



MANUEL

Baffles de basse Warwick Amplification

Série GNOME

Introduction

Merci d'avoir acheté un baffle de basse Warwick.

Les baffles Warwick Amplification sont en parfaite adéquation avec les amplificateurs des séries Warwick Gnome et Warwick Stage, et constituent un complément professionnel à tout équipement de basse ! Conçue pour offrir un son de basse transparent, net et précis, cette série de baffles de basse présente un design ultra-portable, idéal pour les musiciens exigeants, y compris les professionnels chevronnés. Même si ces baffles ont été initialement développés pour une utilisation avec les amplificateurs des séries Gnome et Stage, ils s'adaptent parfaitement aux équipements de n'importe quel fabricant.

Tous les baffles sont équipés d'un tweeter piézo à niveau réglable, ce qui vous permet d'adapter parfaitement le son du baffle à vos préférences et de l'harmoniser avec le reste de votre équipement.

Précaution/Consignes de sécurité importantes

Connexions

Éteignez toujours l'amplificateur avant de brancher ou de débrancher des câbles. Cela permettra d'éviter tout dysfonctionnement et d'endommager votre équipement.

Servez-vous des câbles de haut-parleurs dédiés de haute qualité et assurez-vous que la puissance nominale du baffle est égale ou supérieure à la puissance de sortie de l'amplificateur.

Il est recommandé d'utiliser des haut-parleurs d'une puissance nominale supérieure afin d'éviter tout dommage à des niveaux de sortie élevés.

Nettoyage

Nettoyez uniquement avec un chiffon doux et sec.

Manipulation

N'exercez pas de force excessive au moment de connecter les câbles. Ne laissez pas du papier, du métal, de la saleté ou d'autres objets entrer en contact avec l'appareil ou ses connexions. Veillez à ne pas faire tomber l'appareil et à ne pas le soumettre à des chocs ou à des pressions excessives. Pour éviter toute déformation, décoloration ou autre dommage grave, ne pas exposer cet appareil aux conditions suivantes :

- lumière directe du soleil
- environnements excessivement poussiéreux ou sales
- sources de chaleur
- humidité élevée
- champs magnétiques puissants
- vibrations ou chocs importants
- températures extrêmes

Ne retirez pas de vis et n'ouvrez pas l'appareil. Le baffle ne contient aucune pièce réparable par l'utilisateur. Confiez toute réparation à du personnel qualifié.

Remarques à propos de la mise au rebut

Ce produit porte le symbole du tri sélectif des déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE). Cela signifie que ce produit doit être traité conformément à la directive européenne 2012/19/EU afin d'être recyclé ou démantelé pour réduire son impact sur l'environnement. L'utilisateur peut renvoyer le produit à un organisme de recyclage compétent ou au détaillant au moment de l'achat d'un nouvel équipement électrique ou électronique.

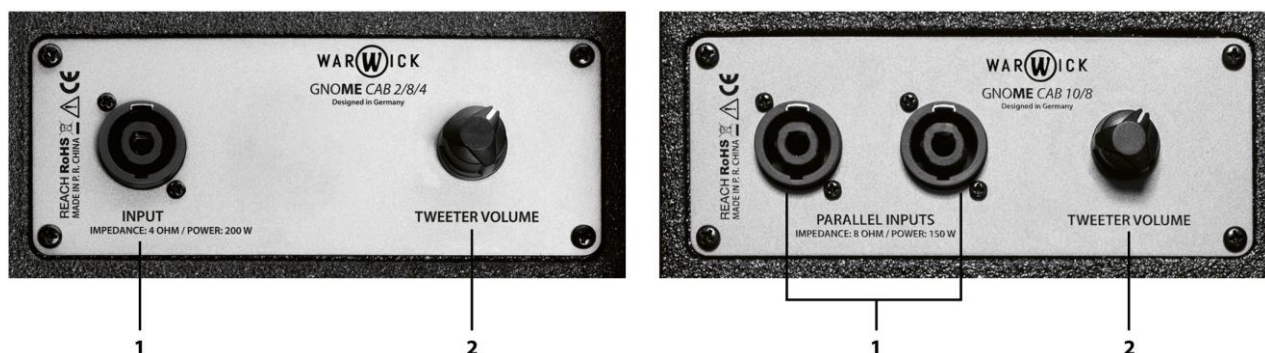


RECYCLING

Caractéristiques principales

- Tweeter piézo avec niveau réglable
- Baffles à dos fermé
- Haut-parleurs Warwick sur mesure
- Connecteurs Speaker Twist
- Double connecteur parallèle sur certains modèles
- Format empilable
- Poignées encastrées
- Panneau de connexion encastré pour protéger les commandes
- Construction robuste
- Fabriqué en contreplaqué
- Revêtement en polyurée robuste, noir
- Grille de protection métallique
- Pieds en caoutchouc anti-vibrations

Panneau de connexion



1. **INPUT/PARALLEL INPUTS** : Connecteur(s) Speaker Twist pour raccorder la sortie haut-parleur de l'amplificateur. Le deuxième connecteur (disponible sur certains modèles) sert à raccorder un deuxième baffle en parallèle. Pour des raisons de sécurité, pour optimiser les performances sonores et garantir une connexion fiable, nous recommandons d'utiliser des câbles de baffle de haute qualité. Veuillez vérifier que les câbles sont adaptés à la puissance de sortie maximale de votre amplificateur.
2. **TWEETER VOLUME** : Règle la quantité de signal routée vers le tweeter pour accentuer les hautes fréquences et la présence.

Utiliser les PARALLEL INPUTS (disponibles sur certains modèles) :

Avertissement : Ne connectez jamais deux amplificateurs aux PARALLEL INPUTS. Cela pourrait endommager les haut-parleurs du baffle et/ou les amplificateurs connectés.

Les PARALLEL INPUTS sont connectées en parallèle en interne. Vous pouvez utiliser l'une ou l'autre de ces entrées pour vous connecter à la sortie haut-parleur de votre amplificateur. Vous pouvez ensuite utiliser l'autre connecteur pour connecter un deuxième baffle.

Lorsque des haut-parleurs sont utilisés en parallèle, leurs puissances nominales sont combinées.

Exemple : La connexion en parallèle de deux baffles de 8 Ω /200 W leur permet de supporter une puissance de sortie de crête pouvant atteindre 400 W provenant de l'amplificateur.

La répartition de la puissance dépend des impédances des baffles en parallèle. Seuls les baffles ayant la même impédance se partageront la puissance de manière égale.

Avertissement : Un deuxième baffle sera connecté en parallèle au premier. Veillez à bien comprendre l'effet sur l'impédance lorsque vous connectez des baffles en parallèle. Une impédance des baffles inadaptée peut affecter la puissance de sortie de votre amplificateur et, dans certains cas, même l'endommager. Vérifiez l'impédance de sortie que votre amplificateur peut supporter, et calculez soigneusement l'impédance combinée des baffles montés en parallèle afin de vous assurer qu'il n'y a pas de décalage.

Nous recommandons de ne connecter que deux baffles de 8 Ω en parallèle, car la plupart des amplificateurs nécessitent une impédance minimale de 4 Ω à leurs sorties.

Exemples :



$$8\ \Omega + 8\ \Omega = 4\ \Omega \quad \checkmark$$



$$4\ \Omega + 4\ \Omega = 2\ \Omega \quad \triangle!$$

Avertissement : Veillez à bien vérifier que l'amplificateur est conçu pour une impédance de 2 ohms.



$$8\ \Omega + 4\ \Omega = 2.67\ \Omega \quad \triangle!$$

Avertissement : Veillez à bien vérifier que l'amplificateur est conçu pour une impédance de moins de 4 ohms.

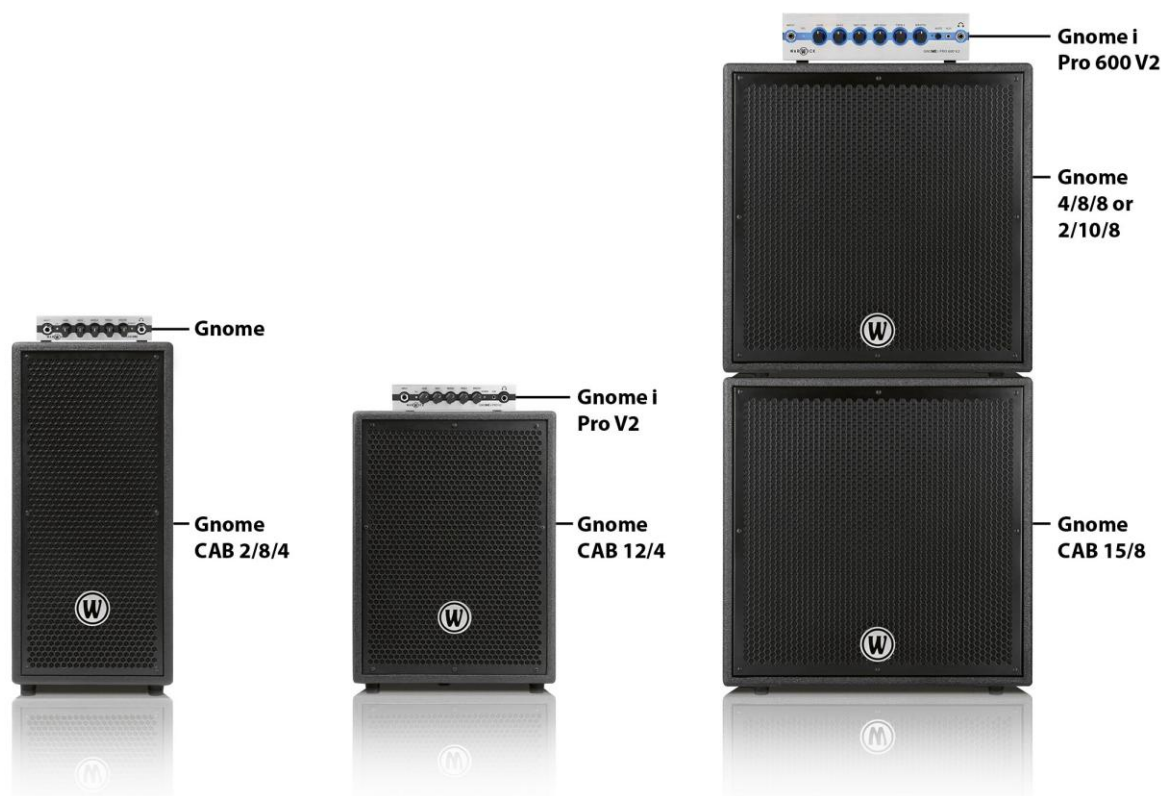
Avertissement : Incompatibilité. Un haut-parleur est plus fort.

Remarque : La charge totale pour tous les amplificateurs Warwick ne doit pas être inférieure à 4 ohms.

Fonctionnement

1. Assurez-vous que l'amplificateur est éteint.
2. Vérifiez que la puissance nominale de votre baffle est égale ou supérieure à la puissance de sortie maximale de votre amplificateur.
AVERTISSEMENT : Les haut-parleurs de votre baffle pourraient être endommagés s'ils sont utilisés avec un amplificateur dont la puissance de sortie est supérieure !
3. Assurez-vous que l'impédance de votre baffle (ou l'impédance combinée des baffles en parallèle, voir ci-dessus) correspond à l'impédance de sortie de votre amplificateur.
AVERTISSEMENT : Votre amplificateur pourrait être endommagé si les impédances ne correspondent pas.
4. Connectez l'amplificateur à l'aide d'un câble de baffle adapté et de haute qualité, équipé de connecteurs Speaker Twist.
AVERTISSEMENT : Les câbles de baffles dont la puissance nominale est inférieure à la puissance de sortie maximale de votre amplificateur risquent de surchauffer, de brûler l'isolation et de provoquer des courts-circuits ou des coupures de circuit, ce qui peut endommager votre amplificateur. **N'utilisez JAMAIS de câbles d'instruments** pour brancher des baffles.
5. Réglez le volume de l'amplificateur sur zéro, puis mettez-le sous tension.
6. Réglez le volume de votre amplificateur à un niveau approprié.
7. Commencez à jouer !

Exemples d'utilisation



Caractéristiques techniques


CAB 10/4 & 10/8
CAB 2/8/4
CAB 12/4
CAB 2/10/4

Gnome	CAB 10/4	CAB 10/8	CAB 2/8/4	CAB 12/4	CAB 2/10/4
Woofer	1 x 10"	1 x 10"	2 x 8"	1 x 12"	2 x 10"
Tweeter	Piezo	Piezo	Piezo	Piezo	Piezo
Impédance	4 Ω	8 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
Puissance nominale	max. 200 W	max. 150 W	max. 200 W	max. 300 W	max. 300 W
Plage de fréquences	90 Hz - 19 kHz	90 Hz - 19 kHz	70 Hz - 19 kHz	45 Hz - 19 kHz	65 Hz - 19 kHz
Connecteurs	1 (Input)	2 (Input/Output)	1 (Input)	1 (Input)	1 (Input)
Dimensions	385 x 305 x 350 mm	385 x 305 x 350 mm	550 x 260 x 310 mm	475 x 350 x 350 mm	650 x 305 x 350 mm
Poids	9,55 kg	9,55 kg	10,9 kg	13,4 kg	16,6 kg
Art. n°	W A Gnome CAB 10-4	W A GNOME CAB 10-8	W A GNOME CAB 2-8-4	W A GNOME CAB 12-4	W A GNOME CAB 2-10-4


CAB 15/4 & CAB 15/8 & CAB 4/8/4
CAB 4/8/8 & CAB 2/10/8

Gnome	CAB 15/4	CAB 15/8	CAB 4/8/4	CAB 4/8/8	CAB 2/10/8
Woofer	1 x 15"	1 x 15"	4 x 8"	4 x 8"	2 x 10"
Tweeter	Piezo	Piezo	Piezo	Piezo	Piezo
Impédance	4 Ω	8 Ω	4 Ω	8 Ω	8 Ω
Puissance nominale	max. 300 W	max. 300 W	max. 300 W	max. 300 W	max. 300 W
Plage de fréquences	55 Hz - 19 kHz	55 Hz - 19 kHz	55 Hz - 19 kHz	55 Hz - 19 kHz	60 Hz - 19 kHz
Connecteurs	1 (Input)	2 (Input/Output)	1 (Input)	2 (Input/Output)	2 (Input/Output)
Dimensions	500 x 500 x 430 mm	500 x 500 x 430 mm	500 x 500 x 430 mm	500 x 500 x 430 mm	500 x 500 x 430 mm
Poids	19,50 kg	19,50 kg	19,50 kg	19,50 kg	19,50 kg
Art. n°	W A Gnome CAB 15-4	W A GNOME CAB 15-8	W A GNOME CAB 4-8-4	W A GNOME CAB 4-8-8	W A GNOME CAB 2-10-8



Remarque : Le fabricant se réserve le droit de modifier ces spécifications sans préavis.

DISTRIBUTION AUX ÉTATS-UNIS : W-Music Distribution USA | help@WUSAMusic.com | 629.202.6790
DISTRIBUTION EN EUROPE DU NORD : W-Music Distribution | www.w-distribution.de | info@w-distribution.de
Siège social : Warwick GmbH & Co. Music Equipment KG | 08258 Markneukirchen / Germany | +49 (0) 37422 / 555 - 0
Entreprise familiale - Énergie solaire - Fabriqué de manière durable dans un environnement vert