenstecker
- Übertragungsbereich 20 Hz - 16,5 kHz +/- 3 dB
- Impedanz 59 Ohm @ 1 kHz
- Empfindlichkeit bei 1 kHz: 120 dB SPL/MW
- Total harmonic distortion (THD) < 0.2% @ 1 kHz
- Gewicht inkl. Kabel 18,6 g

1. | T9 In-Ear Monitors

Die Xvive T9 In-Ear Monitors wurden von führenden IEM-Ingenieuren in den USA entwickelt, um professionelle Audioqualität zu liefern, wie sie bisher nur bei maßgefertigten In-Ears zu finden war – und das zu einem deutlich günstigeren Preis. Ausgestattet mit zwei Knowles Dual Balanced-Armature-Treibern, darunter ein leistungsstarker Tiefmitteltöner und ein speziell abgestimmter Mikrohohtöner mit eigener Öffnung, liefern die T9 eine ausbalancierte, reaktionsschnelle und detaillierte Klangschrift. Eine maßgeschneiderte Frequenzweiche sorgt für Flexibilität bei EQ-Anpassungen, ohne den natürlichen Klang zu verfälschen. Ergonomisch geformt eignen sich die T9 perfekt für In-Ear-Monitoring auf der Bühne, Studioaufnahmen oder einfach zum Musikhören zu Hause. Sie sind die ideale Ergänzung zum Xvive U4 Wireless System und bieten Musikern ein präzises Monitoring für Live-Performance und Studioanwendungen. Mit langlebigen, austauschbaren Kabeln, 3,5-mm-Stereo-Klinkenstecker und einem Übertragungsbereich von 20 Hz bis 16,5 kHz liefern die T9 herausragende Performance. Im Lieferumfang enthalten sind eine Tragetasche, Reinigungswerkzeug, 1x 6,3-mm-Stereo-Klinke auf 3,5-mm-Miniklinke-Adapter sowie Ohrpassestücke in drei Größen und Materialien für optimalen Sitz und Komfort.

Artikel-Nr.: XVT9



Inklusive: Tragetasche, Reinigungswerkzeug, 1x TRS (3,5 mm) Stereo auf TRS (6,35 mm) Stereo Adapter, Ohrpassestücke in 3 verschiedenen Größen und Materialien

XVive Ersatzteile



Soft Silicone Ear Tips

Weiß transparent + Gelb. 4 Stück.

Größe S Artikel-Nr.: XVT9 S1 WH S

Größe M Artikel-Nr.: XVT9 S1 WH M

Größe L Artikel-Nr.: XVT9 S1 WH L

Soft Silicone Ear Tips

Schwarz halbtransparent + 4 Stück.

Größe S Artikel-Nr.: XVT9 S1 BLK S

Größe M Artikel-Nr.: XVT9 S1 BLK M

Größe L Artikel-Nr.: XVT9 S1 BLK L

Memory Foam Ear Tips

Schwarz. 4 Stück.

Größe S Artikel-Nr.: XVT9 M1 S

Größe M Artikel-Nr.: XVT9 M1 M

Größe L Artikel-Nr.: XVT9 M1 L

Earphone Cable for T9

Ersatz-Ohrhörer-Kabel. Kompatibel mit Xvive T9 In-Ear Monitor Ohrhörern und vielen anderen Ohrhörern. Glatte Design, langlebig, leicht zu reinigen. Sauerstofffreies Kupfermaterial. Kabellänge: 140 cm. 2-polige 0,78 mm Stecker für Ohrhörer. 3,5 mm Kopfhörerstecker. Inklusive 3,5 mm auf 6,35 mm TRS-Adapter. Artikel-Nr.: XVT9 C1



U4 In-Ear Monitor Wireless System

4. |



5. |

Spezifikationen

- leichtes, kompaktes Body-Pack lässt sich am Gürtel oder Gurt des Instruments befestigen
- 6 schaltbare Kanäle
- integrierter, wiederaufladbarer Lithium-Akku
- bis zu 5 Std. Akkulaufzeit mit einer vollständigen Ladung
- Reichweite bis 27.5m (Sichtlinie)
- Frequenzbereich 20 Hz - 20 kHz
- 2,4 GHz ISM weltweit einsetzbares Frequenzband
- 107 dB Signal-Rauschverhältnis
- 107 dB Dynamikbereich
- Aux/Line Schalter am Transmitter wählt zwischen Line (+4 dBu) und Aux (-10 dBV) Level
- XLR Eingang am Transmitter
- 3,5 mm Stereo-Klinken Ausgang am Receiver
- robustes Gehäuse aus ABS / Metall

U4 In-Ear Monitor Wireless System

Das XVive U4 In-Ear Monitor Wireless System ist ein digitales 2,4-GHz-Funksystem, das speziell für Musiker entwickelt wurde, die live auftreten und ein zuverlässiges, kabelloses Monitoring benötigen. Es liefert hochauflösendes Audio mit einem Frequenzbereich von 20 Hz–20 kHz und einer Signal-to-Noise-Ratio von 107 dB, sodass selbst bei unterschiedlichen Lautstärken ein klares und detailliertes Signal gewährleistet ist. Das kompakte, leichte Body-Pack lässt sich bequem am Gürtel oder Gurt befestigen, während das robuste Gehäuse aus Metall und ABS auch den Belastungen von Tour-Alltag und anspruchsvollen Bühnen standhält. Der Transmitter verfügt über XLR-Eingang, Aux/Line-Umschaltung für Line- oder Aux-Level und sechs wählbare Kanäle, sodass mehrere Receiver gleichzeitig betrieben werden können. Der Receiver bietet einen 3,5 mm Stereo-Klinken-Ausgang für In-Ear-Monitore, und die integrierten Lithium-Ionen-Akkus ermöglichen bis zu 5 Stunden kabellosen Betrieb pro Ladung. Das U4-System ist einfach einzurichten, bietet Plug-and-Play-Bedienung und sorgt für ein fokussiertes, klares Mono-Audio-Setup – die ideale Lösung für Live-Auftritte oder Veranstaltungen, bei der präzises Monitoring gefordert ist. Im Set enthalten sind 1x Transmitter, 1x Receiver, 1x USB-Y-Kabel und 1x XLR-Male auf 6,3 mm Mono-Klinke Adapter.



XVive Ersatzteile

U4 Replacement Clamp With Screw

Ersatzklemme mit Schraube.
Artikel-Nr.:
SP XV 307210008



U3 / U4 Battery, Li-ion Polymer, 3,7V, 860mAh

Ersatzbatterie.
Artikel-Nr.:
SP XV BATTERY U3



U4 Adapter, XLR male mono jack to 6,3 mm mono jack adapter

Steckeradapter.
Artikel-Nr.:
SP XV U4 ADAPTER



1. |



2. |



3. |



6. |



- sichere Fixierung aller Komponenten
- hergestellt aus dreilagigem, extrahartem EVA
- hochdichtes Außenmaterial aus Oxford-Gewebe
- Innenfach mit Reißverschluss für Zubehör

1. | U4 In-Ear Monitor Wireless System

Set enthält 1x Transmitter, 1x Receiver, 1x USB Y-Kabel, 1x XLR Stecker auf TS Klinke (6,35 mm) Adapter.
Artikel-Nr.: XV U4 SET

2. | U4 In-Ear Monitor Wireless System - Bundle, 1x Transmitter + 2x Receiver

Das U4-Set mit zwei Receivern ist ein extrem praktisches Bundle für Duos, die mit dem gleichen Monitor-Mix arbeiten. Set enthält 1x Transmitter, 2x Receiver, 1x USB Y-Kabel, 1x XLR Stecker auf TS Klinke (6,35 mm) Adapter.
Artikel-Nr.: XV U4 SET R2

3. | U4 In-Ear Monitor Wireless System - Bundle, 1x Transmitter + 4x Receiver

Das U4-Set mit vier Receivern ist ein extrem praktisches Bundle für Bands oder Quartette, die mit dem gleichen Monitor-Mix arbeiten. Set enthält 1x Transmitter, 4x Receiver, 3x USB Y-Kabel, 1x XLR Stecker auf TS Klinke (6,35 mm) Adapter.
Artikel-Nr.: XV U4 SET R4

4. | U4 In-Ear Monitor Wireless System - Receiver

Ersatz-Receiver (Empfänger) für XVive U4 Wireless In-Ear Monitor System.
Artikel-Nr.: XV U4 R

5. | U4 In-Ear Monitor Wireless System - Transmitter

Ersatz-Transmitter (Sender) für XVive U4 Wireless In-Ear Monitor System.
Artikel-Nr.: XV U4 T

6. | Hard Travel Case

Das XVive Hard Travel Case bietet ihrem U4 In-Ear Monitor Wireless System idealen Schutz. Egal ob zur Aufbewahrung zu Hause, im Proberaum oder auf dem Weg zum nächsten Gig: Das U4 In-Ear Monitor Wireless System ist immer optimal vor Schmutz und Beschädigungen geschützt. Alle Komponenten können passgenau in dem Hard Travel Case untergebracht werden. Der EVA-Hartschalenkoffer ist stoßfest, staubdicht und wasserabweisend.

Hard Travel Case for U4

Abmessungen (L x B x H): 120 x 152 x 75 mm. Gewicht: 210 g.
Artikel-Nr.: XV CASE U4

Hard Travel Case for U4 SET R2

Abmessungen (L x B x H): 120 x 170 x 80 mm. Gewicht: 260 g.
Artikel-Nr.: XV CASE U4 R2

Hard Travel Case for U4 SET R4

Abmessungen (L x B x H): 182 x 170 x 80 mm. Gewicht: 359 g.
Artikel-Nr.: XV CASE U4 R4

U4T9 In-Ear Monitor Wireless System - Bundle

Spezifikationen

- 6 schaltbare Kanäle
- integrierter, wiederaufladbarer Lithium-Akku
- bis zu 5 Std. Akkulaufzeit mit einer vollständigen Ladung
- Reichweite bis zu 27,5 m (ohne Hindernisse)
- Frequenzbereich 20 Hz - 20 kHz
- 2,4 GHz ISM weltweit einsetzbares Frequenzband
- 107 dB Signal To Noise Ratio (Dynamic Range) bietet klares, detailliertes Signal bei jedem Volume-Level



Set enthält: 1x Transmitter, 1x Receiver, 1x T9 In-Ear Monitor Kopfhörer, Tragetaschen für Transmitter/Receiver und In-Ear Kopfhörer, 1x USB Y-Kabel, 1x XLR Male auf 6,3 mm Mono-Klinke Adapter, 1x 6,3 mm Stereo Klinke auf 3,5 mm Mini Klinke Adapter, Reinigungswerkzeug, Ohrpaspstücke in 3 verschiedenen Größen und Materialien



1. |

1. | U4T9 In-Ear Monitor Wireless System - Bundle

Das Xvive U4T9 In-Ear Monitor Wireless System ist ein Komplettpaket für Musiker, das kabelloses Monitoring mit den hochwertigen T9 In-Ear-Kopfhörern verbindet. Einfach einzurichten und zuverlässig, bietet es klares, detailliertes Audio auf der Bühne oder im Studio. Die T9-Kopfhörer mit ergonomischer Passform und Dual Balanced-Armature-Treibern sorgen für präzises, ausbalanciertes Monitoring – die perfekte Lösung für Live-Auftritte und Aufnahmen.

Artikel-Nr.: XV T9 U4





U45 – 5,8 GHz True Diversity Wireless In-Ear Monitor System



1. | U45 In-Ear Monitor Wireless System, 5,8 GHz

Set enthält 1x Transmitter, 1x Receiver, 1x USB Y-Kabel, 1x XLR Stecker auf TS Klinke (6,35 mm) Adapter.

Silver Artikel-Nr.: XV U45
Stealth Black Artikel-Nr.: XV U45 STBK
Orange Artikel-Nr.: XV U45 ORA

2. | U45 In-Ear Monitor Wireless System, 5,8 GHz - Bundle, 1x Transmitter + 2x Receiver

Das U45-Set mit zwei Receivern ist ein praktisches Bundle für Duos, die mit dem gleichen Monitor-Mix arbeiten. Set enthält 1x Transmitter, 2x Receiver, 1x USB Y-Kabel, 1x XLR Male auf 6,3 mm Mono-Klinke Adapter. Artikel-Nr.: XV U45 SET R2

3. | U45 In-Ear Monitor Wireless System, 5,8 GHz - Bundle, 1x Transmitter + 4x Receiver

Das U45-Set mit vier Receivern ist ein praktisches Bundle für Bands oder Quartette, die mit dem gleichen Monitor-Mix arbeiten. Set enthält 1x Transmitter, 4x Receiver, 3x USB Y-Kabel, 1x XLR Male auf 6,3 mm Mono-Klinke Adapter. Artikel-Nr.: XV U45 SET R4

4. | U45 In-Ear Monitor Wireless System, 5,8 GHz - Receiver

Einzelner Ersatz-Receiver für XVive U45 Wireless In-Ear Monitor System. Inkl. USB Typ-A auf Y-USB Typ-C Ladekabel, XLR Stecker auf TS Klinke (6,35 mm) Adapter. Artikel-Nr.: XV U45R

5. | U45 In-Ear Monitor Wireless System, 5,8 GHz - Transmitter

Einzelner Ersatz-Transmitter für XVive U45 Wireless In-Ear Monitor System. Inkl. USB Typ-A auf Y-USB Typ-C Ladekabel, XLR Stecker auf TS Klinke (6,35 mm) Adapter. Artikel-Nr.: XV U45T

6. | Hard Travel Case

Das XVive Hard Travel Case bietet ihrem U45 In-Ear Monitor Wireless System idealen Schutz. Egal ob zur Aufbewahrung zu Hause, im Proberaum oder auf dem Weg zum nächsten Gig: Das U4 In-Ear Monitor Wireless System ist immer optimal vor Schmutz und Beschädigungen geschützt. Alle Komponenten können passgenau in dem Hard Travel Case untergebracht werden. Der EVA-Hartschalenkoffer ist stoßfest, staubdicht und wasserabweisend.

Hard Travel Case for U45

Abmessungen (L x B x H): 120 x 152 x 75 mm. Gewicht: 210 g. Artikel-Nr.: XV CASE U4

Hard Travel Case for U45 SET R2

Abmessungen (L x B x H): 120 x 170 x 80 mm. Gewicht: 260 g. Artikel-Nr.: XV CASE U4 R2

Hard Travel Case for U45 SET R4

Abmessungen (L x B x H): 182 x 170 x 80 mm. Gewicht: 359 g. Artikel-Nr.: XV CASE U4 R4



U45 In-Ear Monitor Wireless System, 5,8 GHz

Das XVive U45 In-Ear Monitor Wireless System bietet professionelles, kabelloses Monitoring mit moderner 5,8-GHz-Funktechnologie. Durch die Nutzung dieses Frequenzbands profitieren Musiker von einer besonders stabilen und störungsarmen Signalübertragung – ideal für Bühnen mit vielen gleichzeitig aktiven Funk- und WLAN-Systemen. Das Ergebnis ist ein klares, detailreiches Audioerlebnis mit hoher Dynamik und zuverlässiger Performance über Distanzen von bis zu 30 Metern. Das Set besteht aus einem kompakten Transmitter mit XLR-Eingang und Aux/Line-Umschaltung sowie einem leichten Bodypack-Receiver mit 3,5-mm-Stereo-Klinkeausgang. Sechs wählbare Kanäle ermöglichen den parallelen Betrieb mehrerer Empfänger mit nur einem Sender. Die integrierten, wiederaufladbaren Lithium-Ionen-Akkus bieten bis zu 5 Stunden Laufzeit und lassen sich bequem per USB-C aufladen. Dank Plug-and-Play-Bedienung, robustem Metall-/ABS-Gehäuse und klar fokussiertem Mono-Monitoring ist das U45 eine zuverlässige und flexible Lösung für anspruchsvolle Live-Musiker, die die Vorteile eines 5,8-GHz-Systems in ihrem Bühnenalltag nutzen möchten. Im Lieferumfang enthalten sind Transmitter, Receiver, USB-Y-Ladekabel sowie ein XLR-auf-6,3-mm-Klinkenadapter.

Spezifikationen

- leichtes, kompaktes Body-Pack lässt sich am Gürtel oder Gurt des Instruments befestigen
- integrierter, wiederaufladbarer Lithium-Akku
- Reichweite bis 30,5m (ohne Störeinflüsse)
- 6 schaltbare Kanäle
- Frequenzgang 20 Hz - 20 kHz
- 5,8 GHz ISM weltweit einsetzbares Frequenzband
- 110 dB Signal-Rauschverhältnis bietet klares, detailliertes Signal bei jedem Volume-Level
- 110 dB Dynamikbereich
- bis zu 5 Std. Akkulaufzeit mit einer vollständigen Ladung
- Aux/Line Schalter am Transmitter wählt zwischen Line (+4 dBu) und Aux (-10 dBV) Level
- klares und fokussiertes Mono-Audio-Setup
- XLR Eingang am Transmitter
- 3,5 mm Stereo-Klinken Ausgang am Receiver
- robustes Gehäuse aus ABS / Metall
- inkl. USB-A auf 2x USB-C Ladekabel
- USB Typ-C Lade-Anschluss



- sichere Fixierung aller Komponenten
- hergestellt aus dreilagigem, extrahartem EVA
- hochdichtes Außenmaterial aus Oxford-Gewebe
- Innenfach mit Reißverschluss für Zubehör

U45T9 Complete In-Ear Monitor System

Spezifikationen

- Wireless In-Ear Monitor System
- inkl. T9 In-Ear Monitor Kopfhörer
- integrierter, wiederaufladbarer Lithium-Akku
- Reichweite bis 30,5m (ohne Störeinflüsse)
- 6 auswählbare Kanäle
- Frequenzgang 20 Hz - 20 kHz
- 5,8 GHz ISM weltweit einsetzbares Frequenzband
- 110 dB Signal-Rauschverhältnis bietet klares, detailliertes Signal bei jedem Volume-Level
- 110 dB Dynamikbereich
- bis zu 5 Stunden Akkulaufzeit bei voller Aufladung
- Aux/Line Schalter am Transmitter wählt zwischen Line (+4 dBu) und Aux (-10 dBV) Level
- XLR Buchse am Sender
- 3,5 mm Stereo-Klinken Ausgang am Receiver
- robustes Gehäuse aus ABS / Metall
- inkl. USB-A auf 2x USB-C Ladekabel
- USB Typ-C Lade-Anschluss



1. | U45T9 In-Ear Monitor Wireless System, 5,8 GHz - Bundle, 1x Transmitter + 1x Receiver + 1x T9 In-Ear Monitors

Das Xvive U45T9 In-Ear Monitor Wireless System ist ein hochwertiges Komplett-Bundle für anspruchsvolle Musiker, das zuverlässiges 5,8-GHz-Funkmonitoring mit den professionellen T9 In-Ear-Kopfhörern kombiniert. Die moderne 5,8-GHz-Technologie sorgt für eine besonders stabile und störungsarme Übertragung – ideal für volle Bühnen und komplexe Live-Setups. Dank einfacher Plug-and-Play-Anwendung ist das System schnell einsatzbereit und bietet eine klare, durchsetzungsstarke Monitoring-Lösung für Proben, Live-Auftritte und Studioanwendungen. Im Set enthalten sind die T9 In-Ears, entwickelt von führenden IEM-Ingenieuren in den USA. Mit ergonomischer Passform, hohem Tragekomfort und einer ausgewogenen, detailreichen Klangsignatur liefern sie präzises Monitoring auf professionellem Niveau. Das U45T9 Bundle vereint kabellose Freiheit, zuverlässige Performance und erstklassigen Sound – eine durchdachte All-in-One-Lösung für Musiker, die auf der Bühne keine Kompromisse eingehen möchten. Artikel-Nr.: XV T9 U45



Inklusive: 1x Transmitter, 1x Receiver, 1x T9 In-Ear Monitor Kopfhörer, Tragetaschen für Transmitter/Receiver und In-Ear Kopfhörer, 1x XLR Stecker auf TS Klinker (6,35 mm) Adapter, 1x TRS (3,5 mm) Stereo auf TRS (6,35 mm) Stereo Adapter, Reinigungswerkzeug, Ohrpaspstücke in 3 verschiedenen Größen und Materialien.

U45D Stereo In-Ear Monitor Wireless System

NEU



Spezifikationen

- leichtes, kompaktes Body-Pack lässt sich am Gürtel oder Gurt des Instruments befestigen
- 6 schaltbare Kanäle
- integrierter, wiederaufladbarer Lithium-Akku
- bis zu 5 Std. Akkulaufzeit mit einer vollständigen Ladung
- Reichweite bis zu 27,5 m (ohne Hindernisse)
- Frequenzbereich 20 Hz - 20 kHz
- 2,4 GHz ISM weltweit einsetzbares Frequenzband
- 107 dB Signal To Noise Ratio (Dynamic Range) bietet klares, detailliertes Signal bei jedem Volume-Level
- Aux/Line Schalter am Transmitter wählt zwischen Line (+4 dBu) und Aux (-10 dBV) Level
- XLR Eingang am Transmitter
- 3,5 mm Stereo-Klinken Ausgang am Receiver
- robustes Gehäuse aus ABS / Metall



1. |



Set enthält: 1x Transmitter, 1x Receiver, 1x XLR Stecker auf TS Klinke (6,35 mm) Adapter, 1x TS Klinke (6,35 mm) auf XLR Stecker Adapter und Tragetasche.

1. | U45D Stereo In-Ear Monitoring Wireless System

Das U45D Stereo In-Ear Monitor Wireless System liefert satten, detaillierten Stereo-Sound an Ihre bevorzugten In-Ear-Monitore oder Kopfhörer. Es wurde für Künstler entwickelt, die auf der Bühne ein vollständiges Stereo-Monitoring benötigen, und bietet zwei unabhängige Audiokanäle und mehrere Ausgangsmodi für jedes Szenario. Das U45D ist mit seinem kompakten Design, der robusten Funkverbindung, dem berührungssicheren Bedienkonzept, und der einfachen Plug-and-Play Funktion ideal für Musiker und Tontechniker die ein leistungsstarkes kabelloses Stereo-Monitoring suchen. Artikel-Nr.: XV U45D



1. |



PX - Portable 3-Channel Personal Mixer / Headphone Amplifier System

Ob auf der Bühne, im Proberaum oder im Studio – als Musiker oder Sänger müssen Sie sich und die Band klar hören. Entscheidend ist jedoch, dass Sie Ihren eigenen Monitormix selbst steuern können. Mit dem PX-System übernehmen Sie genau diese Kontrolle – direkt während der Show. Der kompakte 3-Kanal-Mixer mit integriertem Kopfhörerverstärker ermöglicht eine einfache, individuelle In-Ear-Mischung. Regeln Sie beispielsweise Ihre Stimme, Ihr Instrument und einen Band-Submix separat und passen Sie die Balance jederzeit spontan an. Ideal für Sänger, Gitarristen, Bassisten, Keyboarder, Schlagzeuger und viele weitere Musiker. Die Verbindung erfolgt über ein Cat-5-Kabel, das drei Audiokanäle und 9V-PoE-Strom überträgt. Alternativ ist Batteriebetrieb mit zwei AAA-Zellen möglich. Über DIP-Schalter lässt sich das Panorama jedes Kanals flexibel einstellen. Ein 3,5-mm-Kopfhörerausgang, praktische Regler für Volume und die drei Kanäle sowie ein robuster Belt-Clip machen den PX zur zuverlässigen Live-Lösung im stoßfesten Metallgehäuse. PX – Ihr In-Ear-Mix. Jederzeit unter Kontrolle.

PX – Personal Mixer



Für das Video hier klicken

2. |



3. |



4. |



Set enthält: PX-A, PX-B, EC25 Kabel, 3x XLR Stecker auf TS Klinke (6,35 mm) Adapter

1. | PX-A - Portable 3-Channel Personal Mixer / Headphone Amplifier

3-Kanal-Mixer und Kopfhörerverstärker für professionelles In-Ear-Monitoring. Über den PoE-/Batterie-Schalter wählen Sie flexibel zwischen Stromversorgung via Cat-5-Kabel (9V PoE) oder mobilem Betrieb mit 2x AAA-Batterien. Im Batteriebetrieb beträgt die Laufzeit bis zu 5 Stunden. Mithilfe der internen DIP-Schalter lässt sich das Panorama jedes einzelnen Kanals individuell festlegen – wahlweise links, rechts oder mittig (links + rechts). Ein stabiler Belt-Clip ermöglicht die sichere und komfortable Befestigung am Gürtel oder Hosenbund.

- stabiler Belt Clip zur Befestigung an Gürtel oder Hosenbund
- 3,5 mm Stereo-Ausgang
- Ethernet Eingang
- Max. Output 2 x 150 mW an 16 Ohm
- Gewicht 150 g

Artikel-Nr.: XV PX-A

2. | PX-B - 3-Channel Snake

Das hochwertige Audio-Snake ermöglicht die zuverlässige Verbindung zwischen Ihrem Mischpult und dem Xvive PX-A Mixer. Es verfügt über drei symmetrische XLR-Eingänge mit weiblichen XLR-Steckern. Ein integrierter 9V DC-Eingang sorgt für eine flexible Stromversorgung. Das robuste Metallgehäuse schützt die Technik auch im anspruchsvollen Bühnen- oder Studioalltag zuverlässig. Das Audio-Snake ist kompatibel mit dem Xvive PX-A Mixer, dem EC25 Ethernet-Kabel sowie dem PX-H Hub. Zusätzlich sind drei XLR-auf-6,3-mm-Klinke-Adapter im Lieferumfang enthalten.

- 9 VDC Eingang, Minuspol am Mittelkontakt
- 3x XLR Eingang
- Ethernet Ausgang
- 3 x XLR Stecker auf TS Klinke (6,35 mm) Adapter

Artikel-Nr.: XV PX-B

3. | PX-H Hub - Breakout Box for 5 PX-A Connections

Der PX-H Hub ist die ideale Erweiterung für Ihr Xvive PX-System und ermöglicht die Verbindung von bis zu fünf PX-A Mixern über ein einziges PX-B Snake. Drei Audiokanäle werden bequem von einem PX-B Snake verteilt, sodass mehrere Musiker gleichzeitig ihren eigenen Monitormix erhalten – perfekt für Bands. Über Cat-5-Kabel lassen sich die PX-A Mixer einfach anschließen. Wird ein 9V/2A DC-Netzteil an der PX-B Snake angeschlossen, können alle fünf PX-A Mixer direkt über PoE (Power over Ethernet) mit Strom versorgt werden. Der PX-H Hub verfügt über einen Ethernet-Eingang und fünf Ethernet-Ausgänge und wird inklusive 19"-Rackmontage-Kit geliefert.

- 1x Ethernet-Eingang
- 5x Ethernet-Ausgang
- inkl. 19" 1HE Rackmontage-Kit

Artikel-Nr.: XV PX-H

4. | PX - Portable 3-Channel Personal Mixer / Headphone Amplifier System

3-Kanal Mixer und Kopfhörerverstärker-Set für In-Ear Monitoring. Set enthält PX-A, PX-B, EC25 Kabel, 3x XLR Stecker auf TS Klinke (6,35 mm) Adapter.

Artikel-Nr.: XV PX

U2 Guitar Wireless System



U2 Guitar Wireless System

Das Xvive U2 Guitar Wireless System bietet Musikern herausragende Audioqualität und eine zuverlässige drahtlose Verbindung für Gitarren, Bässe und viele andere Instrumente – kompakt genug für jede Hosentasche. Das System enthält einen Transmitter zum Anschluss an die Gitarre und einen Empfänger für den Verstärker oder Audiointerface, sodass Sie sofort kabellos spielen können. Mit einem Frequenzgang von 20 Hz bis 20 kHz wird der Klang unverfälscht übertragen, und die geringe Latenz von 5 ms sorgt für perfekte Synchronität beim Spielen. Das 2,4-GHz-ISM-Band garantiert kristallklare Übertragung über eine Reichweite von bis zu 21 Metern, während der wiederaufladbare Lithium-Akku bis zu 5 Stunden hält. Das robuste ABS-Gehäuse trotz den Anforderungen von Touren und harten Bedingungen. Vier schaltbare Kanäle ermöglichen den parallelen Einsatz mehrerer Systeme. Status-LEDs zeigen Kanal und Akkustand an. Der 24-Bit / 48-kHz A/D-Wandler mit 103 dB Dynamikumfang liefert klaren, detailreichen Sound. Bedienung erfolgt einfach über On/Off- und Channel-Schalter, aufgeladen wird über den Micro-USB-Anschluss (inkl. Kabel). Erhältlich in Schwarz, Rot, Sunburst, Gold, Carbon, Silber und Holz, lässt sich das U2 farblich perfekt an Ihre Gitarre anpassen. Das Xvive U2 vereint professionelle Performance, Flexibilität und kompaktes Design für Musiker jeder Erfahrungsstufe.



XVive Ersatzteile

U2 Plastic Jack Holders Uper, Downer, Top

Gehäuseteile, Knöpfe.
Artikel-Nr.: SP XV 202011542

U2 jack - plastic cover set

Gehäuseteile, Knöpfe.
Artikel-Nr.: SP XV JACK U2

U2 Battery, Li-ion Polymer, 3,7V, 650mAh

Ersatzbatterie.
Artikel-Nr.: SP XV BATTERY U2

U2 RX Main Board Reciever

Elektronikplatine.
Artikel-Nr.: SP XV MB REC U2 RX

U2 TX Main Board Transmitter

Elektronikplatine.
Artikel-Nr.: SP XV MB TRANS U2 TX



Spezifikationen

- 4 schaltbare Kanäle
- integrierter, wiederaufladbarer Lithium-Akku
- bis zu 5 Stunden Akkulaufzeit je Ladung (2,5 Std. für volle Ladung)
- 48 kHz / 24 Bit Audioleistung
- 103 dB Dynamik-Bereich
- 103 dB Signal-Rauschverhältnis
- Status LEDs zeigen gewählten Kanal und Akku-Ladung
- Micro-USB Ladebuchse
- inkl. USB Ladekabel



1. | U2 Guitar Wireless System

Digitales Wireless-System für Gitarren, Bässe und andere Instrumente.

Black Artikel-Nr.: XV U2 BK

Gold Artikel-Nr.: XV U2 GD

Sunburst Artikel-Nr.: XV U2 SB

Silver Artikel-Nr.: XV U2 SI

Carbon Artikel-Nr.: XV U2 CB

Red Artikel-Nr.: XV U2 RD

Wood Artikel-Nr.: XV U2 WD

2. | U2 Guitar Wireless System - Transmitter - Black

Einzelner Ersatz-Transmitter (Sender) für Xvive U2 Guitar Wireless System.

Artikel-Nr.: XV U2T BK

3. | U2 Guitar Wireless System - Receiver - Black

Einzelner Ersatz-Receiver (Empfänger) für Xvive U2 Guitar Wireless System.

Artikel-Nr.: XV U2R BK

4. | U2 Guitar Wireless System Bundle, 2 x Transmitter + 1 x Receiver - Black

Bundle mit 2 x Transmitter und 1 x Receiver zur Nutzung von mehreren Instrumenten mit einem Receiver / Verstärker. Transmitter jeweils ausschließlich einzeln mit der Receiver Einheit nutzbar.
Artikel-Nr.: XV U2 BK SET

5. |



5. | U2 Wireless Transmitter Holder

Tasche / Halter für die Befestigung von Xvive U2 Wireless Systemen am Gurt.

- elastisches Band mit Klettverschluss zur Befestigung am Gurt
- passend für Gurte mit 5 cm Breite
- bringt den Wireless Transmitter auf Distanz zum Instrument und verhindert so Einstreuungen von aktiven Elektronik
- inkl. Verbindungskabel zwischen Instrument und Wireless Transmitter
- Wireless System und Gurt sind nicht im Lieferumfang enthalten

Artikel-Nr.: XV U2 H1 BK

6. | Hard Travel Case for U2 - Black

Egal ob zur Aufbewahrung zu Hause, im Proberaum oder auf dem Weg zum nächsten Gig: Das U2 Guitar Wireless System ist immer optimal vor Schmutz und Beschädigungen geschützt. Alle Komponenten des Xvive U2 Guitar Wireless Systems inklusive Ladekabel können passgenau in dem Hard Travel Case untergebracht werden.

- sichere Fixierung aller Komponenten
- stoßfest, staubdicht und wasserabweisend
- hergestellt aus dreilagigem, extrahartem EVA
- hochdichtes Außenmaterial aus Oxford-Gewebe
- Innenfach mit Reißverschluss für Zubehör
- Abmessungen (L x B x H): 116 x 136 x 70 mm
- Gewicht: 203 g

Artikel-Nr.: XV CASE U2



A58 Guitar Wireless System 5,8 GHz

Spezifikationen

- 6 schaltbare Kanäle erlauben die parallele Nutzung von 6 Systemen
- scannt nach dem Funkstatus und wählt den besten Kanal aus
- kompatibel mit aktiven und passiven Tonabnehmern
- integrierter, wiederaufladbarer 780 mAh Lithium-Akku
- Reichweite bis zu 30 m / 100 ft. (ohne Hindernisse)
- < 5 ms Latenz
- 20 - 20 kHz Frequenzgang
- 5,8 GHz ISM Band
- 48 kHz / 24 Bit Audioleistung
- 110 dB Dynamik-Bereich
- bis zu 5 Stunden Akkulaufzeit je Ladung (2,5 Std. für volle Ladung)
- leicht zugängliches Batteriefach erleichtert die fachgerechte Wartung und Prüfung der Batterie bei Bedarf und sorgt für eine höhere Lebensdauer
- robustes ABS Gehäuse
- USB-C Buchse



A58 Wireless Guitar System, 5.8 GHz

Das Xvive A58 Guitar Wireless System bietet eine leistungsstarke und stabile drahtlose Lösung für E-Gitarre, E-Bass und Akustikgitarre. Durch das 5,8-GHz-Band steht eine weniger stark frequentierte Funkfrequenz zur Verfügung, was Störungen reduziert und eine besonders zuverlässige Signalübertragung ermöglicht – ideal für Bühne, Studio und Proberaum. Das System umfasst einen Transmitter für das Instrument und einen Empfänger für Verstärker oder Audiointerface. Es ist zwischen aktivem und passivem Modus umschaltbar und somit auch für aktive Tonabnehmer mit hohem Output geeignet. Sechs schaltbare Kanäle sowie die automatische Kanalwahl sorgen für eine stabile Verbindung. Mit einem Frequenzbereich von 20 Hz bis 20 kHz, einer Latenz unter 5 ms und einem 24-Bit / 48-kHz A/D-Wandler mit 110 dB Dynamikumfang wird der Sound klar und unverfälscht übertragen. Die Reichweite beträgt bis zu 30 Meter. Der integrierte 780 mAh Lithium-Akku bietet bis zu 5 Stunden Laufzeit und wird über USB Typ-C geladen. Das robuste ABS-Gehäuse, Status-LEDs und ein leicht zugängliches Batteriefach sorgen für Praxistauglichkeit und Langlebigkeit. Erhältlich in Orange, Black, Rosewood, Mahagoni und Sunburst, lässt sich das A58 optisch perfekt an Ihre Gitarre anpassen. Im Lieferumfang enthalten sind Transmitter, Empfänger, USB-Kabel und Transportetui – ein kompaktes, bühnentaugliches System mit moderner 5,8-GHz-Technologie.

Inklusive: Transportetui und USB Ladekabe



Für das Video hier klicken



- 1. | A58 Wireless Guitar System, 5,8 GHz**
Digitales Wireless-System für Gitarren, Bässe und andere Instrumente.
- Grey** Artikel-Nr.: XV A58
Rosewood Artikel-Nr.: XV A58 RW
Sunburst Artikel-Nr.: XV A58 VSB
Mahogany Artikel-Nr.: XV A58 MAH
Orange Artikel-Nr.: XV A58 ORA

- 2. | A58 Wireless Guitar System, 5,8 GHz - Transmitter - Grey**
Einzelner Ersatz-Transmitter (Sender) für Xvive A58 Guitar Wireless System.
Artikel-Nr.: XV A58T

- 3. | Charging Case BCA58**
Die Xvive BCA58 Ladebox wurde speziell für das A58 Guitar Wireless System entwickelt. Sie bietet eine Komplettlösung, die Aufbewahrung, Laden und Transport in sich vereint.
- USB-C Ladebuchse, kompatibel mit vielen 5V / 2 A Ladegeräten oder Power-Bänken (nicht im Lieferumfang)
 - integrierter 5000 mAh Akku für bis zu zwei volle Aufladungen
 - Ladezeit Ladebox-Akku: ca. 4,5 Stunden
 - Ladezeit A58: ca. 2,5 Stunden



- Ausgangsbuchse: USB-C 5V / 470 mA
 - intelligente Erkennung des Ladezustands und automatische Abschaltfunktion zur Verlängerung der Akkulebensdauer
 - Gewicht: 270 g (ohne A58 Sender oder Empfänger)
- Artikel-Nr.: XV A58 CHARGING CASE

- 4. | Charging Case Bundle AC58**
Bundle bestehend aus A58 Wireless Guitar System, 5,8 GHz und Charging Case BCA58.
Artikel-Nr.: XV A58 BUNDLE CCASE

- 5. | P58R Digital Guitar Pedal Tuner Wireless System, 5,8 GHz - Receiver**
Das Xvive P58 kombiniert ein leistungsstarkes 5,8-GHz-Gitarren-Funksystem mit einem integrierten chromatischen Pedal-Tuner – ideal für Musiker, die eine aufgeräumte und professionelle Lösung auf ihrem Effektboard suchen. Der Empfänger ist in einem robusten Metallgehäuse im Pedalformat untergebracht und lässt sich nahtlos in jedes Pedalboard-Setup integrieren. Über den On/Off/Mute-Fußschalter kann das Signal beim Stimmen lautlos geschaltet werden, während das gut ablesbare Tuner-Display eine präzise und schnelle Stimmung ermöglicht. Der integrierte, schaltbare Buffer sorgt dabei für eine stabile Signalqualität.
- integrierter Buffer (schaltbar)



- Channel / Scan Schalter
 - Buffer On/Off Switch
 - Metallgehäuse
 - 6,3 mm Mono-Klinken Ein- / Ausgang
 - USB Typ-C Anschluss zum Laden des Transmitters
 - Abmessungen (L x B x H) 115 mm x 67 mm x 48 mm
 - Gewicht 390 g
- Artikel-Nr.: XV P58R

- 6. | P58 Digital Guitar Pedal Tuner Wireless System, 5,8 GHz**
Bundle bestehend aus XV A58T und XV P58.
Artikel-Nr.: XV P58

- 7. | H3 Transmitter Holder for A58 or P58 Guitar Wireless Systems**
Wird am Gitarrengurt befestigt und hält den Sender von der Elektronik des Instruments fern. Mitgeliefertes Verlängerungskabel verbindet den Sender mit der Ausgangsbuchse. Verhindert Störungen durch aktive Elektronik. Eliminiert Funkstörungen bei Akustikgitarren, die mit integrierten Mikrofon-Tonabnehmersystemen ausgestattet sind. Schützt den Sender in einem strapazierfähigen Lederholster mit Klettverschlussbefestigung. Inkl. 6,35 mm Klinken-Adapterkabel.
Artikel-Nr.: XV A58 H3 BK

Spezifikationen

- digitales Wireless Audio System mit eingebautem Mikrofon
- vollständiges Set mit Sender, Empfänger und Zubehör
- unkomplizierte Bedienung für einfache Plug-And-Play Anwendung
- Transmitter mit abnehmbarem, schwenkbarem Supernieren-Kondensator-Mikrofon
- 108 dB Dynamikbereich und eine möglicher Schalldruckpegel von bis zu 142 dB
- 20 Hz - 20 kHz Frequenzgang
- 6 wählbare Kanäle
- 2,4 GHz ISM weltweit einsetzbares Frequenzband
- 24-bit / 48 kHz Audioleistung
- wiederaufladbare Lithium-Ionen-Akkus
- läuft bis zu 5 Stunden bei voller Aufladung
- Schnellladung über mitgeliefertes USB Y-Kabel (2,5 Std. für volle Ladung)
- Reichweite bis 27,5 m (Sichtlinie)
- On/Off Schalter / Channel Schalter
- Status LEDs zeigen gewählten Kanal und Akku-Ladung
- 108 dB Signal-Rauschverhältnis
- robustes ABS Gehäuse



XVive Ersatzteile

U7/U8/U9 Microphone
Ersatzmikrofon.
Artikel-Nr.: SP XV 204010163

U7/U8/U9 Windshield
Windschutz. 5er Pack.
Artikel-Nr.: SP XV 112160011

U7/U8/U9 Battery
Ersatzbatterie.
Artikel-Nr.: SP XV 103050

U7/U8/U9 Transmitter mainboard
Elektronikplatine.
Artikel-Nr.: SP XV 307210012

U7 - Clip for saxophone + trumpet
Befestigungsklemme.
Artikel-Nr.: SP XV 202050099

U8 - Clip for acoustic Guitar
Befestigungsklemme.
Artikel-Nr.: SP XV 202050100

U9 - Clip for violin
Befestigungsklemme.
Artikel-Nr.: SP XV 204010163

U7/U8/U9 Receiver mainboard
Elektronikplatine.
Artikel-Nr.: SP XV 307210013



U7 Saxophone and Trumpet Wireless System

1. | U7 Saxophone and Trumpet Wireless System

Das XVive U7 Saxophone and Trumpet Wireless System ist eine speziell für Blasinstrumente entwickelte Funklösung mit integriertem Supernieren-Kondensatormikrofon. Es eignet sich für Saxophone ebenso wie für Trompeten und Posaunen und überzeugt mit hoher Klangtreue, großem Dynamikumfang und einem maximalen Schalldruckpegel von bis zu 142 dB – ideal für ausdrucksstarke Performances auf der Bühne oder im Studio. Das komplette Set besteht aus Sender mit abnehmbarem, schwenkbarem Mikrofon, Empfänger und umfangreichem Zubehör. Die digitale 2,4-GHz-Technologie sorgt für eine stabile, hochauflösende Audioübertragung (24-Bit/48-kHz) mit bis zu 27 Metern Reichweite. Das robuste ABS-Gehäuse, ein praktischer Befestigungsclip für Saxophon oder Trompete, Windschutz und Transporttasche machen das U7 zu einer zuverlässigen und flexiblen Lösung für professionelle Bläser, die kabellose Freiheit ohne Kompromisse beim Sound suchen.

Artikel-Nr.: XV U7



Inklusive: USB Typ A auf USB Typ C Kabel, Transporttasche, Befestigungsclip für Saxophone und Trompeten, Windschutz.

U8 Acoustic Guitar Wireless System

2. | U8 Acoustic Guitar Wireless System

Das XVive U8 Acoustic Guitar Wireless System wurde speziell für klassische Gitarren und Akustikgitarren ohne integrierten Tonabnehmer entwickelt. Statt eines Pickups erfasst ein hochwertiges, schwenkbares Supernieren-Kondensatormikrofon den natürlichen Klang Ihres Instruments direkt an der Quelle – für eine authentische, detailreiche und dynamische Wiedergabe. Mit hohem Schalldruckpegel und großem Dynamikumfang bleibt der volle Charakter Ihrer Gitarre erhalten – klar, offen und nuanciert. Das digitale 2,4-GHz-Funksystem bietet eine stabile, hochauflösende Audioübertragung und sorgt für maximale Bewegungsfreiheit auf der Bühne oder im Studio. Im Set enthalten sind Transmitter mit integriertem Mikrofon, Empfänger, Befestigungsclip für Akustikgitarren, Windschutz, USB-Ladekabel und Transporttasche. Das U8 ist die ideale Lösung für Gitarristen, die ihren natürlichen Akustik-Sound kabellos und ohne technische Eingriffe ins Instrument verstärken möchten.

Artikel-Nr.: XV U8



Inklusive: USB Typ A auf USB Typ C Kabel, 1 x Transporttasche, Befestigungsclip für akustische Gitarren und Windschutz.

U9 Violin Wireless System

3. | U9 Saxophone and Trumpet Wireless System

Das XVive U9 Violin Wireless System wurde speziell für die kabellose Abnahme von Violinen entwickelt und überträgt den natürlichen Klang Ihres Instruments detailreich und authentisch. Das hochwertige, schwenkbare Supernieren-Kondensatormikrofon erfasst die feinen Nuancen, den Dynamikumfang und die Ausdrucksstärke der Geige mit beeindruckender Klarheit – selbst bei hohen Lautstärken. So bleibt der charakteristische Sound Ihrer Violine auch im Live-Einsatz oder bei Aufnahmen vollständig erhalten. Das digitale 2,4-GHz-Funksystem sorgt für eine stabile, hochauflösende Audioübertragung und bietet dabei maximale Bewegungsfreiheit auf der Bühne. Im Lieferumfang enthalten sind Sender mit integriertem Mikrofon, Empfänger, Befestigungsclip für Violine, Windschutz, USB-Ladekabel und Transporttasche. Das U9 ist damit die ideale Lösung für Geigerinnen und Geiger, die ihren natürlichen Klang professionell und kabellos verstärken möchten.

Artikel-Nr.: XV U9

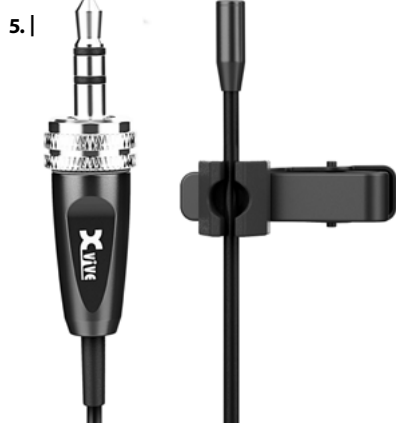


Inklusive: USB Typ A auf USB Typ C Kabel, 1 x Transporttasche, Befestigungsclip für Violinen und Windschutz.

U5 Wireless Audio System



- Kondensator-Mikrofon
- Kugelcharakteristik (omni-direktional)



1. | U5 Wireless Audio System with Lavalier Microphone

Vollständiges Set mit Sender, Empfänger, Lavalier-Mikrofon und dem benötigten Zubehör.
Artikel-Nr.: XV U5 SET

2. | U5 Wireless Audio System with Lavalier Microphone - Bundle, 2x Transmitter + 1x Receiver

Vollständiges Set mit zwei Sendern, einem Empfänger, zwei Lavalier-Mikrofonen und dem benötigten Zubehör.
Artikel-Nr.: XV U5 SET T2

3. | U5C Battery Charger Case with 3x Rechargeable Li-Ion Batteries

Ladegerät ermöglicht das gleichzeitige Laden von bis zu 3 Akkus. Set enthält 1x Charger Case, 3x wiederaufladbare Lithium-Ionen-Akkus, 1x USB-Kabel (USB Typ-A auf Micro-USB).

- separate Status LEDs für jeden Akku
- vollständige Aufladung der Akkus in 2 Stunden
- Stromversorgung über Micro-USB Buchse (5V, 2A)
- Abmessungen (L x B x H) 55 x 40 x 38 mm
- Gewicht 119 g

Artikel-Nr.: XV U5C

4. | LV1 Professional Lavalier Microphone

Professionelles Lavalier-Mikrofon für das XVive U5 Wireless Audio System für Sprach- und Gesangsanwendungen. Einfache Befestigung an jeder Kleidung.

- Mono 3,5 mm TRS Anschluss
- 30 Hz - 20 kHz Frequenzgang
- 75 dB Dynamikbereich
- 120 dB S.P.L. maximaler Eingangsschalldruckpegel
- 1,6 m Kabel-Länge

Artikel-Nr.: XV U5 LV1

5. | LV2 Professional Lavalier Microphone

Professionelles Lavalier-Mikrofon für das XVive U5 Wireless Audio System für Sprach- und Gesangsanwendungen. Extrem kompaktes Mikrofon (3 mm) lässt sich einfach im Haar, Kostüm oder in der Kleidung verstecken.

- Mono 3,5 mm TRS Anschluss
- 50 Hz - 20 kHz Frequenzgang
- 75 dB Dynamikbereich
- 1,6 m Kabel-Länge

Artikel-Nr.: XV U5 LV2

U5 Wireless Audio System with Lavalier Microphone

Das XVive U5 Wireless Audio System ist eine kompakte und vielseitige Lösung für hochwertige, drahtlose Audioübertragungen. Ob Videoaufnahmen mit DSLR-Kameras, Interviews, Broadcasts, Podcasts oder Live-Events – das U5 liefert ein klares und stabiles Signal in professioneller Qualität. Es arbeitet im weltweit frei nutzbaren 2,4-GHz-ISM-Band und ermöglicht eine zuverlässige Reichweite von bis zu 30 Metern (ohne Hindernisse). Mit einer Latenz von unter 6 ms bleibt das Audiosignal lippen synchron. Die 24-Bit / 48-kHz-Audioqualität sowie ein Dynamikumfang von bis zu 107 dB (Line Mode) sorgen für ein detailreiches, sauberes Klangbild. Der kompakte Beltpack-Sender kann mit dem mitgelieferten Lavalier-Mikrofon LV1 oder über einen Line-Eingang betrieben werden. Das omnidirektionale LV1 eignet sich ideal für Sprach- und Gesangsanwendungen und verfügt über einen 100-Hz-High-Pass-Filter im Mic-Modus. Der 2-kanalige Empfänger mit Shoe-Mount-Adapter lässt sich direkt an Kameras befestigen oder flexibel mit Recordern nutzen. Bis zu sechs wählbare Kanäle erlauben den parallelen Einsatz mehrerer Systeme. Dank Plug-and-Play-Bedienung ist das System sofort einsatzbereit. Wiederaufladbare Lithium-Ionen-Akkus bieten bis zu sieben Stunden Laufzeit. Im Lieferumfang enthalten sind Sender, Empfänger, LV1-Mikrofon mit Zubehör, Kabel, Transporttasche sowie zwei Akkus – ein komplettes Set für professionelle, mobile Audioanwendungen.



Spezifikationen

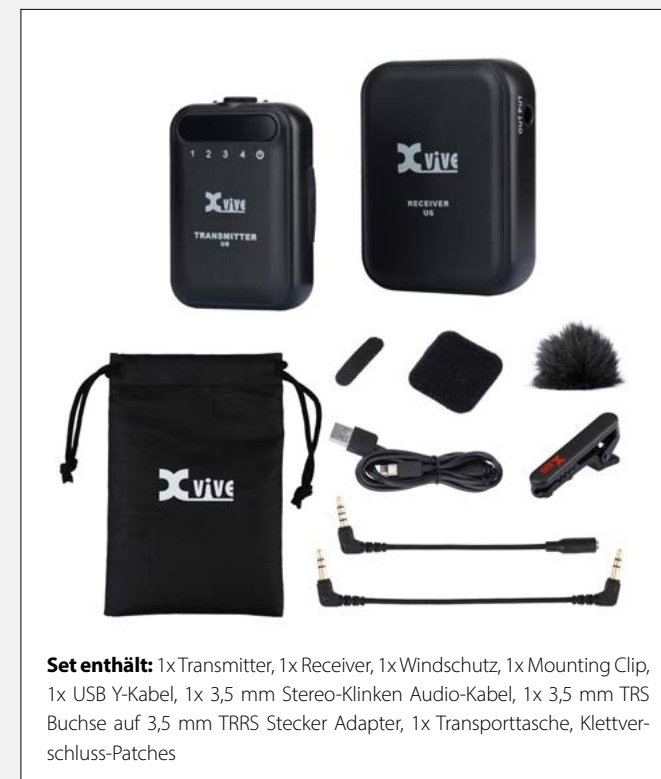
- 2-kanaliger Receiver für DSLR Kameras oder Live-Übertragungen
- mitgeliefertes LV1 Lavalier-Ansteckmikrofon mit omnidirektionaler Charakteristik für Sprach- und Gesangsanwendungen
- einfache und unkomplizierte Bedienung für einfache Plug-And-Play Anwendung
- leichter, kompakter Transmitter lässt sich am Gürtel befestigen
- gleichzeitige Signalübertragung auf bis zu 6 wählbaren Kanälen
- wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
- bis zu 7 Std. Akkulaufzeit mit einer vollständigen Ladung
- weniger als 6 ms Latenz
- Reichweite bis 30 m (Sichtlinie)
- Frequenzbereich 20 Hz - 20 kHz (100 Hz Hochpassfilter im Mic Mode)
- hochauflösende Audio-Qualität (24-bit / 48 kHz)
- 2,4 GHz ISM weltweit einsetzbares Frequenzband
- 107 dB (Line-Modus) bzw. 95 dB (Mic-Modus) Signal-Rauschverhältnis bietet klares, detailliertes Signal bei jedem Volume-Level
- 107 dB (Line-Modus) bzw. 99 dB (Mic-Modus) Dynamikbereich
- 3,5 mm Stereo-Klinken Ausgang am Receiver

U6 Compact Wireless Mic System



Spezifikationen

- 4 wählbare Kanäle
- wiederaufladbarer Lithium-Ionen-Akku
- bis zu 4 Std. Akkulaufzeit mit einer vollständigen Ladung
- Reichweite bis zu 27,5 m (ohne Hindernisse)
- 2,4 GHz ISM weltweit einsetzbares Frequenzband
- Frequenzbereich 80 Hz - 20 kHz
- hochauflösende Audio-Qualität (24-bit / 48 kHz)
- 5 ms Latenz
- 100 dB Signal-Rauschverhältnis und 100 dB Dynamic Range bieten klares, detailliertes Signal bei jedem Volume-Level
- 3 wählbare Receiver Output-Level (0 dB / - 10 dB / - 20 dB)
- 3,5 mm Stereo-Klinken Ausgang am Receiver
- Gewicht Receiver: 29 g / Gewicht Transmitter: 18 g



1. | U6 Compact Wireless Mic System

Wireless Audio für Video war noch nie so einfach! Das Xvive U6 Compact Wireless Mic System ist kompakt, handlich und in Sekundenschnelle einsatzbereit. Das integrierte Mikrofon ermöglicht eine sofortige Aufnahme, und für diskrete Anwendungen kann der Sender bequem unter der Kleidung getragen werden. Mit High-Fidelity 24-bit / 48 kHz Audio und True Diversity Wireless-Stabilität liefert das U6 System klare, professionelle Klangqualität für jede Video-Produktion. Der Sender lässt sich wahlweise mit dem Klettverschluss oder dem praktischen Clip befestigen, direkt auf oder unter der Kleidung. Der Receiver verfügt über einen Shoe-Mount für die einfache Montage auf Kameras und ein mitgeliefertes Audiokabel für den sofortigen Anschluss. Auch der Anschluss an Smartphones ist unkompliziert möglich, ein einfacher Adapter von der 3,5-mm-TRS-Buchse zum Audio-Eingang genügt. Dank der kompakten Bauweise kann der Receiver mit Klettverschluss oder sogar Klebeband an der Rückseite eines Smartphones oder Stativs befestigt werden. Das Xvive U6 sendet ein stabiles, drahtloses Signal im 2,4-GHz-Band über eine Reichweite von bis zu 27,5 Metern. Mit vier wählbaren Kanälen und True Diversity Design sorgt der Receiver jederzeit für eine zuverlässige Verbindung. Die extrem geringe Latenz von nur 5 ms garantiert perfekte Synchronisation von Stimme und Lippen. Das Xvive U6 Compact Wireless Mic System bietet alles, was man für einfache, zuverlässige und hochwertige Audioaufnahmen bei Videos benötigt – kompakt, flexibel und budgetfreundlich.

Artikel-Nr.: XV U6 SET

2. | H2 Hook and Loop Fasteners - Refill Pack

Klettverschlüsse für U6 Compact Wireless Mic System. Nachfüllpackung mit 10x Hook-Fastener und 40x Loop-Fastener.

Artikel-Nr.: XV U6 H2

1. |

NEU



1. | P2 In-Line Preamp/Booster

Der P2 Inline Preamp/Booster ist eine benutzerfreundliche und preiswerte Lösung, um mit dynamischen oder Bändchenmikrofonen professionelle Klangqualität zu erzielen. Die innovative Nutube-Röhrentechnologie verleiht Ihrem Signal eine natürliche, röhrenähnliche Wärme und bietet gleichzeitig eine Verstärkung von bis zu +40 dB. So erhalten Sie ein kräftiges, volles Signal für Mischpult, Mikrofonvorverstärker oder Recording-Interface. Mit separaten Gain- und Lautstärkereglern lässt sich der Sound gezielt formen – von angenehm warm mit dezentem Röhrencharakter bis hin zu sauber und transparent verstärkt. Durch die Signalverstärkung direkt an der Quelle reduzieren Sie die benötigte Eingangsverstärkung am Preamp. Das verbessert den Signal-Rausch-Abstand und sorgt für klarere, professionellere Aufnahmen – eine effiziente und kostengünstige Möglichkeit, Ihr Setup klanglich aufzuwerten.

- per USB ladbarer Lithium Akku (1900 mAh) für bis zu 10 Stunden Dauerbetrieb
- keine Phantomspeisung erforderlich - ideal für Mischpulte, Audio-Interfaces und andere Ausrüstung mit einem Mikrofoneingang
- eingebauter Schutz gegen versehentliches Anschließen von Phantomspeisung

Artikel-Nr.: XV PT 2

2. |

NEU



2. | AT-2 Audio Tester Pro

Ein kompaktes, tragbares, hochgradig präzises Audiotestgerät mit fünf wichtigen Testfunktionen - ideal für eine breite Palette von Diagnosen an Audiogeräten. Das XVIVE AT-2 baut auf den Funktionen des AT-1 auf und bietet eine höhere Genauigkeit und Stabilität. Er verfügt über fünf Kernfunktionen: Signalerzeugung, XLR-Kabeltest, XLR-Eingangspegelmessung, Phantomspeisungserkennung und Kopfhörer- / Lautsprecherüberwachung. Das AT-2 eignet sich zum Testen von Aktivlautsprechern, Effektpedalen, Kabeln, DI-Boxen, IEM-Systemen, Mischpulten und vielem mehr und ist ein unverzichtbares Diagnosewerkzeug für Audioprofis.

Artikel-Nr.: XV AT 2



3. |

NEU



3. | AT-3 Audio Tester Ultra

Das AT-3 basiert auf dem AT-2 und ist ein professionelles Audiotestsystem, das aus zwei separaten Einheiten für männliche und weibliche XLR-Anschlüsse besteht. So lassen sich beide Enden langer Kabel gleichzeitig testen, ohne die Verlegung verändern zu müssen – besonders praktisch bei komplexen Installationen. Die männliche Einheit erzeugt Signale mit Ausgabe über XLR- und Klinkenanschlüsse und erkennt Phantomspeisung. Die weibliche Einheit misst den XLR-Eingangspegel, erzeugt Signale über den eingebauten Lautsprecher oder die 3,5-mm-Kopfhörerbuchse und überwacht den Audioeingang. Das AT-3 bietet den vollen Funktionsumfang des AT-2 sowie eine längere Akkulaufzeit. Die verbesserte Kabeltestfunktion ermöglicht das Testen von XLR- oder DMX-Kabeln über weite Entfernungen und steigert so Genauigkeit und Effizienz erheblich. Ideal zum Testen von Aktivlautsprechern, Effektpedalen, Kabeln, DI-Boxen, IEM-Systemen, Mischpulten und vielen weiteren Audiogeräten. Damit ist das AT-3 ein unverzichtbares Werkzeug für Tontechniker und Live-Sound-Profis, die schnelle, präzise und zuverlässige Tests benötigen.

Product nr.: XV AT 3



4. | P1 Portable Phantom Power Supply (12V / 48V)

Das XVive P1 Portable Phantom Power Supply ist ein rauscharmer 12V/48V Phantom-Power-Adapter mit integriertem Akku, der alle gängigen Mikrofone zuverlässig mit Strom versorgt – auch wenn das Mischpult keine eigene Phantomspeisung bietet. Dank kompakter Bauweise, geringem Gewicht und robustem Metallgehäuse ist das P1 ideal für Studio, Bühne, mobiles Recording oder den Techniker-Koffer. Das Low-Noise-Design sorgt für sauberen Klang, während gut sichtbare Status-LEDs jederzeit den Akkustand und Betriebsmodus anzeigen. Die Versorgung erfolgt über zwei XLR-Kabel (nicht im Lieferumfang) zwischen Mikrofon und Mixer oder Verstärker, und der Akku liefert genügend Leistung für lange Sessions. Mit 12V oder 48V Phantomspeisung bietet das P1 maximale Flexibilität für professionelle Anwendungen.

- XLR-Eingang (Female) und XLR-Ausgang (Male)
- Lithium-Ionen Akku (2.200 mA / 3,7 V)
- 14 - 40 Std. Lebensdauer der Batterie
- 2,5 - 3 Std. zum vollständigen Laden
- Abmessungen (L x B x H) 105 x 44 x 33 mm
- Gewicht ca. 145 g

Artikel-Nr.: XV PT 1



4. |



5. | P3S Stereo XLR Bluetooth Receiver

Der Xvive P3S ist Ihr kabelloser Partner für professionellen Stereo-Sound. Mit unabhängigen linken und rechten Kanälen liefert er kristallklaren True-Stereo-Audio direkt an Ihr Mischpult oder Ihre aktive PA-Anlage – ideal für Live-Auftritte, Events oder Fitnesskurse. Die Einrichtung ist kinderleicht: XLR- und Mini-XLR-Ausgänge verbinden den P3S mit Ihrer Anlage, Bluetooth-Geräte koppeln, und schon genießen Sie hochwertige Musik ohne Kabel. Dank Bluetooth 5.0 mit Unterstützung für SBC, AAC, aptX und LDAC sowie einer Reichweite von über 30 Metern genießen Sie stabile Verbindungen und exzellenten Klang. Die eingebaute wiederaufladbare Batterie sorgt für über 8 Stunden kabellosen Betrieb, aufgeladen wird bequem per USB-C. Mit Mono/Stereo-Schalter und professionellem Ausgangspegel überzeugt der P3S durch maximale Flexibilität und beste Klangqualität – kabelloser Sound auf höchstem Niveau.

- Unabhängige linke / rechte Kanäle für Stereo-Ausgabe
- Main/Left XLR, Secondary/Right Mini-XLR-Ausgänge
- Mono / Stereo, umschaltbar
- Bluetooth 5.0, Profile: A2DP/AVRCP, Codecs: SBC, AAC, aptX, LDAC
- Reichweite bis zu 30,5 m (Sichtlinie)
- Wiederaufladbare Lithium Batterie, 8 Stunden Betriebsdauer
- USB Type-C Ladeanschluss

Artikel-Nr.: XV P3S

5. |

NEU



6. | P3 Bluetooth Audio Receiver

Ob für Veranstaltungen, Proberaum oder die nächste Party, der XVive Bluetooth Audio Receiver ist der ideale Partner. Mit ihm lässt sich Audiomaterial direkt von Smartphone, Tablet oder Laptop via Bluetooth in das Mischpult, die PA oder in tragbare Outdoor Lautsprechersysteme einspeisen.

- Reichweite bis zu 30,5 m / 100 ft. (ohne Hindernisse)
- bis zu 8 Stunden Akkulaufzeit je Ladung (2 Std. für volle Ladung)
- Frequenzbereich 20 - 20.000 Hz
- 16-bit / 48 kHz A/D Wandler
- Schalter für On/Off, Stereo-Link, Bluetooth Pair
- LEDs für Akku-Ladung und Betriebsstatus
- Output: XLR male
- USB Typ-C Ladeanschluss
- Abmessungen (L x H x B) 116,5 mm x 24 mm x 24 mm

Artikel-Nr.: XV P3

7. | P3 Bluetooth Audio Receiver Set

Das Set kann sowohl als Stereo-Paar als auch im Dual Mono Modus betrieben werden.

- enthält zwei XVive P3 Bluetooth Audio Receiver
- Stereo-Link Funktion

Artikel-Nr.: XV P3D

6. |



7. |





XV1-R Portable Stereo Recorder

Spezifikationen

- kein Einpegeln notwendig durch 32-Bit-Float-Aufnahmetechnologie
- intuitive Menüs mit aufnahmebereiten Voreinstellungen für unkomplizierte Aufnahmen
- Funktionen: Lo-cut Filter, Limiter, Kompressor, Noise Gate, Slate Tone, Überspringen der Wiedergabeposition, Wiedergabe mit variabler Geschwindigkeit, Auto Level, Dateimarker, Auto-Record, Pre-Record (2,5 Sekunden), Overdubbing
- Manual Gain Control
- Konfiguration der Mikrofone: 90° XY Stereo
- 1,7" LCD Display
- Eingangsdämpfung (MIC PAD)
- direkte Aufzeichnung auf microSD, microSDHC und microSDXC Karten bis zu 128 GB
- WAV-Aufnahme: WAV24, WAVF32, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz, Mono oder Stereo, 4 GB Dateigrößenbegrenzung (längere Aufnahmen werden geteilt)
- AAC-Aufnahme: M4A-Container, 24 kHz oder 48 kHz, Mono oder Stereo
- Slate Tone Generator für Filmaufnahmen mit DSLR- und Videokameras
- 1/4" Gewindeaufnahme auf der Rückseite für Stativbefestigung
- 3,5 mm Line / Kopfhörer Stereo Ausgang
- Abmessungen (L x B x H): 163 x 55 x 29 mm
- Gewicht 94 g



Für das Video hier klicken



1. | XV1-R Portable Stereo Recorder

Der XV1-R hebt Ihre Audioaufnahmen auf ein neues Level und liefert professionelle Klangqualität in einem kompakten, einfach zu bedienenden Gerät. Mit 32-Bit-Float-Aufnahmen bis 96 kHz müssen Sie sich keine Gedanken über die Verstärkung machen – die Lautstärke kann nachträglich angepasst werden, ohne die Qualität zu beeinträchtigen. Die Bedienung ist intuitiv: Einschalten, Aufnahmetaste drücken, fertig. Fortgeschrittene Funktionen wie Overdubbing, automatische Aufnahme, automatische Aussteuerung, Voraufnahme und variable Wiedergabegeschwindigkeit bieten maximale Flexibilität für Musiker, Filmemacher oder Podcaster. Der XV1-R unterstützt verschiedene Formate, von unkomprimiertem 32-Bit-Float-WAV für höchste Qualität bis zu AAC für längere Aufnahmen und kleinere Dateigrößen. Die eingebauten Stereomikrofone nehmen bis zu 130 dB SPL auf, und über den 3,5-mm-Mikrofon-/Line-Eingang können externe Quellen angeschlossen werden. Integrierte Effekte wie Low-Cut-Filter, Gate, Kompressor und Limiter verbessern die Aufnahmequalität und reduzieren Störgeräusche. Für Sprachaufnahmen kann der Mono-Modus aktiviert werden. Verschiedene Aufnahmeprofile passen Formate, Kanäle und Effekte an unterschiedliche Szenarien an, z. B. Musikproduktion, Meetings oder Live-Auftritte. Der OLED-Bildschirm ermöglicht eine klare Navigation, auch bei schlechten Lichtverhältnissen. Aufnahmen lassen sich über den eingebauten Lautsprecher, Kopfhörer oder direkt an eine Kamera wiedergeben. Funktionen wie Slate und Testton erleichtern Kalibrierung und Synchronisation. Über USB kann der XV1-R als Audio-Interface verwendet werden. Mit microSD-Karten bis 128 GB, Betrieb über 2 AA-Batterien für bis zu 12 Stunden oder USB-C ist der Recorder flexibel einsetzbar – im Studio, unterwegs oder bei Live-Aufnahmen liefert der XV1-R jederzeit professionelle Audioqualität.

Artikel-Nr.: XV XV1 R



Guitar Micro Amps

Die XVive GA-Serie bietet kompakte Mini-Verstärker für jede Stimmung und jeden Musikstil. Egal ob Sie leise üben oder unterwegs spielen möchten, die GA-Amps liefern flexiblen Sound in praktischer Größe. Der GA-1 Acoustic bietet den klaren, natürlichen Sound einer Akustik-Gitarre. Mit dem Blend-Regler lässt sich das Originalsignal der Gitarre mit dem simulierten Akustik-Sound abstimmen, sodass Sie den Klang nach Wunsch variieren können. Der GA-3 Classic Rock liefert den typischen, dynamischen Rock-Gitarrensound, während der GA-4 Metal mit voller Verzerrung den aggressiven Heavy-Metal-Ton erzeugt. GA-3 und GA-4 verfügen jeweils über einen Gain-Regler, mit dem die gewünschte Verzerrungsstärke eingestellt werden kann – perfekt für individuelle Soundvorlieben. Alle Modelle sind einfach zu bedienen und verfügen über Regler für Tone und Volume, einen Standby/On/FX-Schalter sowie eine Status-LED. Über den 3,5 mm AUX-Eingang können Backing Tracks oder Play-Alongs eingespielt werden. Die Gitarre wird über einen 6,3 mm Mono-Klinkenanschluss angeschlossen, das Signal kann über 3,5 mm Stereo-Kopfhörer wiedergegeben werden. Ein Mini-USB-Anschluss sorgt für einfaches Laden, inklusive USB-Kabel. Mit den kompakten Maßen von 79,5 x 75,5 x 15,5 mm und nur 40 g Gewicht sind die GA-Amps leicht, tragbar und perfekt für Zuhause, unterwegs oder im Proberaum. Die Serie verbindet Flexibilität, kompaktes Design und authentischen Sound – von Akustik über Rock bis Metal.

2. | GA-1 Acoustic - Guitar Micro Amp

- Regler für Blend, Tone und Volume
- Standby / On / FX Schalter

Artikel-Nr.: XV GA 1 ACOUSTIC

3. | GA-3 Classic Rock - Guitar Micro Amp

- Regler für Gain, Tone und Volume
- Standby / On / FX Schalter

Artikel-Nr.: XV GA 3 CLASSIC ROCK

4. | GA-4 Metal - Guitar Micro Amp

- Regler für Gain, Tone und Volume
- Standby / On / FX Schalter

Artikel-Nr.: XV GA 4 METAL

5. | GA-5 Delay - Guitar Micro Amp

- Regler für Echo, Feedback und Time
- Standby / On / FX Schalter

Artikel-Nr.: XV GA 5 DELAY

Spezifikationen

- Kopfhörer Verstärker
- AUX-Eingang zum Einspielen von Backing Tracks
- Status LED
- 6,35 mm Mono-Klinkenbuchse
- 3,5 mm Stereo AUX Eingang
- 3,5 mm Stereo Kopfhörer Ausgang
- mini USB Anschluss zum Laden
- inkl. USB Ladekabel
- Abmessungen (L x W x H): 79,5 x 75,5 x 15,5 mm
- Gewicht 40g



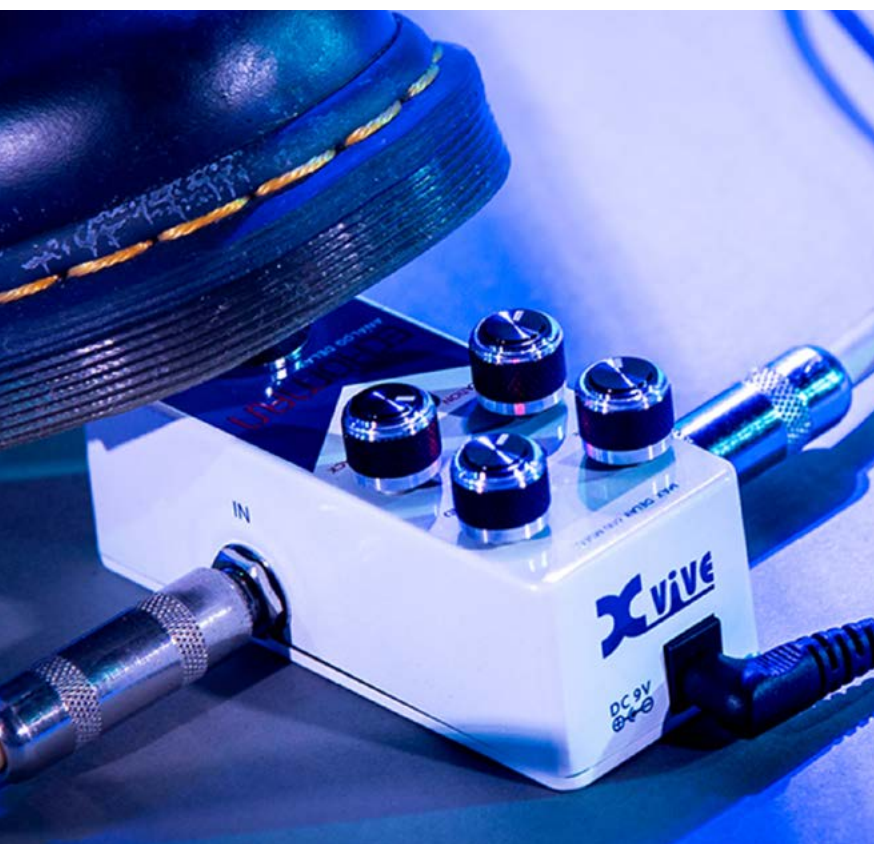


V21 Echoman

1. | V21 Echoman - Analog Delay

Der XVive V21 Echoman wurde vom renommierten Effekt-Designer Howard Davis entwickelt und ist eine vereinfachte Mono-Version des XVive W3 Memory Delay. Das Pedal basiert auf einem modernen analogen Design, das auf Davis' legendärem Deluxe Memory Man Konzept aufbaut – einem der bekanntesten und beliebtesten analogen Delay-Sounds überhaupt. Der Echoman bietet eine Delay-Zeit von bis zu 600 ms und überzeugt dabei mit klaren, sauberen Höhen ohne störende Aliasing-Verzerrungen. Dank moderner Filter- und Noise-Reduction-Schaltungen bleibt das Signal auch bei langen Delay-Zeiten rauscharm und transparent. Über die Regler für Time, Blend, Feedback und Modulation lässt sich der Sound präzise formen. Der Blend-Regler ermöglicht eine stufenlose Mischung zwischen Original- und Effektsignal, während der Feedback-Regler bei Bedarf bis zur musikalischen Selbstoszillation reicht. Ein zusätzlicher Chorus/Vibrato-Schalter sorgt für lebendige Modulationseffekte und verleiht dem Delay zusätzliche Tiefe.

Artikel-Nr.: XV V21 ECHOMAN



1. |



Spezifikationen

- XVive Chip Design (MN 3005 BBS)
- Bypass Fußschalter
- Status LED
- Metallgehäuse
- 6,35 mm Mono Ein-/Ausgangsbuchsen
- Stromversorgung via optionalem 9V DC Netzteil, 2,1 x 5,5 mm Hohlstecker, Polarität (-) innen
- Batteriebetrieb nicht unterstützt
- Stromaufnahme 70 mA
- Abmessungen (L x B x H) 94 x 50 x 46 mm
- Gewicht 237,4 g



G1 Butterfly

2. | G1 Butterfly Guitar Stand*

Der XVive G1 Butterfly ist ein kompakter und stabiler Gitarrenständer, der Ihrer Gitarre oder Ihrem Bass einen sicheren Platz auf Bühne, im Studio oder zu Hause bietet. Dank seines einzigartigen, innovativen Designs und des robusten Aluminiumrahmens steht das Instrument zuverlässig auf vier Kontaktpunkten – für maximale Stabilität. Die Silikonpolster schützen die Rückseite der Gitarre vor Kratzern, während die Gummipolster und rutschfesten Füße einen festen Halt garantieren. Der Ständer eignet sich für akustische Gitarren, E-Gitarren und Bässe. Bei Nichtgebrauch lässt sich der G1 Butterfly klein zusammenklappen und wird zu einem ultraleichten, kompakten Zubehörteil, das sich einfach transportieren und lagern lässt. Stabilität, Schutz und Mobilität machen den G1 Butterfly zum idealen Begleiter für jeden Musiker.

- einzigartiges und innovatives technisches Design
- vier Kontaktpunkte mit dem Boden für sehr stabilen Stand
- Silikonpolster schützen die Rückseite des Instruments zuverlässig vor Kratzern und Beschädigungen
- Gummipolster für sicheren Stand des Instruments
- rutschfeste Silikonfüße
- hergestellt aus Aluminium
- Maße geklappt (L x B x H) 337 x 62 x 255 mm
- Maße geöffnet (L x B x H) 420 x 325 x 262 mm
- Gewicht 796 g

Artikel-Nr.: XV STAND G1

2. |





1. |

2. |

3. + 4. |

Power Supplys

1. | XPS-A2 Power Supply 9V DC, 2A

- Schaltnetzteil
- Eingangsspannung 100-240V
- Ausgang: 9V DC, 2A
- 2,1 x 5,5 mm Hohlstecker
- Polarität (-) innen, (+) außen
- EU Stecker

Artikel-Nr.: XV XPS-A2-09-2000

2. | XPS Power Supply 12V DC, 2A

- Schaltnetzteil
- Eingangsspannung 100-240V
- Ausgang: 12V DC, 2A
- 2,1 x 5,5 mm Hohlstecker
- Polarität (-) innen, (+) außen
- EU Stecker

Artikel-Nr.: XV XPS-V19-12-2000

Cables

3. | USB Y-Cable - Charging Cable for U2 Guitar Wireless System

Ersatz USB Y-Ladekabel für U2 Gitarren-Funksysteme.

- 1 x USB Typ A Eingang
- 2 x Micro-USB Typ B Ausgänge

Artikel-Nr.: XV Y2 USB

4. | USB Y-Cable, 1 m, USB-A/USB-C Charging Cable

Ersatz USB Y-Ladekabel.

- 1 x USB Typ A Eingang
- 2 x USB Typ C Ausgänge

Artikel-Nr.: XV Y2 USB-C

Batterys

Da die Akkulaufzeit nach langem und häufigem Gebrauch nachlassen kann, bietet XVIVE seinen Kunden jetzt eine kostengünstige und nachhaltige Möglichkeit, diese Akkus selbst auszutauschen. Die Akku-Austauschsätze für XVIVE U2, U3, U3C und U4 Wireless Systems enthalten je einen neuen, passgenauen Lithium-Polymer Akku für den Sender und den Empfänger des jeweiligen Systems sowie alle zusätzlichen Komponenten, die beim Akkuwechsel mit ausgetauscht werden müssen. Für den Austausch sind keine Spezialwerkzeuge erforderlich und es stehen Video- und Textanleitungen zur Verfügung, so dass auch Anwender ohne Spezialkenntnisse den Akkutausch durchführen können.

Spezifikationen

- sorgfältig getestete Spezialakkus
- 2 x Lithium-Polymer Akkus für Sender und Empfänger
- Präzisions-Steuerschaltung zur Gewährleistung der Ladesicherheit
- DIY-Kit für einfachen Akkuwechsel
- inklusive 1 x Schraubendreher und doppelseitiges Klebeband

5. | U2 Battery Replacement Kit (BU2)

Lithium-Polymer Ersatzakku für XVIVE U2 Wireless System.
2 x Steckermanschetten für U2 Sender und Empfänger.

- Senderakku: 650 mAh, 3,7 V, 2,4 Wh
- Empfängerakku: 650 mAh, 3,7 V, 2,4 Wh

Artikel-Nr.: XV BATTERY KIT U2

6. | U3 Battery Replacement Kit (BU3)

Lithium-Polymer Ersatzakku für XVIVE U3 Wireless System.
2 x Antennenkappen für U3 Sender und Empfänger.

- Senderakku: 860 mAh, 3,7 V, 3,18 Wh
- Empfängerakku: 860 mAh, 3,7 V, 3,18 Wh

Artikel-Nr.: XV BATTERY KIT U3

7. | U3C Battery Replacement Kit (BU3C)

Lithium-Polymer Ersatzakku für XVIVE U3C Wireless System.
2 x Antennenkappen für U3C Sender und U3 Empfänger.

- Senderakku: 1000 mAh, 3,7 V, 3,7 Wh
- Empfängerakku: 860 mAh, 3,7 V, 3,18 Wh

Artikel-Nr.: XV BATTERY KIT U3C

8. | U4 Battery Replacement Kit (BU4)

Lithium-Polymer Ersatzakku für XVIVE U4 Wireless System.
1 x Antennenkappen für U4 Sender.

- Senderakku: 860 mAh, 3,7 V, 2,4 Wh
- Empfängerakku: 1200 mAh, 3,7 V, 4,44 Wh

Artikel-Nr.: XV BATTERY KIT U4



5. |

6. |

7. |

8. |





**Jeder, der sein gekauftes Produkt
bei uns registriert, kann seinen
Garantieanspruch auf
4 Jahre verlängern.**

<https://shop.warwick.de/warranty-registration/>



Hinweis: Auf die in den Geräten eingebauten Batterien wird eine 6-monatige Garantie gewährt. Diese Garantie umfasst Mängel, die auf fehlerhafte Materialien oder Verarbeitung zurückzuführen sind und bei ordnungsgemäßem Gebrauch auftreten.

Hinweis: Der Hersteller behält sich das Recht vor, die techn. Daten ohne Vorankündigung zu ändern.

NORTH EUROPEAN DISTRIBUTION: W-Music Distribution | www.w-distribution.de | info@w-distribution.de
HEADQUARTERS: Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Family Owned • Solar Powered • Sustainably Manufactured in a Green Environment