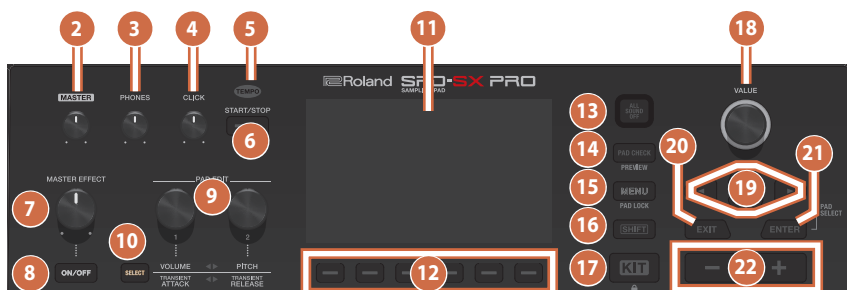


Description de l'appareil

* Pour plus de détails sur chaque contrôleur et chaque prise, reportez-vous au « Manuel de référence » (sur notre site Web).



Façade supérieure



1 Pads [1] à [9]

Jouez sur les pads en les frappant avec vos baguettes. Les indicateurs (LED PAD) sous chaque pad réagissent lorsque chaque pad est frappé.

2 Molette [MASTER]

Permet de régler le volume du signal des prises MASTER OUT.

3 Molette [PHONES]

Permet de régler le volume du signal de la prise PHONES.

4 Molette [CLICK]

Permet de régler le volume du son du métronome.

5 Voyant TEMPO

S'allume au rythme du tempo défini.

6 Bouton [START/STOP]

Démarre ou arrête le son du métronome.

7 Molette [MASTER EFFECT]

Modifie l'effet principal.

8 Bouton MASTER EFFECT [ON/OFF]

Permet d'activer ou de désactiver l'effet principal.

9 Molettes PAD EDIT [1] [2]

Modifie divers paramètres.

10 Bouton [SELECT]

Sélectionne les opérations cibles (les paramètres à éditer) pour les molettes PAD EDIT [1] et [2].

	Molette [1]	Molette [2]
Éteint	Off	Off
Allumés sur la rangée supérieure	Volume de la couche	Accordage grossier
Allumés sur la rangée inférieure	Attaque transitoire	Relâchement transitoire
Deux rangées allumées	Attribution	Attribution

11 Écran

Affiche le nom du kit, le nom de l'onde, le contenu des paramètres et d'autres informations.

Écran supérieur (écran de kit)



Différents paramètres sont affichés en haut de l'écran.

De gauche à droite : MASTER EFFECT, paramètres de métronome, volume MASTER OUT; les pads en cours d'édition, les prises TRIGGER IN et FOOT SW sont indiqués en bleu.

17 Bouton [KIT]

Affiche l'écran supérieur (écran de kit).

18 Molette [VALUE]

Utilisez-la pour basculer entre les kits et modifier les valeurs.

19 Boutons curseur [◀] [▶] [▲] [▼]

Déplacent le curseur.

20 Bouton [EXIT]

Revient à l'écran précédent.

Permet également d'annuler une opération.

21 Bouton [ENTER]

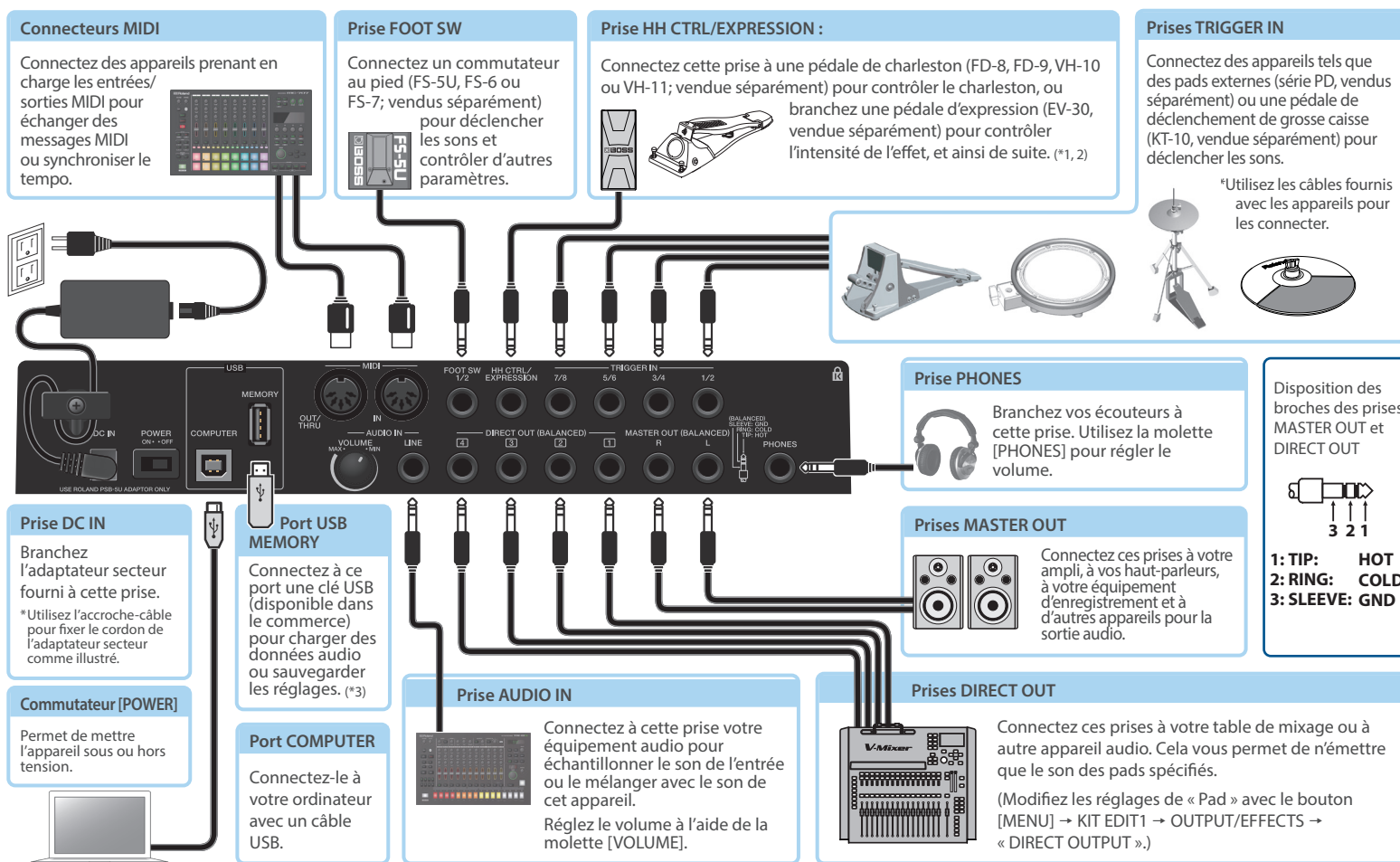
Utilisez ce bouton pour confirmer une valeur ou exécuter une opération.

22 Boutons [-] [+]

Utilisez-les pour basculer entre les kits et modifier les valeurs.

* Vous pouvez les utiliser à la place de la molette [VALUE].

Façade arrière (exemple de connexion)



*1 Lorsque vous manipulez la pédale d'expression ou de charleston, veillez à ne pas pincer vos doigts entre sa partie mobile et le boîtier. Veillez à ce qu'un adulte exerce une surveillance et un accompagnement dans les endroits où des enfants sont présents.

*2 Lorsque vous connectez une pédale d'expression externe ou de charleston, utilisez uniquement la pédale d'expression ou de charleston spécifiée. Le branchement de pédales d'expression ou de charleston fabriquées par des fabricants tiers peut entraîner le dysfonctionnement de cet appareil.

*3 Utilisez un lecteur flash USB disponible dans le commerce. Nous ne pouvons toutefois pas garantir que toutes les clés USB disponibles dans le commerce fonctionneront avec cet appareil.

Opérations de base

Branchement de l'équipement externe

* Pour éviter un dysfonctionnement ou une panne de l'équipement, veillez à toujours réduire le volume et à couper l'alimentation de tous les appareils avant de les connecter.

1. Connectez l'adaptateur fourni à la prise DC IN de cet appareil et branchez l'adaptateur dans une prise secteur.
2. Connectez une table de mixage ou un ampli aux prises MASTER OUT.

Mise sous tension

* Avant la mise sous/hors tension, veillez toujours à régler le volume au minimum. Même si le volume est réglé au minimum, il se peut que vous entendiez du son en mettant l'appareil sous/hors tension. Ce phénomène est tout à fait normal et n'indique aucunement un dysfonctionnement.

3. Allumez d'abord le commutateur [POWER] de cet appareil, puis allumez tout équipement connecté à cet appareil. Allumez votre table de mixage et vos amplis en dernier.
4. Réglez le volume de l'équipement connecté.
5. Réglez le volume de cet appareil à l'aide de la molette [MASTER].

* L'appareil s'éteindra automatiquement après une période prédéterminée suivant la dernière interprétation musicale ou la dernière utilisation des boutons ou commandes (fonction Auto Off). Si vous ne souhaitez pas que l'appareil s'éteigne automatiquement, désactivez la fonction Auto Off (« Reference Manual » [en ligne]).

- Tous les paramètres que vous modifiez sont stockés dans la mémoire interne une fois que vous mettez l'appareil hors tension.
- Pour restaurer l'alimentation, mettez à nouveau le SPD-SX PRO sous tension.

Fixation sur le support

Utilisez une pince universelle (APC-33, vendue séparément) ou un support de pad (PDS-20 ou PDS-10; vendu séparément) lors du montage du SPD-SX PRO sur un support.

NOTE

- Assurez-vous d'utiliser la vis qui se trouve sous le SPD-SX PRO. Si vous utilisez une vis différente, l'appareil peut mal fonctionner.
- Avant de retourner l'appareil, placez plusieurs pages de journaux ou de magazines aux quatre coins et sur les deux côtés de cet appareil pour protéger les boutons, les boutons et les autres commandes contre tout dégât. Ce faisant, assurez-vous de placer l'appareil de manière à ce que les boutons, les boutons et les autres commandes ne soient pas endommagés.
- Lorsque vous retournez l'appareil, manipulez-le avec précaution afin de ne pas le faire tomber ou le renverser.
- Ne rangez pas cet appareil à l'envers. Le sol ou une autre surface peut appuyer contre les pads, les écraser et provoquer leur dysfonctionnement.

Reference Manual (en ligne)

Reportez-vous au site Web indiqué ci-dessous pour obtenir un manuel d'utilisation détaillé de ce produit et pour en savoir plus sur les fonctions de la dernière version.

https://roland.cm/spd-sx_pro_om



SPD-SX PRO App

Vous pouvez utiliser l'application « SPD-SX PRO App » sur votre ordinateur pour gérer les données audio que vous avez enregistrées, sans utiliser un lecteur flash USB.

Pour plus d'informations, reportez-vous à la section « Guide de l'utilisateur de l'application SPD-SX PRO App ».