

3.5 Nervenkitzel – Sampler mit Schrei-Effekt aktivieren 3.6 Druckluftthorn - Eine Reihe von Drucklufthorn-Samplern aktivieren 3.7 Klatschen – Sampler mit Händeklatschen-Effekt aktivieren 3.8 Ohrfeige – Sampler mit Ohrfeigen-Effekt aktivieren 4. Einstellelemente Bei verschiedenen Funktionen können mit Auf- und Ab-Pfeiltasten die Parameter eingestellt werden (anheben und absenken) 4.1 EQ-Einstellung (Hi/Mid/Low) Aktivieren Sie die Option Hi, Mid oder Low und drücken Sie die Pfeiltasten, um die Werte anzuheben oder abzusenken 4.2 Gesangsstimme Aktivieren Sie die Schal tfläche „Vocal Tune“ und schalten Sie mit den Pfeiltasten zwischen den Werten C/C#/D/D#/E/E/F/F#/G/G#/A/A#/B um 4.3 Hall Aktivieren Sie den Preset „POP“, „Karaoke“, „MC“ oder „Live“ und drücken Sie die Pfeiltasten, um den Hall-Wert anzuheben oder abzusenken 5. Anzeigen 5.1 8-LED - Anzeige des Mikrofoneingangspiegels (Links) 5.2 Anzeige der BGM - Verstärkungsmessung	mit 8 LEDs (rechts) 5.3 EQ (Hi/Mid/Low)-Anzeige mit 8 LEDs (links) Keine LED an Obere vier LEDs - +3 dB bis +15 dB Untere vier LEDs – -3 dB bis -15 dB 5.4 Gesangsstimme-Anzeige 8 LEDs (von links nach rechts) Umschalten von C/C#/D/D#/E/E/F/F#/G/G#/A/A# zu B 5.5 Hall-Anzeige – 8 LEDs (rechts) Von minimal bis maximal 5.6 Akkustandsanzeige Grün – Akkustand zwischen 71 % und 100 % Orange – Akkustand zwischen 31 % und 70 % Rot – Akkustand unter 30 % <i>Hinweis: Während des Aufladens des Akkus blinkt das runde ICON-Logo, bis der Akku vollständig aufgeladen ist.</i> 6. Aufnahme-/Monitor-Steuerung 6.1 Loop Back – Den Stere Ausgang des Handys an den Telefoneingang anschließen 6.2 Dry-Aufnahme – Steuerung des Dry- oder Wet-Signals, das an das Handy gesendet wird 6.3 Voice Over – Duck down the BGM	Disposizione pannello superiore 1. Preimpostazioni effetto DSP 24 bit 1.1 POP - Preimpostazione DSP ideale per musica POP 1.2 Karaoke - Preimpostazione DSP ideale per cantare 1.3 MC - Preimpostazione DSP ideale per MC (maestro di cerimonia) 1.4 Live – Preimpostazione DSP ideale per cantare dal vivo 1.5 Tono alto - Effetto tono femminile 1.6 Tono basso - Effetto tono maschile 1.7 Pitch – Cambiamento del tono (effetto tono bambino) 1.8 Tuning vocale – Tuning vocale effetti 1.9 Bypass – Bypassare tutti gli effetti 2. Regolare l'equalizzatore (livelli: alto, medio, basso) 3. Campionatori DSP 24 bit 3.1 Divertimento - Attivare un campionatore dell'effetto folia che ride 3.2 Risata - Attivare un campionatore dell'effetto gruppo che ride 3.3 LOL - Attivare un campionatore di risata ad alta voce 3.4 Siren - Attivare un campionatore con effetto audio a sirena 3.5 Brivido - Attivare un campionatore di effetto urliante 3.6 Air Horn - Attivare un campionatore con effetto audio a trombettai 3.7 Battito di mani - Attivare un campionamento per battito di mani 3.8 Schiaffo - Attivare un campionatore per schiaffo sul viso 4. Parametri per i controlli di regolazione È possibile usare i pulsanti con le frecce Su e Giù insieme a funzioni diverse per regolare i parametri (alzare e abbassare) 4.1 Regolare l'equalizzatore (livelli: alto, medio, basso) Attivare la funzione Alto, Medio o Basso e premere i pulsanti con le frecce per alzare o abbassare i parametri 4.2 Tuning vocale Attivare il pulsante“Vocal Tune“. Premendo i pulsanti con le frecce sarà possibile scorrere attraverso i vari parametri(C/C#/D/D#/E/E/F/F#/G/G#/A/A#/B). 4.3 Riverbero Attivare“POP“, “Karaoke“, “MC“ o “Live“ nella modalità preselezionata. Premere il pulsante con le frecce per aumentare o abbassare il valore relativo al riverbero. 5. Indicazioni 5.1 Misurazione livello Guadagno Mic-In 8 LED (sinistra) 5.2 8 LED (destra) per misurare livello di	Disposición del panel superior 1. Efectos DSP predefinidos de 24 bits 1.1 POP: ideal para música POP 1.2 Karaoke : ideal para cantar 1.3 MC: ideal para MC (maestro de ceremonias) 1.4 Vivo - Idea Procesador Digital de Señal (DSP) preestablecida para cantar en vivo 1.5 Tono Alto: efecto de tono femenino 1.6 Tono Bajo: efecto de tono masculino 1.7 Desplazamiento: Desplazamiento de tono (Efecto de tono de bebé) 1.8 Sintonía Vocal: Sintonía Vocal efectos 1.9 Derivación: Derivación de todos los efectos 2. Ajuste del ecualizador (Alto/Medio/Bajo) 3. Samplers DSP de 24 bits 3.1 Carcajadas: activa un sampler con efecto de risa de multitud 3.2 Risas: activa un sampler con efecto de risa de grupo 3.3 LOL: activa un sampler con efecto de risa en voz alta 3.4 Sirena: Activa un muestreador de efectos de sonido de sirena4.5 Gritos: activa un sampler con efecto de grito 3.5 Gritos: activa un sampler con efecto de ganancia 3.6 Bocina de aire: Activa una serie de muestreos de sonido de bocina de aire 3.7 Aplausos: activa un sampler con efecto de aplauso 3.8 Bofetadas: activa un sampler con efecto de bofetada 4. Controles de ajuste de parámetros Hay flechas arriba y abajo que pueden ser utilizadas en conjunto con diferentes funciones para ajustar (aumentar y disminuir) sus parámetros 4.1 Ajuste del ecualizador (Alto/Medio/Bajo) Active la función Alto, Medio o Bajo, presione los botones de flecha para aumentar o disminuir sus parámetros 4.2 Sintonía Vocal Activar el botón de “Vocal Tune“, pulse las flechas para cambiar el parámetro de C/C#/D/D#/E/E/F/F#/G/G#/A/A#/B 4.3 Reverberación Active el modo de preselección “POP“, “Karaoke“, “MC“ o “Live“, pulse las flechas para aumentar o disminuir el valor de la reverberación 5. Indicacione 5.1 Medición de nivel de ganancia de entrada de micrófono de 8 leds (Izquierda) 5.2 8-LED (derecha) BGM Medición del nivel de ganancia 5.3 Indicador Ecualizador (Alto/Medio/Bajo) - 8-LED (Izquierda) No se enciende ningún LED Cuatro LED superiores - De +3 dB a +15 dB Cuatro LED inferiores - De -3 dB a -15 dB 5.4 Indicador de sintonía vocal - 8-LED (de izquierda a derecha) Pasando de C/C#/D/D#/E/E/F/F#/G/G#/A/A# a B 5.5 Indicador de reverberación - 8-LED (derecha) De mínimo a máximo Verde: nivel de batería entre 71% - 100% Naranja: nivel de batería entre 31% - 70% Rojo: nivel de batería inferior al 30% <i>Nota: Al cargar la batería, el logotipo del círculo de ICON seguirá parpadeando (rojo) hasta que se cargue completamente.</i>	上面パネルレイアウト 1. 24 ビット DSP 効果プリセット 1.1 ポップ - ポップミュージックに最適な DSP プリセット 1.2 カラオケ - 歌うのに最適な DSP プリセット 1.3 MC - MC (マスタートオプセレモニー) のための最適な DSP プリセット 1.4 Live – ライブパフォーマンスでの歌唱に最適な DSP プリセット 1.5 ハイトーン - 女性のトーン効果 1.6 ロートーン - 男性のトーン効果 1.7 Pitch – ピッチシフト (ベイベートーンエフェクト) 1.8 Vocal Tune – ボーカルチューンエフェクト 1.9 Bypass – すべてのエフェクトをバイパス 2. EQ 調整 (Hi/Mid/Low) 3. 24 ビット DSP サンプラー 3.1 ファ - 群衆のファン効果サンプラーを有効にする 3.2 笑い - 群衆の笑い効果サンプラーを有効にする 3.3 LOL - 爆笑サンプラーを有効にする 3.4 Siren - サイレンサウンドエフェクト ンプラーを起動 3.5 スリル - スクリーミング効果サンプラーを有効にする 3.6 Air Horn - 各種エアホーンサウンドサンプラーを起動 3.7 拍手 - 拍手サンプラーを有効にする 3.8 平手打ち - フェイス平手打ちサンプラーを有効にする 4. パラメータ調整コントロール 各種機能のパラメータの調整（増減）に使用できる上下矢印ボタンがあります 4.1 EQ adjustment (Hi/Mid/Low) 高域、中域、低域の調整機能を起動し、矢印ボタンを押してパラメータを増減する 4.2 Vocal Tune Vocal Tune」ボタンを起動し、矢印ボタンを押して、パラメータ C/C#/D/D#/E/E/F/F#/G/G#/A/A#/B を切り替える 4.3 Reverb 「POP」、「Karaoke」、「MC」、「Live」の各プリセットモードを起動し、矢印ボタンを押してリバープの値を増減する 5. 表示 5.1 8-LED マイク入力ゲインレベルメーター (左) 5.2 8 個の LED (右) BGM Gain レベルメーター 5.3 EQ (Hi/Mid/Low) インジケーター – 8 個の LED (左) LED 消灯 上の 4 個の LED – +3 dB ～ +15 dB 下の 4 個の LED – -3 dB ～ -15 dB 5.4 Vocal Tune インジケーター – 8 個の LED (左から右へ) C/C#/D/D#/E/E/F/F#/G/G#/A/A#/B に段階的に切り替え 5.5 Reverb インジケーター – 8 個の LED (右) 最小から最大へ 5.6 バッテリー残量インジケーター 緑 - 71% ～ 100% のバッテリー残量 オレンジ - 31%-70% のバッテリー残量 赤 - 30% 未満のバッテリー残量 <i>注意: バッテリーの充電中は、満充電になるまで、ICON サークルロゴが赤で点滅します。</i> 6. 録音 / 監視コントロール 6.1 ループバック - 電話のステレオ出力を電話にループバックします 6.2 ドライブレコード - 電話機に送信されるドライまたはウェット信号を制御します 6.3 ボイスオーバー - BGM を下げます	前面板布局 1. 24-bit DSP 效果预设 1.1 流行唱歌效果 – 流行音乐的适合预设 1.2 KTV 效果 – 歌唱的适合预设 1.3 喊麦效果 – 喊麦的适合预设 1.4 现场 – 现场预设效果合适用于现场的预设 1.5 高音 – 女变声效果 1.6 低音 – 男变声效果 1.7 娃娃音 – 音高偏移效果（娃娃音效果） 1.8 电音 – 电音效果 1.9 原声 – 原声效果 2. EQ 调节（高 / 中 / 低） 3. 24-bit DSP 音效 3.1 小笑 – 激活群众欢笑音效 3.2 大笑 – 激活集体大笑音效 3.3 哈哈大笑 – 激活搞怪大笑音效 3.4 警报器 – 激活警报器音效 3.5 惊吓 – 激活尖叫的音效 3.6 空气喇叭 – 激活空气喇叭音效 3.7 欢呼 – 激活欢呼掌声音效 3.8 耳光 – 激活打耳光音效 4. 参数调节控制 这里有向上和向下箭头按钮，可与不同功能结合使用，调节（增加和减少）其参数 4.1 EQ 调节（高 / 中 / 低） – 启动高、中或低功能，按箭头按钮增加或减少其参数	Specifications Connector: USB connector (standard type) Power supply: DC Current consumption: 3A or less Weight: 2.1kg (lb) Dimensions: 139(L) x 68(W) x 13(H)mm 5.47”(L) x 2.68”(W) x 0.51”(H)
---	--	--	--	--	---	---

4.2 电音 – 启动“电音”按钮，按箭头按钮将调性参数从 C/G#/D/D#/E/E/F/F#/G/G#/A/A#/B 切换 4.3 混响 – 启动“流行”、“卡拉 OK”、“MC”或“现场”预设模式，按箭头按钮增加或减少混响值 5. 指示灯 5.1 8 段 LED 的麦克风（左）输入增益电平显示 5.2 8 段 LED 的 BGM（右）增益电平显示 5.3 EQ（高 / 中 / 低）指示灯 – 8 段 LED（左）无 LED 亮 上部四个 LED – 从 +3dB 到 +15dB 下部四个 LED – 从 -3dB 到 -15dB 5.4 声调指示器 – 8 段 LED（从左到右）C/C#/D/D#/E/E/F/F#/G/G#/A/A#/B 5.5 混响指示灯 – 8 段 LED（右）从最小到最大 5.6 不同颜色显示电量 绿色 – 电量处于 71%-100% 之间 橙色 – 电量处于 31%-70% 之间 红色 – 电量低于 30% <i>注意: 当充电时，指示灯会变为红色，当充满电时，指示灯就会熄灭。</i> 6. 录音 / 监听控制 6.1 内放 – 把手机的立体声输出内放到手机上 6.2 干声监听 – 控制发送到手机的干或湿信号 6.3 闪避 – 开关闪避 BGM 功能	Side Panel Layout 1. Input and Output jacks 1.1 Mic-In - 3.5mm TS microphone input jack 1.2 Stereo Line Out - 3.5mm stereo line output jack 1.3 Headset Out - 3.5mm stereo headset output jack 1.4 Mobile Phone connection jack - 3.5mm TRRS connection jack 1.5 Battery rechargeable jack - Micro-USB battery rechargeable jack 1.6 Line In (BGM In) - 3.5mm stereo line input jack 2. Controls 2.1 Power switch 2.2 Direct Monitor - Switch to control direct monitor signal 2.3 Mic-In Gain - Adjust the mic-in input gain level 2.4 Music-In - Adjust the line-in (BGM) input gain level Panneau latéral 1. Prises d'entrée et de sortie 1.1 Entrée micro - Prise d'entrée microphone 3,5 mm TS 1.2 Sortie ligne stéréo - Prise de sortie de ligne stéréo 3,5 mm 1.3 Sortie casque - Prise de sortie pour casque stéréo 3,5 mm 1.4 Prise de connexion pour téléphone portable - Prise de connexion TRRS de 3,5 mm 1.5 Prise de batterie rechargeable - Prise de batterie Micro-USB rechargeable 1.6 entrée BGM - Prise d'entrée ligne stéréo 3,5 mm 2. Commandes 2.1 Interrupteur Marche/arrêt 2.2 Contrôle direct - Commutateur pour contrôler le signal de contrôle direct 2.3 Gain d'entrée de micro - Ajuste le niveau de gain d'entrée de l'entrée du micro 2.4 Entrée musique - Ajuste le niveau de gain d'entrée de ligne d'entrée (BGM) Seitenwand 1. Eingangs- und Ausgangsbuchsen 1.1 Mikrofoneingang – 3,5-mm-Mikrofoneingangsbuchse 1.2 Stereo-Line-Ausgang – 3,5-mm-Stereo-Line-Ausgangsbuchse 1.3 Headset-Ausgang – 3,5-mm-Stereo- Headset-Ausgangsbuchse 1.4 Handy-Anschlussbuchse – 3,5-mm-TRRS-Anschlussbuchse 1.5 Akkuladebuchse – Micro-USB-Ladeanschluss 1.6 Line-Eingang (BGM-Eingang) – 3,5-mm-Stereo-Line-Eingangsbuchse 2. Bedienelemente 2.1 Ein-/Aussschalter 2.2 Direktmonitor – Schalter zur Steuerung des Direktmonitorsignals 2.3 Mikrofoneingangsspegel – Einstellung des Mikrofoneingangspiegels 2.4 Musikeingang – Einstellung des Line-(BGM-)Eingangspiegels 1.6 Jack ingresso Line In (BGM In) - linea stereo 3,5 mm 2. Controlli 2.1 Interruttore di alimentazione 2.2 Direct Monitor - Passare al controllo del segnale di monitoraggio diretto 2.3 Guadagno Mic-In - Regolare il livello di guadagno in ingresso mic-in 2.4 Music-In - Regolare il livello di guadagno in ingresso line-in (BGM) Panel lateral 1. Conectores de entrada y salida 1.1 Entrada de micrófono: conector de entrada de micrófono TS de 3,5 mm 1.2 Salida de línea estéreo: conector de salida de línea estéreo de 3,5 mm 1.3 Salida de auriculares: conector de salida de auriculares estéreo de 3,5 mm 1.4 Conector para conexión de teléfono móvil: conector TRRS de 3,5 mm 1.5 Conector de batería recargable: Conector de batería micro-USB recargable 1.6 Entrada de línea: conector de entrada de línea estéreo de 3,5 mm	2. Controles 2.1 Interruptor de potencia 2.2 Monitor directo: interruptor para controlar la señal directa del monitor 2.3 Ganancia de entrada del micrófono: ajusta el nivel de ganancia de entrada del micrófono 2.4 Entrada de música: ajusta el nivel de ganancia de entrada de línea (BGM) 側面 1. 輸入和輸出插口 1.1 麦克风输入 3.5mm TS 麦克风输入插口 1.2 立体声线性输出 3.5mm 立体声线性输出插口 1.3 耳机输出 3.5mm 立体声耳机输出插口 1.4 手机连接插口 3.5mm TRRS 连接插口 1.5 充电插口 Micro-USB 充电插口 1.6 线性输入 (BGM In)3.5mm 立体声线性输入插口 2. 控制 2.1 电源开关 2.2 硬件监听 开关硬件监听信号 2.3 麦克风输入增益 调节麦克风输入增益电平 2.4 音乐输入 调节线性输入 (BGM In) 增益电平 2. コントロール 2.1 電源スイッチ 2.2 ダイレクト監視 - ダイレクト監視信号を制御するためのスイッチ 2.3 マイク入力ゲイン - マイク入力ゲインレベルを調整します 2.4 ミュージックイン - ラインイン (BGM) 入力ゲインレベルを調整します	Connections Connexions Anschlüsse Connessioni Conexiones 接続 链接	Services If your LivePod Plus needs servicing, follow these instructions. Check our online help centre at http://support.iconproaudio.com/hc/en-us, for information, knowledge, and downloads. To send defective products for service: - Ensure the problem is not related to operation error or external system devices. - Keep this owner's manual. We don't need it to repair the unit. - Pack the unit in its original packaging including end card and box. This is very important. If you have lost the packaging, please make sure you have packed the unit properly. ICON is not responsible for any damage that occurs due to non-factory packing. - Ship to the ICON tech support center or the local return authorization. See our service centres and distributor service points at the link below: If you are located in Hong Kong Send the product to: ASIA OFFICE: Unit F, 15/F., Fu Chung Centre, No. 5-7 Wong Chung Yueng Street, Fotan, Sha Tin, N.T., Hong Kong. If you are located in North America Send the product to: ICON Service Centre 611 Potomac PL Ste 102 Smyrna, 37167-5655 Tennessee. United States Tel.: +1 615 540 989 If you are located in Europe Send the product to: Sound Service GmbHEuropean HeadquarterMoriz-Seeler-Straße 3D-12489 Berlin Telephone: +49 (0)30 707 130-0 Fax: +49 (0)30 707 130-189 E-Mail: info@sound-service.eu For additional update information please visit our website at: www.iconproaudio.com
--	---	---	--	--