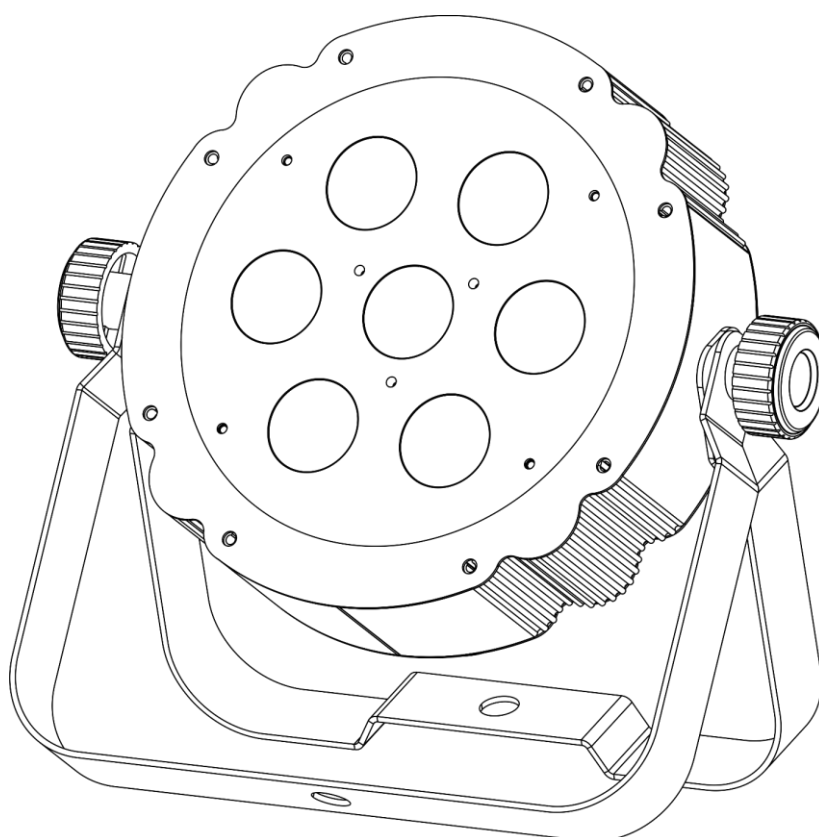




MODE D'EMPLOI



FRANÇAIS

Compact Par 7 Tri

V3

Code produit : 42579

Préface

Nous vous remercions d'avoir fait l'acquisition de ce produit Showtec.

L'objectif de ce mode d'emploi est de vous fournir des instructions pour une utilisation correcte et sûre de ce produit.

Conservez le mode d'emploi pour pouvoir le consulter ultérieurement, car il fait partie intégrante du produit. Le mode d'emploi doit être conservé dans un endroit facilement accessible.

Ce mode d'emploi contient des informations concernant :

- Consignes de sécurité
- Utilisations conformes et non conformes de l'appareil
- Installation et fonctionnement de l'appareil
- Procédures d'entretien
- Dépannage
- Transport, stockage et élimination de l'appareil

Le non-respect des instructions contenues dans ce mode d'emploi peut entraîner des blessures graves et des dommages matériels.

©2021 Showtec. Tous droits réservés.

Aucune partie de ce document ne peut être copiée, publiée ni reproduite de quelque manière que ce soit sans l'autorisation écrite préalable de Highlite International.

La conception et les spécifications du produit peuvent être modifiées sans préavis.

Pour obtenir la dernière version de ce document ou d'autres versions linguistiques, veuillez consulter notre site web www.highlite.com ou contactez-nous à l'adresse service@highlite.com.

Highlite International et ses fournisseurs agréés n'assument aucune responsabilité en cas de blessures, dommages, préjudices directs ou indirects, préjudices consécutifs ou financiers, ou tout autre type de préjudice résultant de l'utilisation de ce produit (qu'elle soit appropriée ou non), ou du fait de ne pas prendre en compte les informations contenues dans le présent document.

Table des matières

1. Introduction	4
1.1. Avant d'utiliser le produit	4
1.2. Utilisation conforme	4
1.3. Durée de vie du produit.....	4
1.4. Durée de vie des LED	4
1.5. Conventions de texte	5
1.6. Symboles et indications	5
1.7. Symboles figurant sur l'étiquette informative	5
2. Sécurité.....	6
2.1. Avertissements et instructions de sécurité	6
2.2. Prérequis concernant l'utilisateur	8
3. Description de l'appareil	9
3.1. Vue frontale	9
3.2. Vue arrière	9
3.3. Vue du dessus	9
3.4. Spécificités du produit	10
3.5. Dimensions	11
4. Installation	11
4.1. Consignes de sécurité pour l'installation	11
4.2. Équipement de protection individuelle	11
4.3. Exigences relatives au site d'installation	12
4.4. Gréement	12
4.4.1. Réglage de l'angle.....	13
4.5. Connexion à l'alimentation électrique	13
5. Configuration.....	14
5.1. Mises en garde et précautions	14
5.2. Configuration autonome	14
5.3. Connexion DMX	14
5.3.1. Protocole DMX-512	14
5.3.2. Câbles DMX	15
5.3.3. Configuration maître/esclave	15
5.3.4. Liaison DMX.....	16
5.3.5. Adressage DMX	17
6. Utilisation	18
6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement	18
6.2. Modes de Contrôle	19
6.3. Panneau de contrôle.....	20
6.4. Démarrage	20
6.5. Vue d'ensemble du menu	21
6.6. Options du menu principal	22
6.6.1. Mode programmes Intégrés	23
6.6.1.1. Mode couleur manuel.....	25
6.6.1.2. Programmes intégrés.....	26
6.6.2. Mode Automatique	26
6.6.3. Configuration DMX	27
6.6.4. Mode maître/esclave	27
6.6.5. Mode sonore.....	27
6.7. Canaux DMX.....	28
7. Dépannage	31
8. Maintenance	32
8.1. Consignes de sécurité pour la maintenance	32
8.2. Maintenance préventive	32

8.2.1.	Instructions de nettoyage de base.....	32
8.3.	Maintenance corrective.....	33
8.3.1.	Remplacement du fusible	33
9.	Désinstallation, transport et entreposage	34
9.1.	Instructions pour la désinstallation	34
9.2.	Instructions pour le transport	34
9.3.	Stockage.....	34
10.	Élimination	34
11.	Approbation	34

1. Introduction

1.1. Avant d'utiliser le produit



Important

Lisez et suivez les instructions de ce manuel d'utilisation avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

Le fabricant n'assumera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.

Après le déballage, vérifiez le contenu du carton. S'il manque des pièces ou si certaines sont endommagées, veuillez contacter votre distributeur Highlite International.

Votre envoi comprend :

- Showtec Compact Par 7 Tri
- Câble d'alimentation Schuko vers IEC (C13) (1,5 m)
- MODE D'EMPLOI

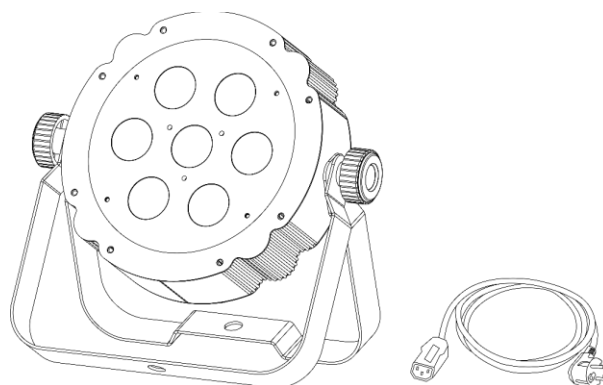


Fig. 01

1.2. Utilisation conforme

Cet appareil est destiné à un usage professionnel, comme effet lumineux. Il est conçu pour être installé exclusivement en intérieur. Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans « Utilisation conforme », est considérée comme non conforme et incorrecte.

1.3. Durée de vie du produit

Cet appareil n'est pas conçu pour fonctionner en permanence. Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique lorsque vous ne l'utilisez pas. Cela réduira l'usure et améliorera la durée de vie de l'appareil.

1.4. Durée de vie des LED

La puissance lumineuse des LED diminue progressivement avec le temps (dépréciation des lumens). Les températures de fonctionnement élevées sont en partie responsables de ce processus. Il est possible de prolonger la durée de vie des LED grâce à une ventilation adéquate et en faisant fonctionner les LED à la luminosité la plus faible possible.

1.5. Conventions de texte

Dans ce mode d'emploi, les conventions de texte suivantes sont utilisées :

- Boutons : Tous les boutons sont en caractères gras, par exemple « Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** »
- Références : les références aux chapitres et aux parties de l'appareil sont en caractères gras, par exemple : « Voir **2. Sécurité** », « tournez la **poignée de réglage (05)** »
- 0-255 : Définit une plage de valeurs
- Remarques : **Remarque** : (en caractères gras) sont suivies d'informations ou de conseils utiles

1.6. Symboles et indications

Les consignes de sécurité et les avertissements sont indiqués dans ce mode d'emploi par des panneaux de sécurité.

Respectez toujours les instructions fournies dans ce mode d'emploi.

	DANGER	Indique une situation dangereuse imminente qui, si elle n'est pas évitée, entraînera la mort ou un préjudice grave.
	AVERTISSEMENT	Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, pourrait entraîner la mort ou un préjudice grave.
	ATTENTION	Indique une situation potentiellement dangereuse qui, si elle n'est pas évitée, pourrait entraîner un préjudice mineur ou modéré.
	Attention	Indique des informations importantes pour le bon fonctionnement et l'utilisation du produit.
	Important	Lisez et respectez les instructions contenues dans ce document.
	Risque électrique	
		Informations importantes à prendre en compte si vous souhaitez vous débarrasser de ce produit.

1.7. Symboles figurant sur l'étiquette informative

Ce produit est pourvu d'une étiquette informative. L'étiquette d'information se trouve à l'arrière de l'appareil.

L'étiquette informative contient les symboles suivants :

	Cet appareil est conçu pour être utilisé en intérieur.
	Cet appareil ne doit pas être traité comme un déchet domestique.
	Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI.
	Distance minimale par rapport aux objets éclairés.

2. Sécurité



Important

Lisez et suivez les instructions de ce manuel d'utilisation avant d'installer, d'utiliser ou de réparer ce produit.

Le fabricant n'assumera aucune responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect de ce mode d'emploi.

2.1. Avertissements et instructions de sécurité



DANGER

Danger pour les enfants

Utilisation destinée exclusivement aux adultes. L'appareil doit être installé hors de portée des enfants.

- Ne laissez pas les différents éléments de l'emballage (sacs en plastique, mousse de polystyrène, clous, etc.) à la portée des enfants. Les matériaux d'emballage sont potentiellement dangereux pour les enfants.



DANGER

Choc électrique causé par une tension dangereuse à l'intérieur

Il est potentiellement dangereux de toucher certaines zones situées à l'intérieur de l'appareil, car elles peuvent présenter un risque électrocution.

- N'ouvrez pas l'appareil et ne retirez aucune protection.
- Ne faites pas fonctionner l'appareil si les protections ou le boîtier sont ouverts. Avant toute utilisation, assurez-vous que le boîtier est bien fermé et que toutes les vis sont bien serrées.
- Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique avant toute opération d'entretien et de maintenance, et lorsque l'appareil n'est pas utilisé.



DANGER

Choc électrique causé par un court-circuit

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI.

- Assurez-vous que l'alimentation électrique de l'appareil est reliée à la terre (masse). Branchez l'appareil uniquement sur une prise de courant dotée d'une prise de terre (masse).
- N'occultez pas la prise à la terre (masse).
- Ne court-circuitiez pas l'interrupteur thermostatique ou les fusibles.
- Pour le remplacement, n'utilisez que des fusibles du même type et répondant aux mêmes critères de qualité.
- Ne laissez pas le câble d'alimentation entrer en contact avec d'autres câbles. Manipulez le câble d'alimentation et toutes les connexions avec le secteur avec précaution.
- Ne modifiez pas le câble d'alimentation, ne le pliez pas, ne le soumettez pas à des contraintes mécaniques, n'exercez pas de pression sur le câble, ne tirez pas dessus et ne le chauffez pas.
- Assurez-vous que le câble d'alimentation n'est pas perforé ni endommagé. Examinez régulièrement le câble d'alimentation pour vérifier qu'il ne présente aucun défaut.
- Ne plongez pas l'appareil dans l'eau ni dans d'autres liquides. N'installez pas l'appareil dans un endroit inondable.

- N'utilisez pas l'appareil pendant les orages. Débranchez immédiatement l'appareil de l'alimentation électrique.



AVERTISSEMENT
Risque de choc épileptique

L'éclairage stroboscopique peut déclencher des crises en cas d'épilepsie photosensible. Les personnes sensibles doivent éviter de regarder les lumières stroboscopiques.



Attention
Alimentation électrique

- Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la section des rallonges et des câbles d'alimentation est suffisante pour la consommation électrique requise par l'appareil.



Attention
Sécurité générale

- N'insérez pas d'objets dans les fentes d'aération.
- Ne connectez pas l'appareil à un variateur d'intensité.
- Évitez d'allumer et d'éteindre l'appareil à intervalles trop rapprochés. Cela réduit la durée de vie de l'appareil.
- Ne secouez pas l'appareil. Évitez d'exercer une force excessive lors de son installation ou de son utilisation.
- Remplacez la lentille ou les LED si elles sont visiblement endommagées au point de nuire à leur efficacité, si elles présentent des fissures ou des rayures profondes, par exemple. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations, car ce type de réparation ne peut être effectué que par des personnes formées ou qualifiées.
- Si l'appareil tombe ou subit un choc, débranchez-le immédiatement de l'alimentation électrique.
- Si l'appareil est exposé à des variations extrêmes de température (après un transport, par exemple), ne l'allumez pas immédiatement. Laissez l'appareil atteindre la température ambiante avant de le mettre en marche, car la formation de condensation pourrait l'endommager.
- Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, cessez immédiatement de l'utiliser.



Attention
Pour un usage professionnel uniquement
Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est conçu pour être utilisé comme effet lumineux de scène professionnel. Toute utilisation incorrecte peut conduire à des situations dangereuses et entraîner des blessures et des dégâts matériels.

- Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.
- Cet appareil n'est pas conçu pour fonctionner en permanence.
- Cet appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.



Attention

Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour détecter d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.



Attention

N'exposez pas l'appareil à un environnement dont les conditions sont pires que celles que sa certification IP lui permet de supporter.

Cet appareil est certifié IP20. La certification IP20 (IP : indice de protection) garantit une protection contre les objets solides de plus de 12 mm, tels que les doigts, mais ne fournit aucune protection contre les infiltrations d'eau.

2.2. Prérequis concernant l'utilisateur

Ce produit peut être utilisé par des personnes ordinaires. L'entretien peut être effectué par des personnes ordinaires. L'installation et les réparations doivent obligatoirement être effectuées par des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

Les personnes dites « formées » ont reçu des instructions, ainsi qu'une formation de la part d'une personne qualifiée, ou sont supervisées par une personne qualifiée, pour effectuer des tâches spécifiques et des interventions liées à l'installation, aux réparations et à l'entretien de ce produit, afin qu'elles puissent identifier les risques et prendre toutes les précautions nécessaires pour les éviter.

Les personnes dites « qualifiées » ont une formation ou une expérience leur permettant de reconnaître les risques et d'éviter les dangers associés à l'installation, aux réparations et à l'entretien de ce produit.

Les personnes dites « ordinaires » sont toutes les personnes autres que les personnes formées et les personnes qualifiées. Les personnes ordinaires comprennent non seulement les utilisateurs du produit, mais aussi toutes les autres personnes qui peuvent avoir accès à l'appareil ou qui peuvent se trouver à proximité de l'appareil.

3. Description de l'appareil

Le Showtec Compact Par 7 Tri est un projecteur par compact, équipé de 7 LED RGB de 3 W. Il est adapté aux lieux intérieurs et dispose d'un double étrier pour positionnement au sol facile. Il a un angle de faisceau fixe de 40° et est parfait pour le mélange de couleurs à courte distance.

3.1. Vue frontale

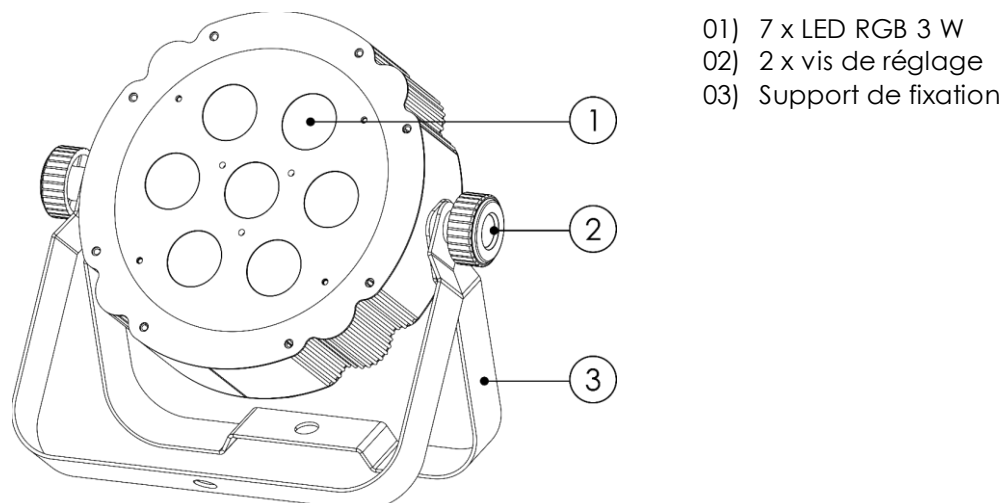


Fig. 02

3.2. Vue arrière

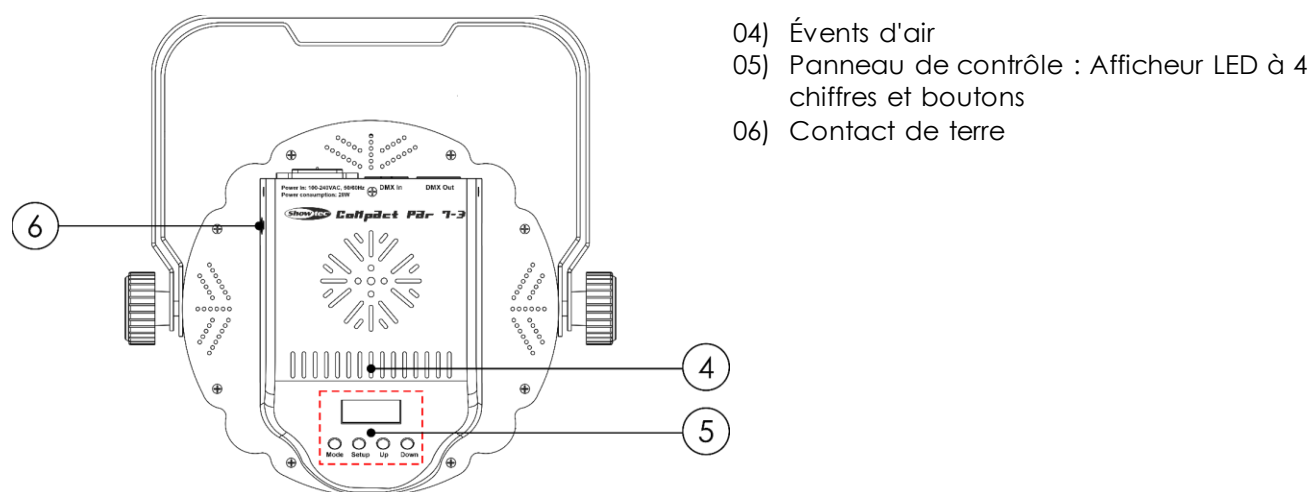


Fig. 03

3.3. Vue du dessus

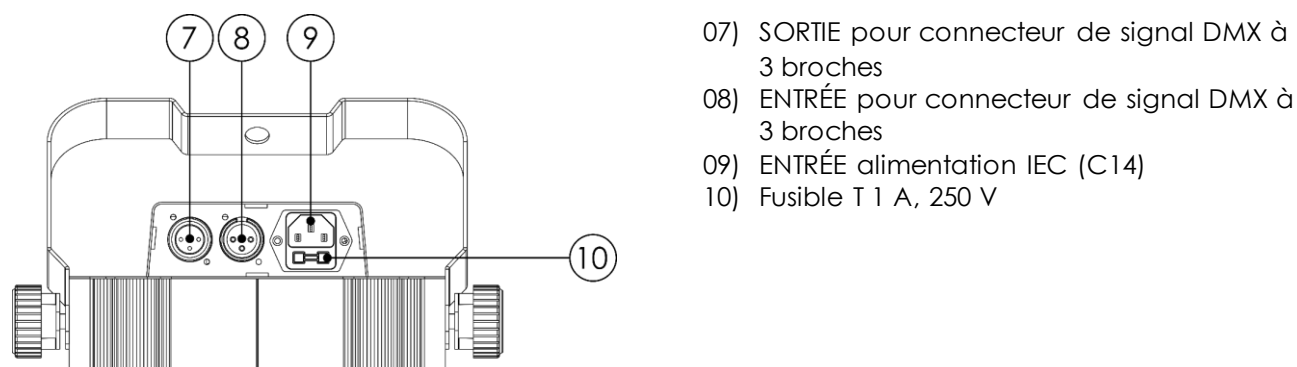


Fig. 04

3.4. Spécificités du produit

Modèle :	Compact Par 7 Tri
----------	-------------------

Électrique :	
Tension d'entrée :	100 – 240 V CA, 50/60 Hz
Consommation d'énergie :	28 W
Fusible :	T 1 A, 250 V

Physique :	
Dimensions :	275 x 258 x 92 mm (h x l x p)
Poids :	2,16 kg

Optique :	
Source lumineuse :	7 x LED RGB 3-en-1 3 W
Flux lumineux :	2685 lm
Éclairement @2 m :	1772 lx
Variateur :	0–100 %
Stroboscope :	0–20 Hz
Angle de faisceau :	40°
Courant d'alimentation :	330 mA
Taux de rafraîchissement :	3900 Hz

Utilisation et contrôle :	
Contrôle :	Autonome (auto, manuel, contrôlé par le son) Maître/esclave (auto, manuel, contrôlé par le son) DMX-512
Canaux DMX :	3, 4, 8 canaux
Panneau de contrôle :	Afficheur LED à 4 chiffres et boutons

Connexions :	
Alimentation électrique :	ENTRÉE alimentation IEC (C14)
Données :	ENTRÉE/SORTIE pour connecteurs DMX à 3 broches
Affectation des signaux :	Broche 1 (masse), broche 2 (-), broche 3 (+)

Construction :	
Boîtier :	Aluminium extrudé et plaque métallique
Couleur :	Gris et noir
Classement IP:	IP20
Refroidissement :	Dissipateur thermique en aluminium

Thermique :	
Température ambiante maximale t_a :	40 °C
Température minimale de fonctionnement	-10 °C

Distance minimale :	
Distance minimale par rapport aux surfaces inflammables :	0,5 m
Distance minimale par rapport à l'objet éclairé :	0,5 m

3.5. Dimensions

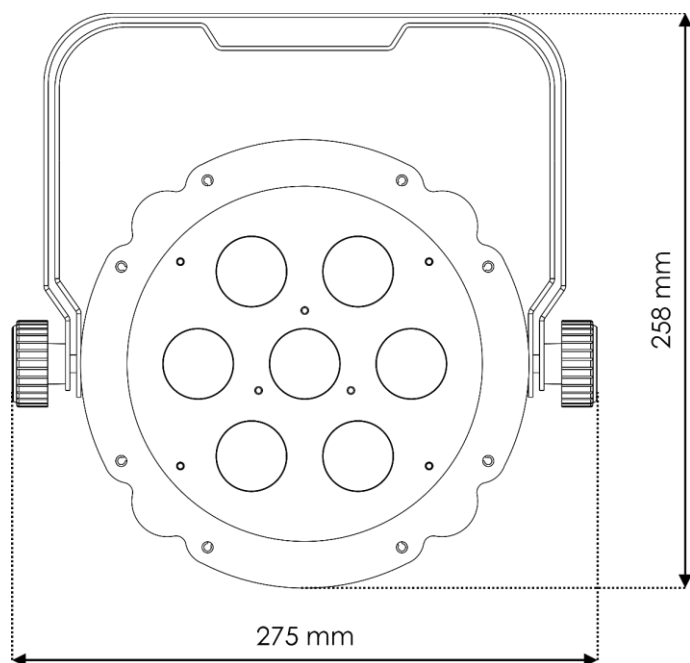


Fig. 05

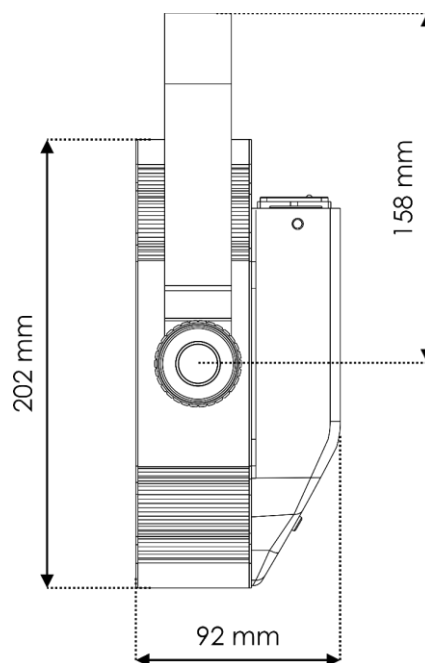


Fig. 06

4. Installation

4.1. Consignes de sécurité pour l'installation



AVERTISSEMENT

Une installation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.

Si des systèmes de truss sont utilisés, l'installation ne doit être effectuée que par des personnes formées ou qualifiées.

Respectez toutes les normes de sécurité européennes, nationales et locales en vigueur concernant le gréage et les truss.

4.2. Équipement de protection individuelle

Pendant l'installation et le gréage, portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

4.3. Exigences relatives au site d'installation

- L'appareil est conçu pour être utilisé exclusivement en intérieur.
- L'appareil peut être monté sur un truss ou une autre structure de gréage.
- La distance minimale par rapport aux autres objets doit être supérieure à 0,5 m.
- La distance minimale entre l'appareil et la surface éclairée doit être supérieure à 0,5 m.
- La température ambiante maximale $t_a = 40\text{ °C}$ ne doit jamais être dépassée.
- L'humidité relative ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 40 °C.

4.4. Gréement

L'appareil peut être posé sur une surface plane ou monté sur un truss ou une autre structure de montage. Assurez-vous que toutes les charges sont compatibles avec les limites prédéterminées de la structure porteuse.

**ATTENTION**

Limitez l'accès sous la zone de travail pendant le gréement et/ou le démontage.

Pour fixer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Utilisez une pince pour attacher l'appareil à la structure de support (voir fig. 07). Assurez-vous que l'appareil est immobilisé.
- 02) Attachez l'appareil à l'aide d'une suspension secondaire, un câble de sécurité, par exemple. Assurez-vous que la suspension secondaire est capable de supporter 10 fois le poids de l'appareil. Si possible, la suspension secondaire doit être fixée à une structure porteuse indépendante de celle de la suspension primaire. Placez le câble de sécurité autour de l'**étrier de montage (03)** (voir fig. 07).

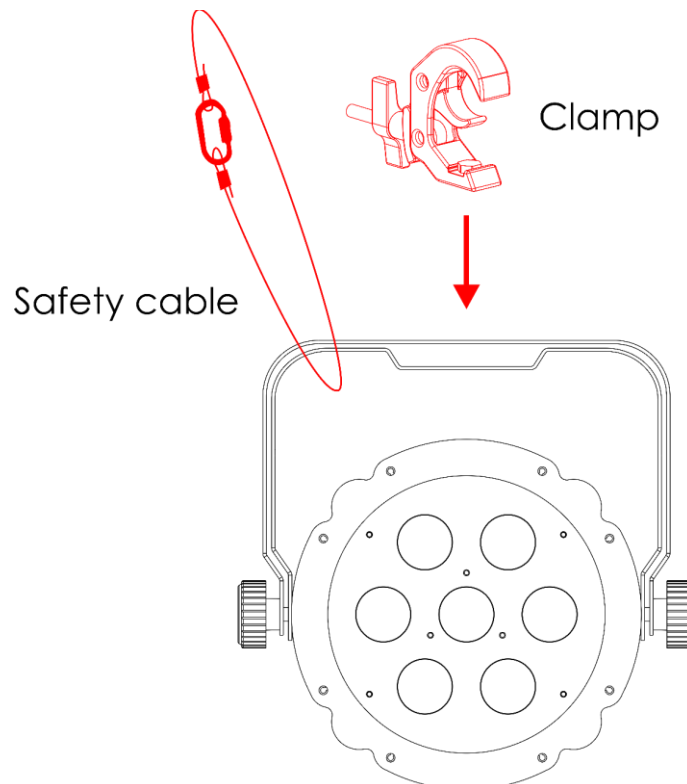


Fig. 07

4.4.1. Réglage de l'angle

Vous pouvez régler l'angle de l'appareil à l'aide des 2 **vis de réglage (02)**.

- 01) Tournez les **vis de réglage (02)** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour les desserrer.
- 02) Réglez l'inclinaison de l'appareil à l'angle souhaité (voir fig. 08).
- 03) Tourner les **vis de réglage (02)** dans le sens des aiguilles d'une montre pour les serrer. Assurez-vous que l'appareil ne peut pas bouger librement après avoir serré les **vis de réglage (02)**.

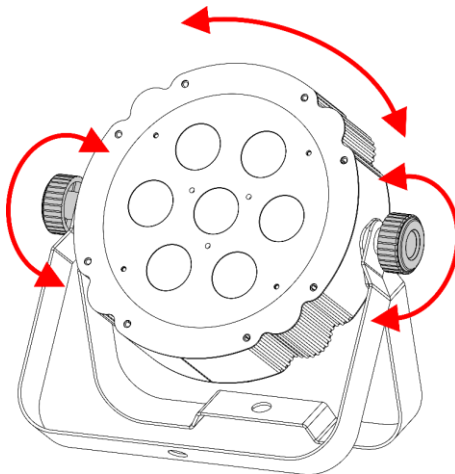


Fig. 08

4.5. Connexion à l'alimentation électrique



DANGER
Choc électrique causé par un court-circuit

L'appareil est conçu pour fonctionner en courant alternatif de 100 – 240 V et 50/60 Hz. Ne pas alimenter l'appareil avec une autre tension ou fréquence.

Cet appareil appartient à la classe de protection I de la CEI. Veillez à ce que l'appareil soit toujours relié électriquement à la terre.

Avant de brancher l'appareil à la prise de courant :

- Assurez-vous que l'alimentation électrique correspond à la tension d'entrée spécifiée sur l'étiquette informative de l'appareil.
- Assurez-vous que la prise de courant est reliée à la terre (masse).

Branchez le connecteur d'alimentation de l'appareil dans la prise de courant. Ne connectez pas l'appareil à un circuit de variateur de lumière, car cela pourrait l'endommager.

5. Configuration

5.1. Mises en garde et précautions

**Attention**

Connectez tous les câbles de données avant d'alimenter l'appareil.

Coupez l'alimentation électrique avant de brancher ou débrancher les câbles de données.

5.2. Configuration autonome

Lorsque le Compact Par 7 Tri n'est pas connecté à un contrôleur ou à d'autres appareils, il fonctionne comme un appareil autonome. Il peut être utilisé manuellement, en mode auto ou en mode de contrôle par le son.

Pour plus d'informations sur les modes de contrôle, voir **6.2. Modes de contrôle** à la page 17.

5.3. Connexion DMX

5.3.1. Protocole DMX-512

Vous avez besoin d'une liaison de données en série DMX pour la réalisation de spectacles d'éclairage d'un ou plusieurs appareils à l'aide d'un contrôleur DMX-512, ou pour la réalisation de spectacles synchronisés de deux appareils (ou plus) configurés en mode de fonctionnement maître/esclave.

Le Compact Par 7 Tri est équipé de connecteurs d'ENTRÉE et de SORTIE DMX à 3 broches.

L'affectation des broches est la suivante : broche 1 (masse), broche 2 (-), broche 3 (+).

Pour une liaison de données en série, les appareils doivent être reliés en guirlande sur un seul et même circuit. Le nombre d'appareils que vous pouvez contrôler avec ce type de liaison de données est limité par le nombre total de canaux DMX des appareils connectés et des 512 canaux disponibles dans un univers DMX.

Conformément à la norme TIA-485, vous ne devez pas connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données. Pour connecter plus de 32 appareils sur une même liaison de données, vous devez utiliser un répartiteur/booster DMX optiquement isolé. Sinon, cela peut entraîner une détérioration du signal DMX.

Remarque :

- Distance maximale recommandée pour la liaison de données DMX : 300 m
- Nombre maximal d'appareils recommandé sur une liaison de données DMX : 32 appareils

5.3.2. Câbles DMX

Pour une connexion DMX fiable, vous devez utiliser des câbles blindés à paires torsadées, dotés de connecteurs XLR à 3 broches. Vous pouvez vous procurer des câbles DMX directement auprès de votre distributeur Highlite International, ou fabriquer vos propres câbles.

Si vous utilisez des câbles audio XLR pour la transmission des données DMX, cela peut entraîner une dégradation du signal et un fonctionnement imprévisible du réseau DMX.

Lorsque vous fabriquez vos propres câbles DMX, veillez à connecter correctement les broches et les fils comme indiqué à la fig. 09.

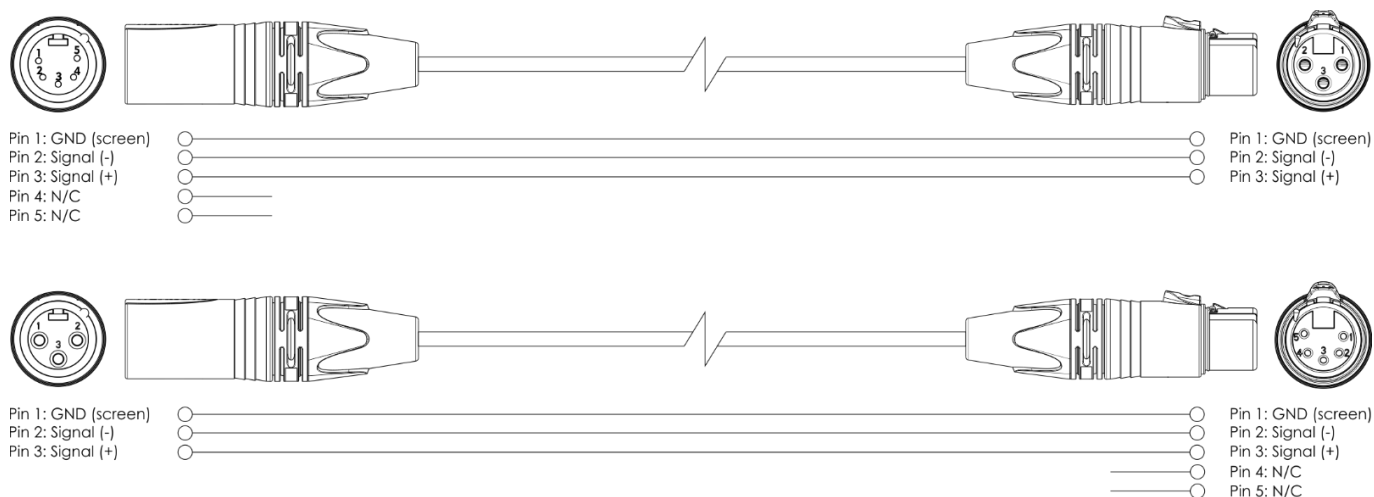


Fig. 09

5.3.3. Configuration maître/esclave

Le Compact Par 7 Tri prend en charge le mode de contrôle maître/esclave. Pour connecter plusieurs appareils en configuration maître/esclave, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Reliez le connecteur de SORTIE DMX du premier appareil au connecteur d'ENTRÉE DMX du deuxième appareil.
- 02) Répétez l'étape 1 pour connecter tous les appareils (voir fig. 10). Le rôle d'appareil maître sera automatiquement attribué au premier appareil connecté.
- 03) Configurez tous les autres appareils en tant qu'appareils esclaves. Voir **6.6.4 Mode maître/esclave** à la page 24 pour plus d'informations.
- 04) Branchez un terminateur DMX (résistance de 120 Ω) sur le connecteur de SORTIE DMX du dernier appareil de la configuration.

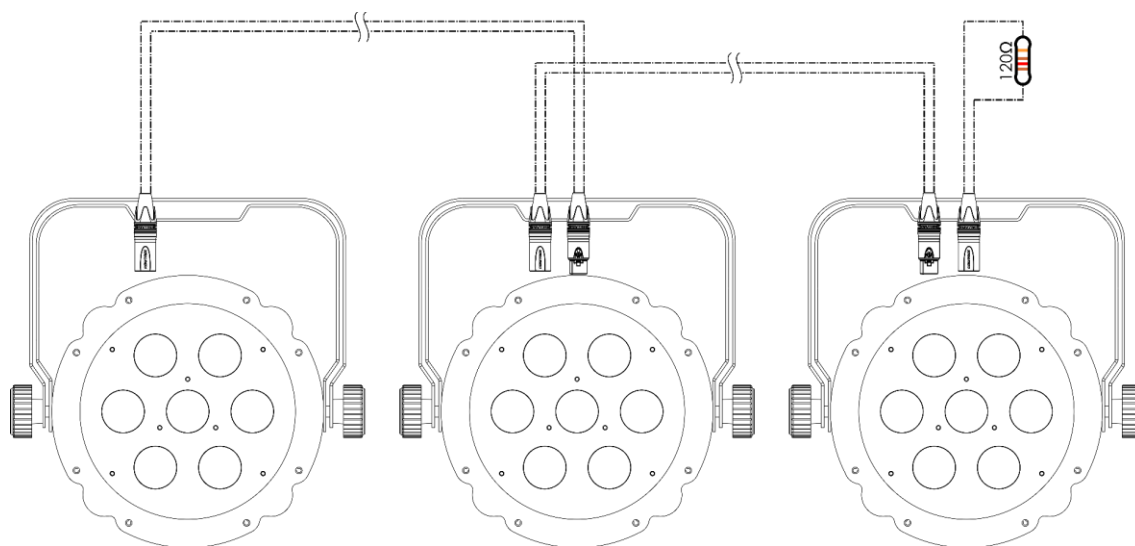


Fig. 10

5.3.4. Liaison DMX

Pour connecter plusieurs appareils sur une seule liaison de données DMX, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Utilisez un câble DMX à 3 broches pour relier le connecteur de SORTIE DMX du contrôleur d'éclairage au connecteur d'ENTRÉE DMX du premier appareil.
- 02) Reliez le connecteur de SORTIE DMX du premier appareil au connecteur d'ENTRÉE DMX du deuxième appareil à l'aide d'un câble DMX à 3 broches.
- 03) Répétez l'étape 2 pour connecter tous les appareils en guirlande (voir fig. 11).
- 04) Branchez un terminateur DMX (résistance de 120 Ω) sur le connecteur de SORTIE DMX du dernier appareil de la liaison de données.

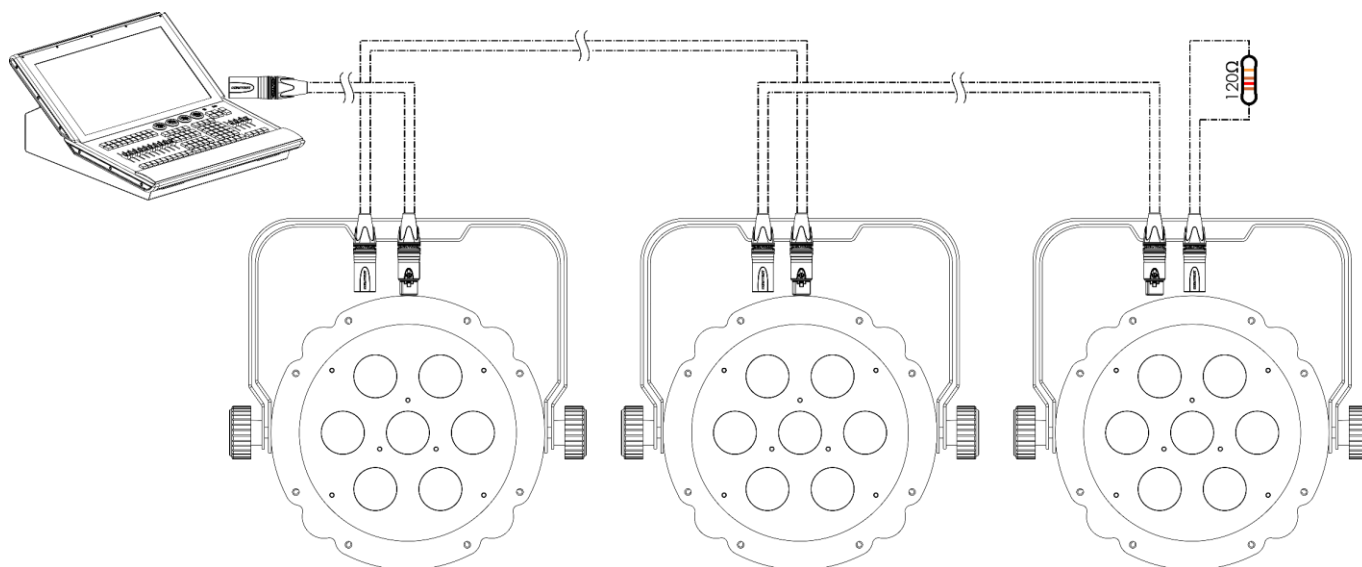


Fig. 11

5.3.5. Adressage DMX

Dans le cas d'une configuration avec plusieurs appareils, veuillez à régler correctement l'adresse de départ DMX de chaque appareil . Le Compact Par 7 Tri a 3 personnalités : 3, 4 et 8 canaux.

Si vous souhaitez connecter plusieurs appareils sur une liaison de données et les utiliser en mode 8 canaux, par exemple, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Réglez l'adresse de départ du 1^{er} appareil de la liaison de données sur 1 (001).
- 02) Réglez l'adresse de départ du 2^e appareil sur la liaison de données à 9 (09), car $1 + 8 = 9$.
- 03) Réglez l'adresse de départ du 3^e appareil sur la liaison de données à 17 (017), car $9 + 8 = 17$.
- 04) Continuez à attribuer les adresses de départ des appareils restants en ajoutant chaque fois 8 au nombre précédent.

Assurez-vous que les canaux ne se chevauchent pas, afin de pouvoir contrôler correctement chaque Compact Par 7 Tri. Si deux ou plusieurs appareils sont dotés de la même adresse, ils fonctionneront de manière similaire.

6. Utilisation

6.1. Consignes de sécurité pour le fonctionnement



Attention

Cet appareil ne doit être utilisé qu'aux fins pour lesquelles il a été conçu.

Cet appareil est destiné à un usage professionnel, comme effet lumineux. Il est conçu pour être installé exclusivement en intérieur. Cet appareil ne convient pas pour une utilisation domestique ou en tant qu'éclairage classique.

Toute autre utilisation, non mentionnée dans « Utilisation conforme », est considérée comme non conforme et incorrecte.



Attention

Alimentation électrique

Avant toute connexion de l'appareil à l'alimentation électrique, assurez-vous que le courant, la tension et la fréquence correspondent à la tension d'entrée, au courant et à la fréquence spécifiés sur l'étiquette informative de l'appareil.

6.2. Modes de Contrôle

Le Compact Par 7 Tri peut être utilisé avec un contrôleur DMX, comme appareil autonome ou dans une configuration maître/esclave sans contrôleur DMX.

Le Compact Par 7 Tri prend en charge les modes de contrôle suivants :

- Autonome : Mode de fonctionnement auto (programme auto, chenillards intégrés, préréglages de couleur), mode de couleur manuel, mode de fonctionnement contrôlé par le son (programme auto)
- Maître/esclave : Mode de fonctionnement auto (programme auto, chenillards intégrés, préréglages de couleur), mode de couleur manuel, mode de fonctionnement contrôlé par le son (programme auto)
- DMX-512 : 3 canaux, 4 CANAUX et 8 canaux

Pour plus d'informations sur la connexion des appareils, voir **5. Configuration** aux pages 14 à 16.

Pour faire fonctionner l'appareil manuellement en tant qu'appareil autonome ou dans une configuration maître/esclave :

- 01) Sélectionnez le programme intégré Pr01 dans le menu principal.
- 02) Ajustez les valeurs d'intensité des couleurs. Voir **6.6.1.1. Mode couleur manuel** à la page 22 pour plus d'informations.
- 03) Ajoutez un effet stroboscopique. Voir **6.6.1.1. Mode couleur manuel** à la page 22 pour plus d'informations.

En mode programmes intégrés, vous pouvez sélectionner l'un des programmes intégrés (Pr02-Pr10). Pour exécuter l'un des programmes intégrés :

- 01) Sélectionnez l'un des 9 chenillards intégrés. Voir **6.6.1.2. Programmes Intégrés** à la page 23 pour plus d'informations.
- 02) Ajoutez un effet stroboscopique ou réglez la vitesse du chenillard. Voir **6.6.1.2. Programmes Intégrés** à la page 23 pour plus d'informations.

En mode de fonctionnement auto, vous pouvez exécuter le programme auto. Pour exécuter le programme auto :

- 01) Sélectionnez le programme auto. Voir **6.6.2. Mode Auto** à la page 23 pour plus d'informations.
- 02) Ajoutez un effet stroboscopique, ajoutez un temps de fondu ou réglez la vitesse du chenillard. Voir **6.6.2. Mode Auto** à la page 23 pour plus d'informations.

Pour plus d'informations sur le mode de fonctionnement contrôlé par le son, voir **6.6.5. Mode contrôlé par le son** à la page 24.

Pour faire fonctionner l'appareil avec un contrôleur DMX :

- 01) Réglez l'adresse de départ DMX de l'appareil dans le menu Configuration DMX. Voir **6.6.3. Configuration DMX** à la page 24 pour plus d'informations.
- 02) Sélectionnez le mode de canal DMX dans le menu DMX Configuration (Configuration DMX). Voir **6.6.3. Configuration DMX** à la page 24 pour plus d'informations. Voir **6.7. Canaux DMX** aux pages 25-26 pour une vue d'ensemble complète de tous les canaux DMX.

6.3. Panneau de contrôle

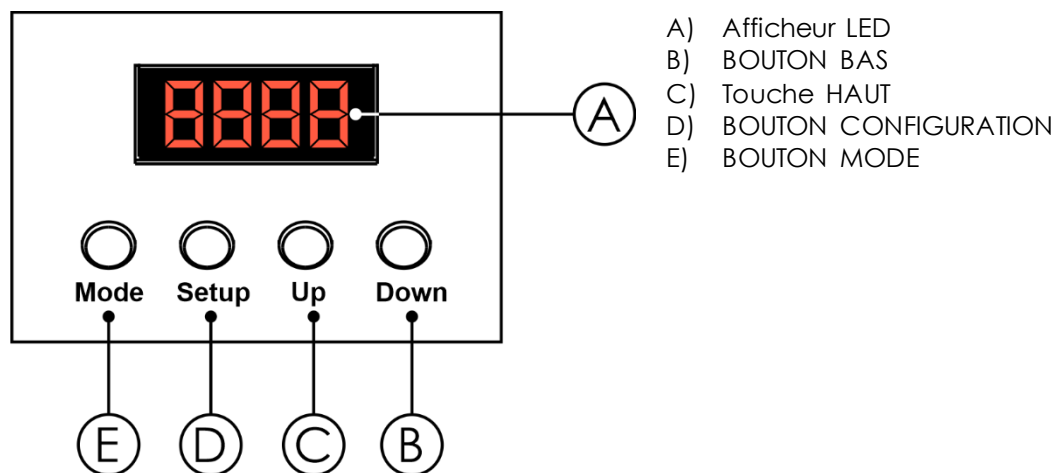


Fig. 12

- Utilisez le bouton **MODE** pour naviguer dans le menu principal et pour revenir au menu principal.
- Utilisez le bouton **CONFIGURATION** pour naviguer dans les sous-menus et les ouvrir.
- Utilisez les boutons **HAUT/BAS** pour parcourir les options/valeurs disponibles.

Remarque :

Il n'est pas nécessaire de confirmer les options ou les valeurs sélectionnées. La sélection d'une option ou d'une valeur l'active immédiatement.

6.4. Démarrage

Au démarrage, l'afficheur affiche la version du micrologiciel :



Si vous mettez l'appareil en marche pour la première fois ou après une réinitialisation, il entrera par défaut en mode de fonctionnement auto et l'afficheur affichera ce qui suit :

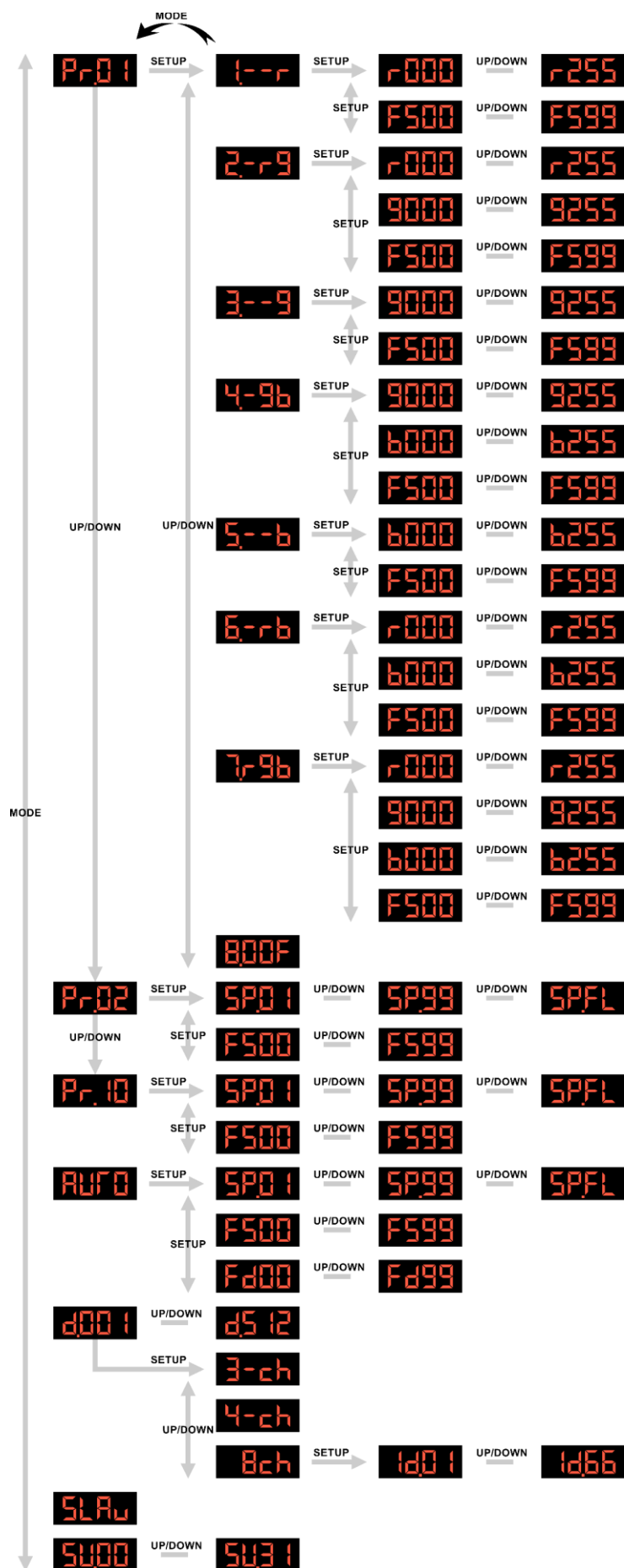


Lors de la prochaine mise en service de l'appareil, celui-ci passera dans le dernier mode de fonctionnement sélectionné.

Remarque :

Si aucun bouton n'est actionné, l'afficheur s'éteint après 20 secondes d'inactivité. Appuyez sur n'importe quelle touche pour rallumer l'afficheur.

6.5. Vue d'ensemble du menu



6.6. Options du menu principal

Le menu principal comporte les options suivantes :

P-01

1. Programmes intégrés

AUTO

2. Mode automatique

dmx1

3. Configuration DMX

SLAVE

4. Mode maître/esclave

SOUND

5. Mode sonore

01) Appuyez sur le bouton **MODE** pour naviguer dans le menu principal.

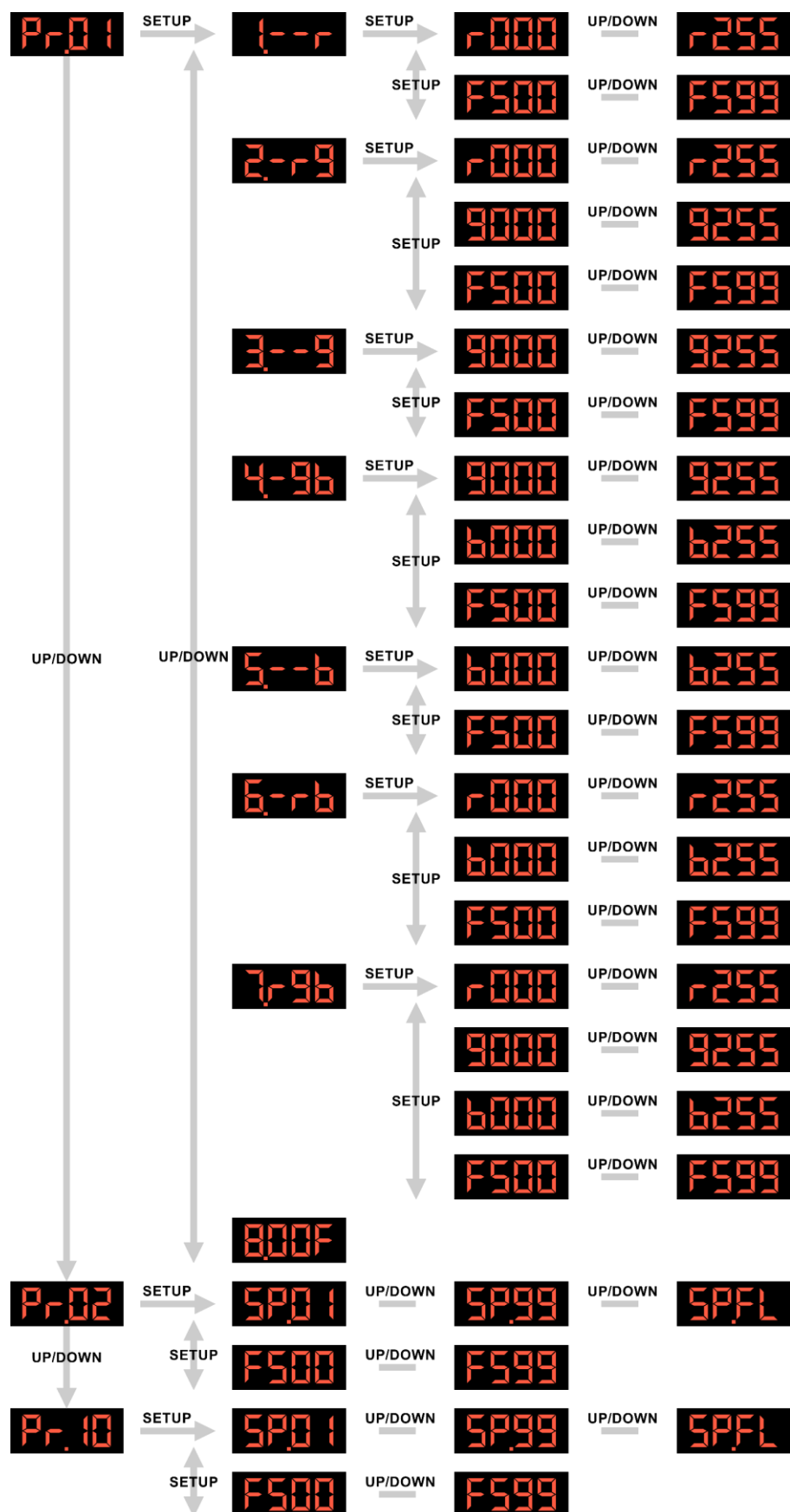
02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURATION** pour ouvrir les sous-menus.

Remarque :

Il n'est pas nécessaire de confirmer les options ou les valeurs sélectionnées. La sélection d'une option ou d'une valeur l'active immédiatement.

6.6.1. Mode programmes Intégrés

Dans ce menu, vous pouvez sélectionner l'un des 7 préréglages de couleur et ARRÊT ou lancer l'un des 9 chenillards intégrés.



Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'une des options suivantes. La plage de sélection s'étend du programme 01 au programme 10.

A red LED display showing the text "Pr.01" in a digital font.

Pr.01

Vous pouvez sélectionner l'un des programmes de couleurs manuels. Voir **6.6.1.1. Mode couleur manuel** à la page 22 pour plus d'informations

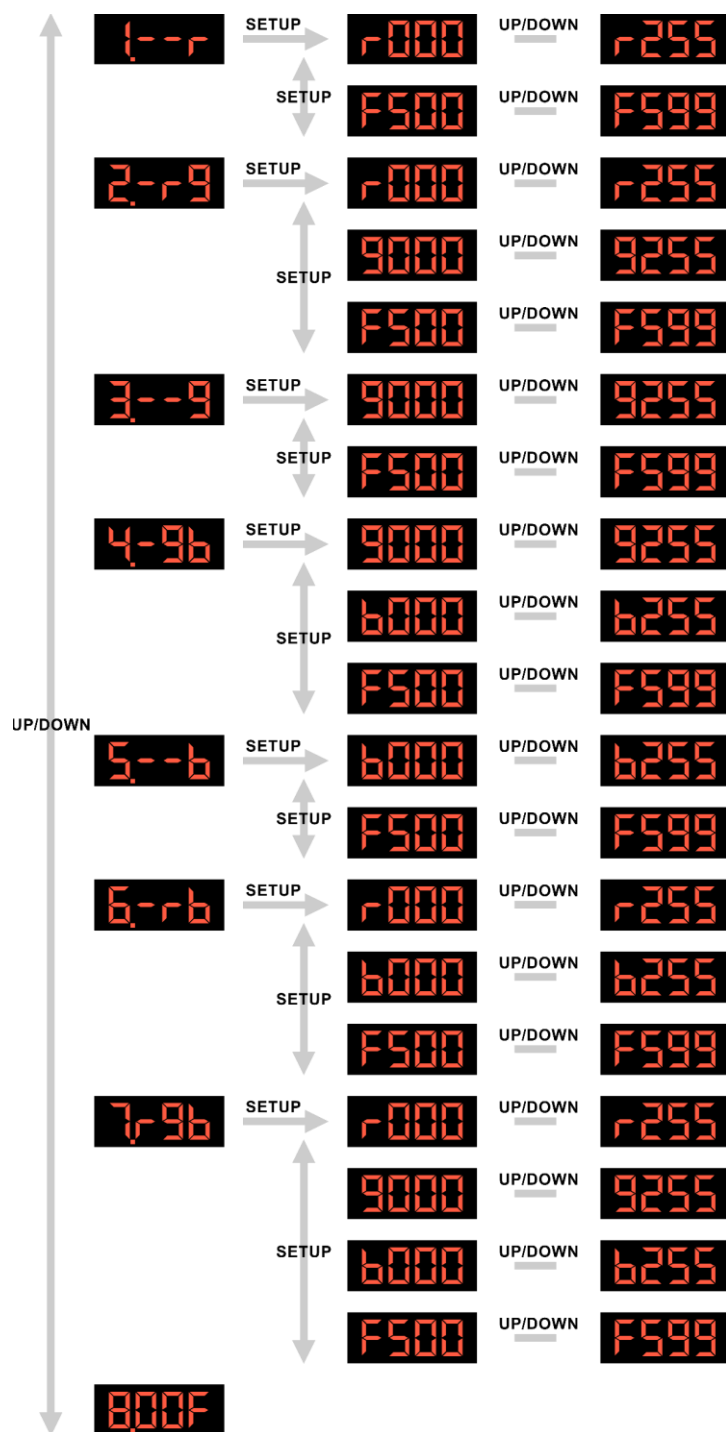
A red LED display showing the text "Pr.02" in a digital font.

Pr.02–Pr.10

Les programmes 02 à 10 produisent les chenillards intégrés. Voir **6.6.1.2. Programmes Intégrés** à la page 23 pour plus d'informations

6.6.1.1. Mode couleur manuel

Si vous avez sélectionné le programme 01, vous pouvez ensuite sélectionner l'un des 7 préréglages de couleurs et ajouter un effet stroboscopique.



- 01) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour activer la sélection du programme intégré.
- 02) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'un des 7 préréglages de couleur ou ARRÊT. L'appareil émet la couleur sélectionnée.
- 03) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour activer le réglage manuel des couleurs.
- 04) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler l'intensité de couleur. La plage de réglage est de 000 à 255 (de faible à forte intensité).
- 05) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour activer le réglage de la fréquence du stroboscope.
- 06) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler la fréquence de l'effet stroboscopique. La plage de réglage est comprise entre 00 et 99, de désactivé off à fréquence élevée.

6.6.1.2. Programmes intégrés

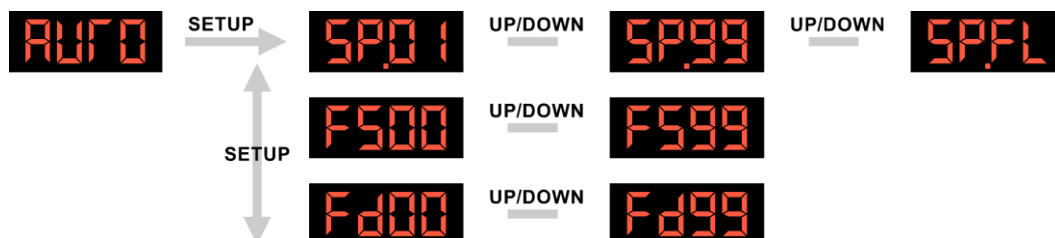
Si vous avez sélectionné l'un des programmes 02-10, vous pouvez en outre régler la vitesse et ajouter un effet stroboscopique.



- 01) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour activer le réglage de la vitesse.
- 02) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler la vitesse du chenillard intégré. La plage de sélection est comprise entre 01-99 et SP.FL, de lent à rapide.
- 03) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour activer le réglage de la fréquence du stroboscope.
- 04) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler la fréquence de l'effet stroboscopique. La plage de réglage est comprise entre 00 et 99, de désactivé off à fréquence élevée.

6.6.2. Mode Automatique

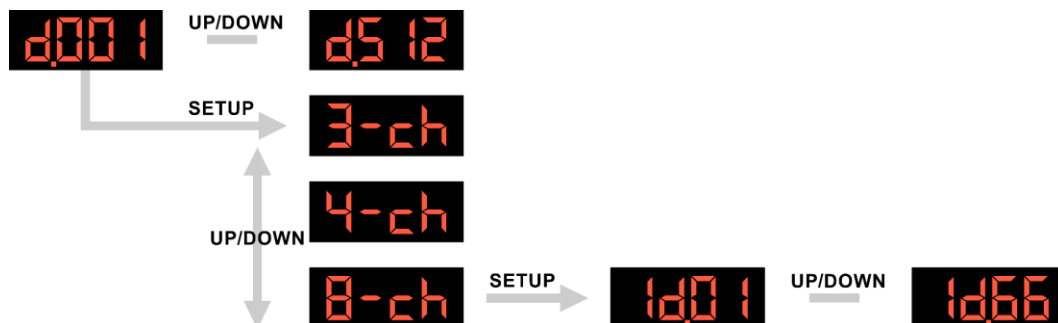
Ce menu permet d'activer le mode de fonctionnement auto. Vous pouvez également régler la vitesse, ajouter un effet stroboscopique ou ajuster le temps de fondu.



- 01) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour activer le réglage de la vitesse.
- 02) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler la vitesse du chenillard intégré. La plage de sélection est comprise entre 01-99 et SP.FL, de lent à rapide.
- 03) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour activer le réglage de la fréquence du stroboscope.
- 04) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler la fréquence de l'effet stroboscopique. La plage de réglage est comprise entre 00 et 99, de désactivé off à fréquence élevée.
- 05) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour activer le réglage du temps de fondu.
- 06) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler la durée de l'effet de fondu. La plage de réglage est comprise entre 00 et 99, de temps de fondu court à temps de fondu long.

6.6.3. Configuration DMX

Dans ce menu, vous pouvez configurer les réglages DMX de l'appareil ou définir un identifiant pour votre appareil.



- 01) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'adresse de départ DMX de l'appareil. La plage de sélection va de 001 à 512.
- 02) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour activer la sélection du mode de canal DMX.
- 03) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner le mode de canal DMX. Vous disposez de 3 options :

3-ch	Mode 3 canaux
4-ch	Mode 4 canaux
8-ch	mode 8 canaux

- 04) Vous ne pouvez régler l'ID de l'appareil qu'en mode 8 canaux.
- 05) Appuyez sur le bouton **CONFIGURER** pour activer le réglage de l'ID.
- 06) Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour sélectionner l'ID de l'appareil. La plage de sélection est comprise entre 01 et 66.

Voir **6.7. Canaux DMX** aux pages 25-26 pour une description complète des canaux DMX et de leurs valeurs.

6.6.4. Mode maître/esclave

Dans ce menu, vous pouvez définir l'appareil en tant qu'appareil esclave en mode maître/esclave. Lorsque vous sélectionnez cette option de menu, l'appareil fonctionne comme un appareil esclave dans une configuration maître/esclave.

SLAVE

6.6.5. Mode sonore

Ce menu permet d'activer le mode de fonctionnement contrôlé par le son et de régler la sensibilité sonore de l'appareil. Lorsque vous sélectionnez cette option, l'appareil exécute le programme auto en réagissant au rythme de la musique.

SU00 UP/DOWN **SU31**

Appuyez sur les boutons **HAUT/BAS** pour régler la sensibilité du microphone intégré. La plage de réglage est comprise entre 00 et 31, de basse à haute fréquence.

6.7. Canaux DMX

3 CH	4 CH	8 CH	Fonction	Valeur	Paramètres
	1	1	Variateur Principal	000-255	De faible à forte intensité (0-100 %)
1	2	2	Rouge (Si CH6=0)	000-255	De faible à forte intensité (0-100 %)
		2	Préréglages de couleur (Si CH6=1-24)	000	Aucune fonction
				001-008	Couleur 1 R 255 ; G 000 ; B 000
				009-017	Couleur 2 R 255 ; G 050 ; B 000
				018-026	Couleur 3 R 255 ; G 150 ; B 000
				027-035	Couleur 4 R 255 ; G 255 ; B 000
				036-044	Couleur 5 R 200 ; G 255 ; B 000
				045-053	Couleur 6 R 100 ; G 255 ; B 000
				054-062	Couleur 7 R 040 ; G 255 ; B 000
				063-071	Couleur 8 R 000 ; G 255 ; B 000
				072-080	Couleur 9 R 000 ; G 255 ; B 050
				081-089	Couleur 10 R 000 ; G 255 ; B 150
				090-098	Couleur 11 R 000 ; G 255 ; B 255
				099-107	Couleur 12 R 000 ; G 150 ; B 255
				108-116	Couleur 13 R 000 ; G 050 ; B 255
				117-125	Couleur 14 R 000 ; G 000 ; B 255
				126-134	Couleur 15 R 050 ; G 000 ; B 255
				135-143	Couleur 16 R 150 ; G 000 ; B 250
				144-152	Couleur 17 R 255 ; G 000 ; B 255
				153-161	Couleur 18 R 220 ; G 000 ; B 050
				162-170	Couleur 19 R 150 ; G 050 ; B 100
				171-179	Couleur 20 R 050 ; G 180 ; B 220
				180-188	Couleur 21 R 050 ; G 220 ; B 100
				189-197	Couleur 22 R 050 ; G 220 ; B 000
				198-206	Couleur 23 R 150 ; G 000 ; B 220
				207-215	Couleur 24 R 000 ; G 180 ; B 220
				216-224	Couleur 25 R 000 ; G 220 ; B 050
				225-233	Couleur 26 R 220 ; G 100 ; B 050
				234-242	Couleur 27 R 220 ; G 200 ; B 100
				243-251	Couleur 28 R 255 ; G 200 ; B 150
				252-255	Couleur 29 R 255 ; G 255 ; B 255
		2	Vitesse programme (Si CH6=25-249)	000-255	Réglage de la vitesse des chenillards intégrés, de lent à rapide
		2	Sensibilité sonore (Si CH6=250-255)	000-255	De faible à haute sensibilité
2	3	3	Vert	000-255	De faible à forte intensité (0-100 %)
3	4	4	Bleu	000-255	De faible à forte intensité (0-100 %)
		5	Stroboscope linéaire	000-009	Aucune fonction
				010-255	De basse à haute fréquence
		6	Programmes de couleurs	000	Aucune fonction
				001-024	Programme 1 (29 préréglages de couleurs statiques via CH2)
				025-049	Programme 2 (7 couleurs, flux de couleurs) R, RG, G, GB, B, RB, RGB
				050-074	Programme 3 (3 couleurs, flux de couleurs) R, G, B
				075-099	Programme 4 (7 couleurs, changement de couleur) R, RG, G, GB, B, RB, RGB

3 CH	4 CH	8 CH	Fonction	Valeur	Paramètres
				100-124	Programme 5 (3 couleurs, changement de couleur) R, G, B
				125-149	Programme 6 (changement fantaisie 1)
				150-174	Programme 7 (changement fantaisie 2)
				175-199	Programme 8 (flux de couleur rouge)
				200-224	Programme 9 (flux de couleur verte)
				225-249	Programme 10 (flux de couleur bleue)
				250 – 255	Mode contrôle sonore
				000-009	ID1-ID66
				010-019	ID1
				020-029	ID2
				030-039	ID3
				040-049	ID4
				050-059	ID5
				060-069	ID6
				070-079	ID7
				080 – 089	ID8
				090 – 099	ID9
				100 – 109	ID10
				110 – 119	ID11
				120 – 129	ID12
				130 – 139	ID13
				140 – 149	ID14
				150 – 159	ID15
				160 – 169	ID16
				170 – 179	ID17
				180 – 189	ID18
				190-199	ID19
				200-209	ID20
				210	ID21
				211	ID22
				212	ID23
				213	ID24
				214	ID25
				•	•
				•	•
				•	•
				•	•
				251	ID62

7

Adresse ID

3 CH	4 CH	8 CH	Fonction	Valeur	Paramètres
				252	ID63
				253	ID64
				254	ID65
				255	ID66
		8	Réponse fader	000-250	CH1, CH2, CH3, CH4 réponse instantanée du fader
				251-255	CH1, CH2, CH3, CH4 réponse différée du fader

Remarque :

- Assurez-vous que le canal Variateur maître est ouvert en mode 4-CH et 8-CH afin de voir la lumière produite.
- Le canal Rouge (CH2) en mode 8-CH ne fonctionne qu'en combinaison lorsque CH1 est ouvert et CH6 fermé.
- Le canal Préréglage couleurs (CH2) en mode 8-CH ne fonctionne qu'en combinaison lorsque CH1 est ouvert et que CH6 est réglé sur 1-24.
- Le canal Vitesse (CH2) en mode 8-CH ne fonctionne qu'en combinaison lorsque CH6 est réglé entre 25 et 249.
- Le canal Sensibilité sonore (CH2) en mode 8-CH ne fonctionne qu'en combinaison lorsque CH6 est réglé entre 250-255. Plusieurs appareils utilisés ensemble ne fonctionnent pas de la même manière lorsqu'ils sont réglés sur la même valeur.
- Le canal Programmes couleur (CH6) en mode 8-CH ne fonctionne qu'en combinaison lorsque CH1 est ouvert.

7. Dépannage

Ce guide de dépannage contient des solutions à des problèmes qui peuvent être réalisées par une personne ordinaire. L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur.

Toute modification non autorisée de l'appareil entraînera l'annulation de la garantie. De telles modifications peuvent entraîner des blessures et des dégâts matériels.

Confiez les réparations à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International au cas où la solution ne serait pas décrite dans le tableau.

Problème	Cause(s) probable(s)	Solution
L'appareil ne fonctionne pas du tout	L'appareil n'est pas alimenté	Vérifiez qu'il y a du courant et que les câbles sont branchés
	Le fusible principal est grillé	Remplacez le fusible. Voir 8.3.1. Remplacement du fusible à la page 29
L'appareil ne répond pas au contrôle DMX	Le contrôleur n'est pas connecté	Connectez le contrôleur
	Le signal est inversé. La SORTIE DMX 3 broches du contrôleur ne correspond pas à l'ENTREE DMX de l'appareil	Installez un câble inverseur de phase entre le contrôleur et l'appareil
	Le contrôleur est défectueux	Essayez d'utiliser un autre contrôleur
L'appareil répond de manière erratique au contrôle DMX	Mauvaise connexion de la liaison de données	Examinez les connexions et les câbles. Réparez les connexions défectueuses. Réparez ou remplacez les câbles endommagés
	Aucun terminateur de 120 Ω n'est présent au bout de la liaison de données	Insérez un terminateur dans le connecteur de SORTIE DMX du dernier appareil de la liaison
	Adressage incorrect	Vérifiez les paramètres de l'adresse et corrigez-les si nécessaire
	Dans le cas d'une configuration comportant plusieurs appareils, l'un des appareils est défectueux et perturbe la transmission des données sur la liaison	Pour trouver l'appareil défectueux, débranchez tour à tour chaque appareil et vérifiez l'état de la liaison de données. Répétez ce procédé jusqu'à ce que l'utilisation normale soit rétabli
Pas de lumière ou les LED s'éteignent par intermittence	Les LED sont endommagées	Déconnectez l'appareil et contactez votre distributeur Highlite International
	Les paramètres de l'alimentation électrique ne correspondent pas à la tension et à la fréquence du courant alternatif local	Déconnectez l'appareil. Vérifiez les paramètres et corrigez-les si nécessaire

8. Maintenance

8.1. Consignes de sécurité pour la maintenance

**DANGER**

Choc électrique causé par une tension dangereuse à l'intérieur

Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à l'entretien ou au nettoyage.

8.2. Maintenance préventive

**Attention**

Avant chaque utilisation, examinez visuellement l'appareil pour détecter d'éventuels défauts.

Assurez-vous que :

- Toutes les vis utilisées pour l'installation de l'appareil ou de ses pièces sont bien serrées et ne sont pas oxydées.
- Les dispositifs de sécurité ne sont pas endommagés.
- Il n'y a pas de déformations sur les boîtiers, les fixations et les points d'installation.
- La lentille n'est ni fissurée, ni endommagée.
- Les câbles d'alimentation ne sont pas endommagés et ne semblent pas fragilisés.

8.2.1. Instructions de nettoyage de base

La lentille extérieure de l'appareil doit être nettoyée régulièrement afin d'optimiser la qualité de l'éclairage. La fréquence du nettoyage dépend des conditions du site où l'appareil est installé. Il sera nécessaire de nettoyer l'appareil plus fréquemment si des machines à fumée ou à brouillard sont utilisées sur le site. En revanche, le nettoyage pourra être réalisé moins fréquemment si l'appareil est installé dans un endroit bien ventilé. Pour déterminer la fréquence de nettoyage requise, examinez régulièrement l'appareil pendant les 100 premières heures de fonctionnement.

Pour nettoyer l'appareil, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
- 03) Retirez la poussière accumulée sur la surface externe en utilisant de l'air comprimé sec et une brosse douce.
- 04) Nettoyez la lentille avec un chiffon humide. Utilisez une solution détergente douce.
- 05) Séchez soigneusement la lentille avec un chiffon microfibre.
- 06) Nettoyez les connexions (DMX et autres) à l'aide d'un chiffon humide.

**Attention**

- Ne plongez l'appareil dans aucun liquide.
- N'utilisez pas d'alcool ni de solvants.
- Assurez-vous que les connexions sont complètement sèches avant de brancher l'appareil à l'alimentation électrique et à d'autres appareils.

8.3. Maintenance corrective

L'appareil ne contient pas de pièces réparables par l'utilisateur. N'ouvrez pas l'appareil et n'effectuez aucune modification.

Confiez les réparations et l'entretien à des personnes formées ou qualifiées. Contactez votre distributeur Highlite International pour plus d'informations.

8.3.1. Remplacement du fusible



DANGER
Choc électrique causé par un court-circuit

- Ne court-circuitez pas l'interrupteur thermostatique ou les fusibles.
- Pour le remplacement, n'utilisez que des fusibles du même type et répondant aux mêmes critères de qualité.

Les surtensions, les courts-circuits ou une alimentation électrique incorrecte peuvent faire griller un fusible. Si le fusible grille, l'appareil cessera de fonctionner. Dans ce cas, suivez les étapes ci-dessous :

- 01) Débranchez l'appareil de l'alimentation électrique.
- 02) Laissez l'appareil refroidir pendant au moins 15 minutes.
- 03) Soulevez le porte-fusible intégré à l'aide d'un tournevis plat.
- 04) Si le fusible est brun ou peu clair, c'est qu'il est grillé. Retirez l'ancien fusible.
- 05) Insérez un nouveau fusible dans le porte-fusible. Assurez-vous que le type et le calibre du fusible de remplacement sont les mêmes que ceux spécifiés sur l'étiquette informative du produit.
- 06) Remplacez le porte-fusible intégré dans l'ouverture et poussez-le doucement en place.

9. Désinstallation, transport et entreposage

9.1. Instructions pour la désinstallation



AVERTISSEMENT

Une désinstallation incorrecte peut entraîner des blessures graves et des dégâts matériels.

- Laissez l'appareil refroidir avant de le démonter.
- Débranchez l'alimentation électrique avant de procéder à la désinstallation.
- Lors de la désinstallation et du démontage de l'appareil, respectez toujours les réglementations nationales et spécifiques au site.
- Portez un équipement de protection individuelle conforme aux réglementations nationales et spécifiques au site.

9.2. Instructions pour le transport

- Si possible, réutilisez l'emballage d'origine pour transporter l'appareil.
- Respectez toujours les instructions de manipulation imprimées sur l'extérieur du carton, comme : « Manipuler avec précaution », « Ce côté vers le haut », « Fragile ».

9.3. Stockage

- Nettoyez l'appareil avant de le ranger. Suivez les instructions de nettoyage du chapitre 8.2.1. **Instructions de nettoyage de base** à la page 28.
- Rangez l'appareil dans son emballage d'origine, si possible.

10. Élimination

Élimination correcte de ce produit



Déchets d'équipements électriques et électroniques

Ce symbole sur le produit, son emballage ou ses documents, indique que le produit ne doit pas être traité comme un déchet ménager. Débarrassez-vous de ce produit en le déposant dans un point de collecte spécialisé dans le recyclage des équipements électriques et électroniques. Cela permet d'éviter toute pollution de l'environnement ou d'éventuelles blessures corporelles dues à une élimination incontrôlée des déchets. Pour obtenir des informations plus détaillées sur le recyclage de ce produit, contactez les autorités locales ou le distributeur agréé.

11. Approbation



Consultez la page du produit concerné sur le site Internet de Highlite International (www.highlite.com) pour obtenir une déclaration de conformité.



©2021 Showtec