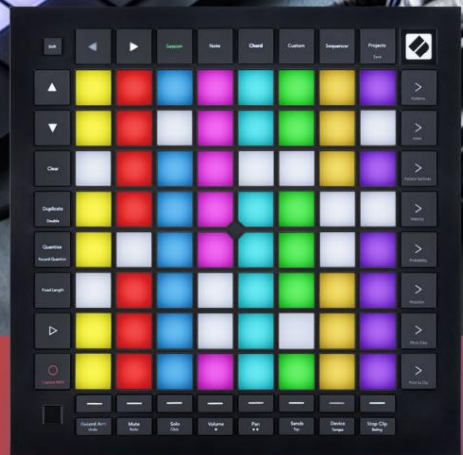




User Guide

LAUNCHPAD PRO



Gelieve te lezen:

Bedankt voor het downloaden van deze gebruikershandleiding.

We hebben machinevertaling gebruikt om ervoor te zorgen dat we een gebruikershandleiding beschikbaar hebben in uw taal. Onze excuses voor eventuele fouten.

Als u liever een Engelse versie van deze gebruikershandleiding ziet om uw eigen vertaaltool te gebruiken, kunt u die vinden op onze downloadpagina:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

Voorzichtigheid:

De normale werking van dit product kan worden beïnvloed door een sterke elektrostatische ontlading (ESD).

Als dit gebeurt, reset u het apparaat gewoon door de USB-kabel te verwijderen en weer aan te sluiten. De normale werking zou moeten terugkeren.

Handelsmerken

Het Novation-handelsmerk is eigendom van Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andere merken, producten en bedrijfsnamen en alle andere geregistreerde namen of handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, behoren toe aan hun respectievelijke eigenaren.

Vrijwaring

Novation heeft alle mogelijke stappen ondernomen om ervoor te zorgen dat de hier verstrekte informatie zowel correct als compleet. Novation kan in geen geval enige aansprakelijkheid of verantwoordelijkheid aanvaarden voor verlies of schade aan de eigenaar van de apparatuur, een derde partij of enige apparatuur die kan voortvloeien uit het gebruik van deze handleiding of de apparatuur die erin wordt beschreven. De informatie in dit document kan op elk moment worden gewijzigd zonder voorafgaande waarschuwing. Specificaties en uiterlijk kunnen afwijken van de vermelde en geïllustreerd.

Copyright en juridische kennisgevingen

Novation is een geregistreerd handelsmerk van Focusrite Audio Engineering Limited. Launchpad Pro is een handelsmerk van Focusrite Audio Engineering Plc.

2019 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.

Novatie

Een divisie van Focusrite Audio Engineering Ltd.

Windsor House, Turnpike Road Cressex
Business Park, High Wycombe

Buckinghamshire, HP12 3FX

Verenigd Koninkrijk

Tel: +44 1494 462246

Fax: +44 1494 459920

e-mail: sales@novationmusic.com

Website: www.novationmusic.com

Inhoud

1. Inleiding	6
1.1 Belangrijkste kenmerken van Launchpad Pro	6
1.2 In de doos	7
2. Opstaan en hardlopen.....	7
2.1.1 Als u een Mac gebruikt:	7
2.1.2 Als u Windows gebruikt:	8
2.2 Launchpad-introductie	9
2.3 Ableton Live	10
2.4 Gebruiken met andere software	10
2.5 Standalone gebruiken	10
2.6 Problemen?	10
3. Hardware-overzicht	11
4. Launchpad Pro-interface	12
4.1 Modi	12
4.2 Verschuiving	13
5. Sessiemodus	14
5.1 Sessieweergave van Ableton Live	14
5.2 Sessie-overzicht	16
5.3 Clipfuncties	16
5.3.1 Selecteer een clip of lege clipsleuf.....	16
5.3.2 Een clip wissen	17
5.3.3 5 Kwantiseer een clip	17
5.4 Spoorbesturing	18
5.4.1 Opnamearm	19
5.4.2 Dempen	19
5.4.3 Alleen	19
5.4.4 Volume	19
5.4.5 Pannen	19
5.4.6 Verzenden	19
5.4.7 Apparaat	19
5.4.8 Stopclip	19
5.4.9 Fader-oriëntatie.....	20
5.5 Opnamearm & Opnemen	20
5.6 Productiecontroles	20
5.6.1 Ongedaan maken	21
5.6.2 Opnieuw uitvoeren	21
5.6.3 Tik (Tap Tempo)	21
5.6.4 Klik (metronoom)	21
5.7 Momentary View Switching.....	21
6. Nootmodus	22
6.1 Overzicht	22
6.2 Chromatische modus	22
6.3 Schaalmodus	23
6.4 Instellingen voor de nootmodus	24
6.5 Overlapping.....	25
6.6 Drummodus	26
7. Akkoordmodus	27

7.1 Overzicht	27
7.2 Triaden	27
7.3 Het notitiegebied	27
7.4 Akkoorden opslaan en terugspelen	28
7.5 Aanhoudende controle... ..	28
8. Aangepaste modi	29
8.1 Overzicht	29
8.2 Standaard aangepaste modi	29
8.3 Custom Mode Master MIDI-kanaal	30
8.4 Een aangepaste modus instellen.....	31
8.5 Verlichtingspads met externe MIDI	32
9. Volgorde	33
9.1 Sequencer-overzicht	33
9.2 Stappenweergave	33
9.2.1 Gebruik van de speelruimte	33
9.2.2 Toewijzen aan stappen.....	34
9.2.3 Stappen wissen	34
9.2.4 Stappen dupliceren	34
9.2.5 Afspelen	35
9.2.6 Opnemen in de sequencer.....	35
9.2.7 Poortlengte instellen	35
9.2.8 Meerdere sequencer-tracks gebruiken.	36
9.2.9 De sequencer gebruiken met Ableton Live	36
9.3 Patronenweergave	37
9.3.1 Koppelingspatronen	38
9.3.2 Wachtrijpatronen	38
9.3.3 Een patroon wissen	38
9.3.4 Een patroon dupliceren	38
9.3.5 Directe patroonverandering	38
9.4 Scènes	39
9.4.1 Scènes toewijzen	39
9.4.2 Scènes aaneenkoppelen	39
9.4.3 Scènes in de wachtrij plaatsen	39
9.4.4 Een scène wissen	40
9.5 Patrooninstellingen	40
9.5.1 Patroonsynchronisatiesnelheid	40
9.5.2 Afspeelrichting patroon	41
9.5.3 Begin- en eindpunten van het patroon	42
9.6 Snelheid	42
9.6.1 Step Velocity edit	42
9.6.2 Live-opname met Velocity	43
9.7 Waarschijnlijkheid	43
9.7.1 Stapwaarschijnlijkheid bewerken.....	43
9.7.2 Afdrukwaarschijnlijkheid	44
9.8 Mutatie	45
9.8.1 Step Mutatie bewerken	45
9.8.2 Mutatie afdrukken	45
9.9 Microstappen	46
9.9.1 Microstappen bewerken.....	46
9.9.2 Microstappen wissen	46
9.9.3 Stappen dupliceren	46
9.10 Tempo en swing	47

9.10.1 Tempo en swing bewerken	47	9.11 Afdrukken
naar clip	48	9.12
Projecten.....	49	9.12.1 Uw Sequencer-project
opslaan	49	9.12.2 Een back-up maken van uw
projecten	49	9.13 Sequencer-
instellingen	50	
9.13.1 Toegang tot Sequencer-instellingen	50	9.13.2
Spoortypes... ..	50	
9.13.3 Root Select/Scale Viewer.....	50	
9.13.4 De schaal selecteren.....	51	
9.13.5 MIDI-kanaal instellen	51	
10. Opstelling	52	
10.1 Instellingsmenu.....	52	
10.2 LED-instellingen	52	10.3
Snelheidsinstellingen		
.53 10.4 Aftertouch-instellingen	54	
10.5 MIDI-instellingen.....	55	
10.6 Faderinstellingen	56	
10.7 Live en Prog stampermodus	57	10.8 Bootloader-
menu	58	
A. Bijlage	59	A.1
Standaard MIDI-toewijzingen.....	59	
A.1.1 Aangepast 1	59	
A.1.2 Aangepast 2	60	
A.1.3 Aangepast 3	60	
A.1.4 Aangepast 4	61	
A.1.5 Aangepast 5	61	
A.1.6 Aangepast 6	62	
A.1.7 Aangepast 7	62	
A.1.8 Aangepast 8	63	
A.1.9 Programmeurmodus	63	
A.2 Overlappende lay-outs.....	64	A.1.1 Overlapping - 5
vingers.....	64	A.1.2 Overlap - 4
vingers.....	65	A.1.3 Overlapping
– sequentieel	66	

1. Inleiding

Launchpad Pro is onze krachtigste gridcontroller om te produceren: zowel in Ableton Live als met je hardware. Het geeft je alles wat je nodig hebt om je tracks te maken en uit te voeren.

Launchpad Pro is het perfecte kloppende hart van je studio. Gebruik de krachtige 32-staps sequencer om tracks te maken met uw hardware en software en maak evoluerende en ingewikkelde sequenties met waarschijnlijkheid en mutatie. Krijg volledige controle over uw studio met aangepaste modi en stuur MIDI naar uw hardware via de twee MIDI out-poorten.

Met Launchpad Pro kun je snel expressieve beats neerzetten, ingewikkelde melodieën spelen en starten Ableton Live-clips met de 64 aanslag- en drukgevoelige pads. Elke bediening heeft RGB-achtergrondverlichting, zodat je precies weet welke clips je start, welke noten je speelt of welke stappen je volgt.

Launchpad Pro is een volledig zelfstandige eenheid waarvoor geen computer nodig is. Sluit Launchpad Pro eenvoudig met de meegeleverde muurstekker rechtstreeks aan op de USB-C-poort.

Deze handleiding helpt je elke functie van je nieuwe Launchpad Pro te begrijpen en laat je zien hoe je deze kunt gebruiken om je productie en prestaties naar een hoger niveau te tillen.

1.1 Belangrijkste kenmerken van Launchpad Pro

- Onze diepste Ableton Live-integratie: spelen, uw tracks opnemen en produceren, allemaal zonder je muis aanraken
- 64 supergevoelige RGB-pads: grote snelheid en drukgevoelige pads om uw geluiden expressief te spelen
- Krachtige viersporensequencer: 32 stappen patronen, scènes voor arrangement, en waarschijnlijkheids- en mutatiecontroles om te behouden je sporen evolueren
- Akkoordmodus: gemakkelijk verkennen, bouwen, opslaan en speel complexe akkoorden rechtstreeks uit het raster en vind snel nieuwe harmonieën
- Dynamic Note en Scale-modi: speel moeiteloos perfect in-key baslijnen, melodieën, akkoorden en leads. Launchpad Pro zelf weet wanneer je drumt en laat zien je drumrek op het rooster
- MIDI In, Out 1, Out 2/Thru: alles regelen MIDI in uw studio rechtstreeks vanuit Launchpad Pro
- Acht aangepaste modi: gebruik Novation Componenten om MIDI-toewijzingen aan te passen voor uw unieke prestatiebehoeften

1.2 In de doos

- Launchpad Pro
- USB-C naar USB-A-kabel
- USB-C naar USB-C-kabel
- USB-A-stroomadapter
- 3x TRS Minijack naar DIN MIDI Adapter

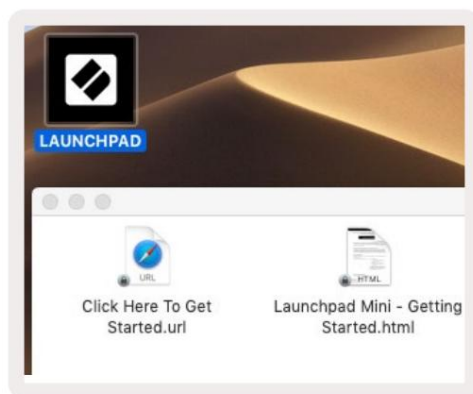
2. Opstaan en hardlopen

We hebben het zo gemakkelijk mogelijk gemaakt om met Launchpad Pro aan de slag te gaan, of je nu een merk bent nieuwe beatmaker of een doorgewinterde producer. Onze Easy Start Tool biedt een stapsgewijze handleiding voor het verkrijgen van instellen die is afgestemd op uw behoeften, of u nu nog nooit muziek heeft gemaakt of gewoon de meegeleverde software wilt downloaden.

Om toegang te krijgen tot de Easy Start Tool, **sluit u eerst uw Launchpad Pro aan.**

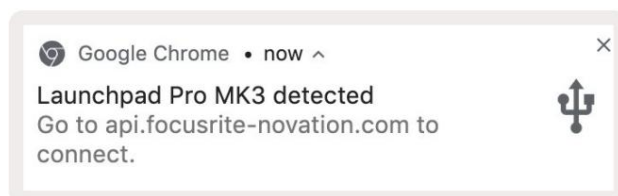
2.1.1 Als u een Mac gebruikt:

1. Zoek en open op uw bureaublad de map "LAUNCHPAD".
2. Klik in de map op de link: "Klik hier om aan de slag te gaan.html"
3. U wordt naar de Easy Start Tool geleid waar we u zullen instellen.



2.1.1.A – Sluit Launchpad Pro aan om de LAUNCHPAD-map op uw bureaublad te vinden

Als alternatief, als u Google Chrome open heeft staan bij het aansluiten van Launchpad Pro, verschijnt er een pop-up die u rechtstreeks naar de Easy Start-tool brengt.

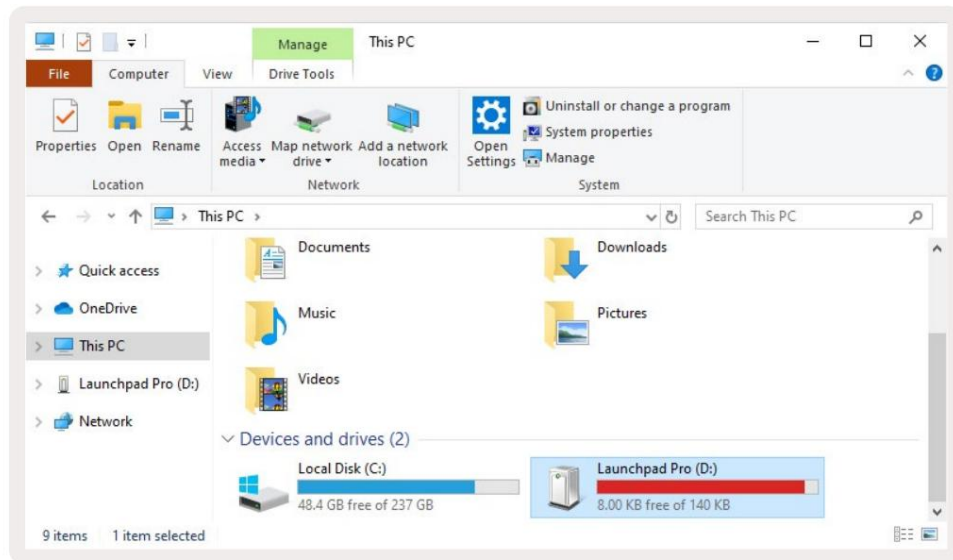


2.1.1.B – Easy Start Tool pop-up bij het aansluiten van Launchpad Pro

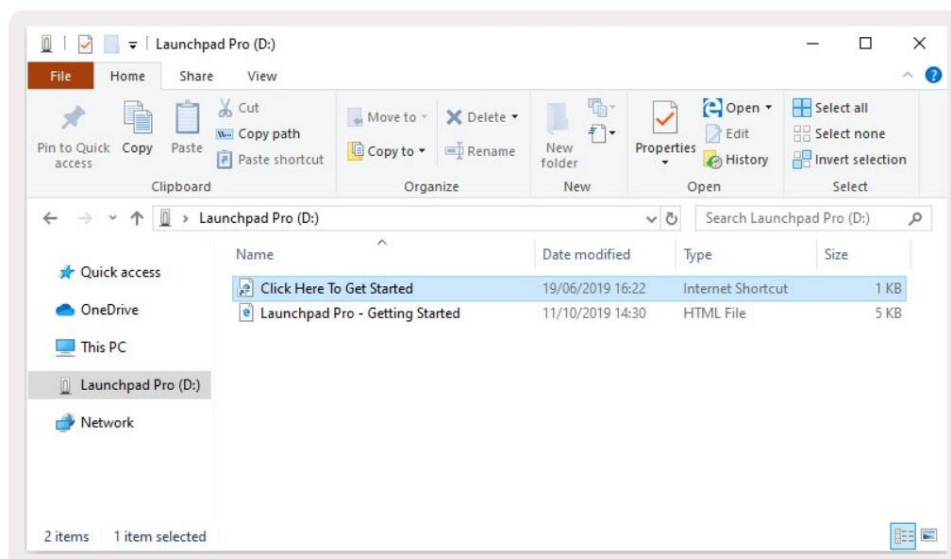
2.1.2 Als u Windows gebruikt:

1. Druk op de Start-knop en typ "Deze pc" en druk vervolgens op enter.
2. Zoek in Deze pc het station: "Launchpad Pro" en dubbelklik.

Klik in de schijf op de link: "Klik hier om aan de slag te gaan.html" 4. U wordt naar de Easy Start Tool waarmee we u kunnen instellen.



2.1.2.A – Open het Launchpad Pro-station om de inhoud ervan te bekijken



2.1.2.B – Klik op "Klik hier om te beginnen" om direct naar de Easy . te gaan

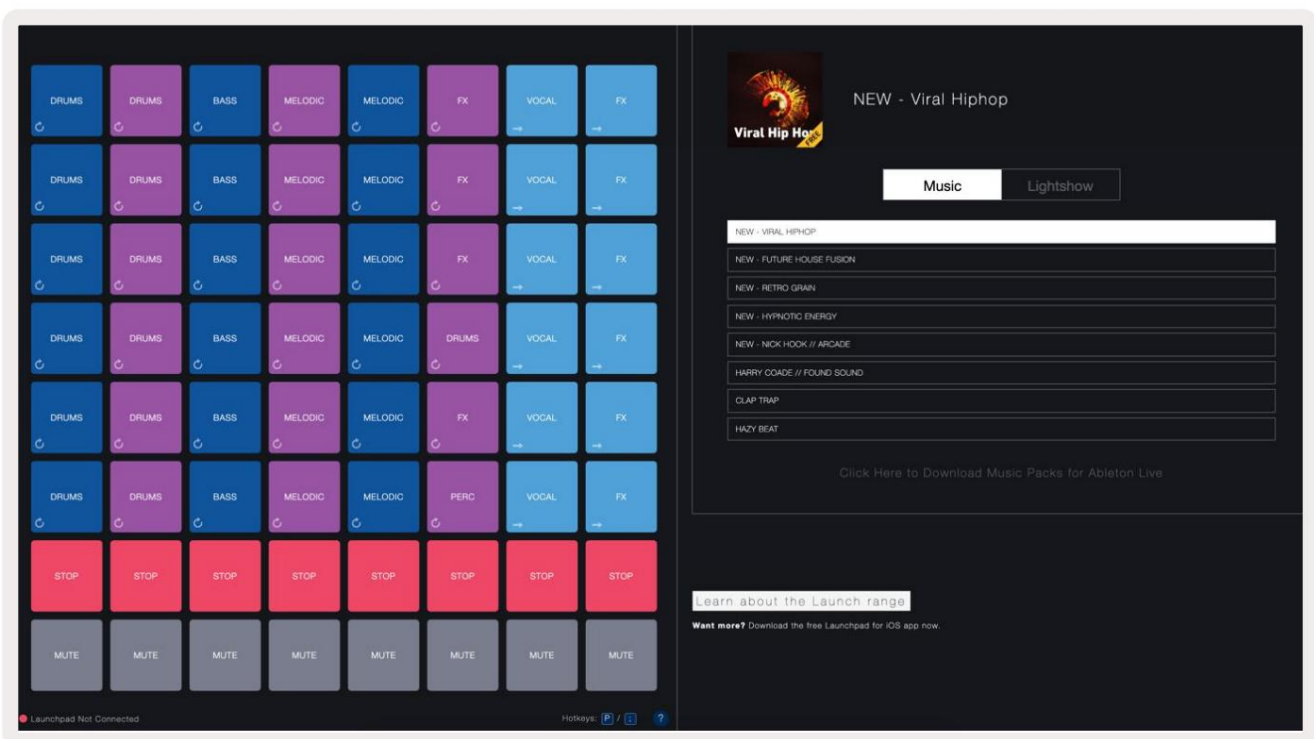
Hulpprogramma starten

2.2 Launchpad-intro

Als Launchpads helemaal nieuw voor je is, is **Launchpad Intro** een geweldige plek om te beginnen. Kies uit een verscheidenheid aan samengestelde pakketten van Ampify Music en begin direct met optreden. Je Launchpad Pro komt overeen met het raster op het scherm - druk op pads om loops te starten en one-shots om je track op te bouwen.

Om daar te komen, sluit u uw Launchpad Pro aan op uw computer en gaat u naar intro.novationmusic.com/. Uw Launchpad Pro wordt automatisch gedetecteerd en je kunt meteen beats spelen met onze samengestelde pakketten.

Waarschuwing: om toegang te krijgen tot Launchpad Intro, moet u een voor WebMIDI geschikte browser gebruiken. We raden Google Chrome of Opera aan.



2.2.A – Launchpad Intro

2.3 Ableton Live

Ableton Live (vaak Live genoemd) is een uniek en krachtig stuk software voor het maken van muziek.

Ableton Live 10 Lite wordt meegeleverd met je Launchpad Pro, waarmee je alle tools hebt om aan de slag te gaan met het maken van je eigen muziek. De sessiemodus van Launchpad Pro is ontworpen om te controleren:
Sessieweergave van Ableton Live.

Als je Ableton Live nog nooit eerder hebt gebruikt, raden we je aan om onze Easy Start Tool te bezoeken (zie [2. Aan de slag](#)) die je helpt bij het registreren van je Launchpad Pro en het verkrijgen van het meegeleverde exemplaar van Ableton Live 10. Je vindt er ook video's over de kernfuncties van Ableton Live en hoe u aan de slag kunt gaan met het maken van muziek met uw Launchpad Pro.

Wanneer u Live opent, wordt uw Launchpad Pro automatisch gedetecteerd en gaat het naar Sessie Modus.

Meer bronnen over het gebruik van de vele functies van Ableton Live zijn te vinden op de site van Ableton op: www.ableton.com/en/live/learn-live/.

U kunt uw Launchpad Pro registreren en uw Ableton Live 10 Lite-licentie verkrijgen op: customer.novationmusic.com/register.

2.4 Gebruik met andere software

Als je andere muziekproductiesoftware gebruikt, ga dan naar support.novationmusic.com voor meer informatie over het instellen van uw Launchpad Pro. Houd er rekening mee dat de informatie die wordt weergegeven in **de sessiemodus** en **de notitiemodus** kan variëren, afhankelijk van de software die u gebruikt.

2.5 Standalone gebruiken

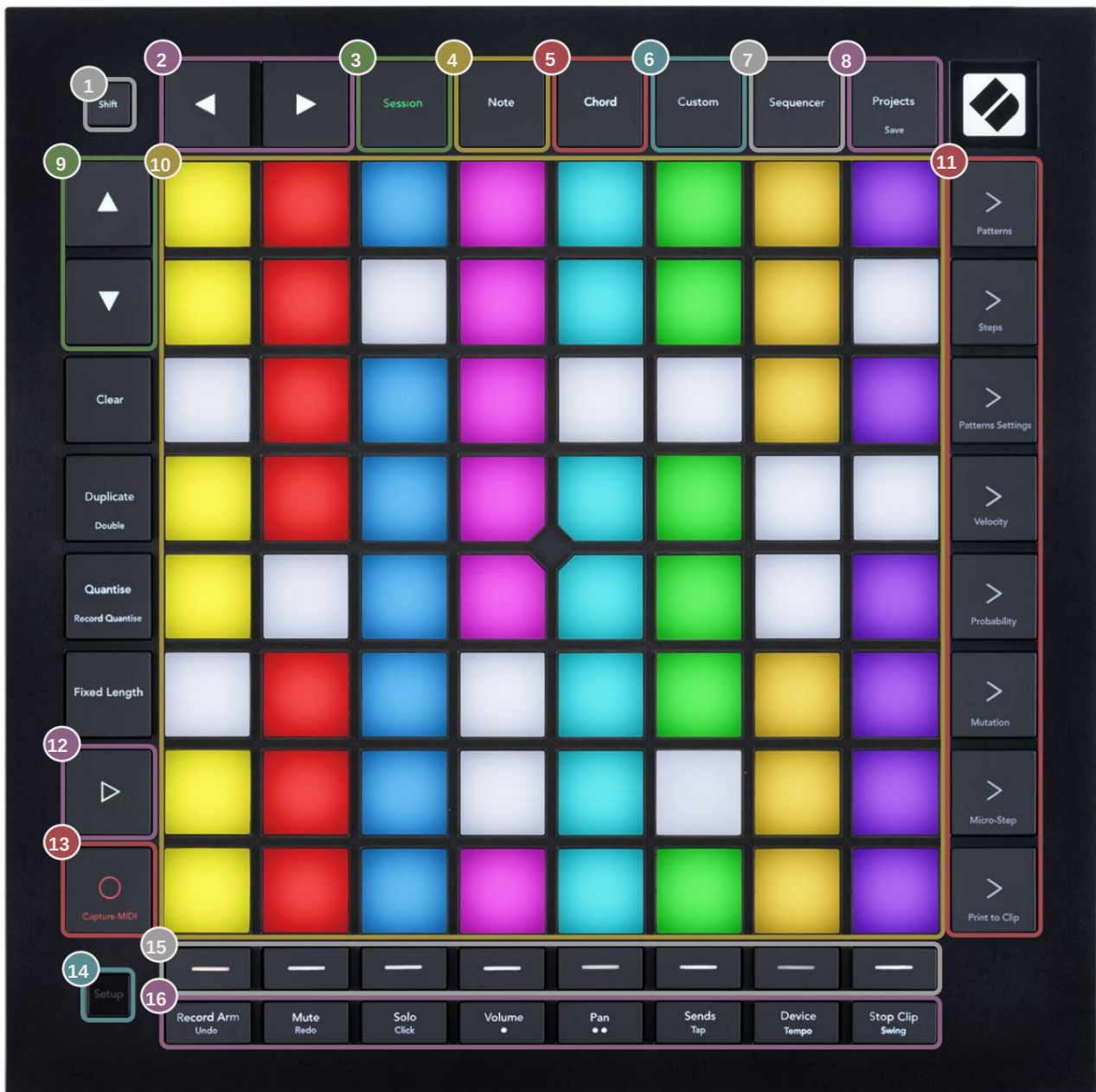
Om Launchpad Pro standalone te gebruiken, sluit u het apparaat aan via de meegeleverde wandstekker met de USB-A-naar-USB-C-kabel. Gebruik de meegeleverde TRS Minijack naar DIN MIDI-adapters, samen met een MIDI-kabel, om verbinding te maken met uw externe hardware. De Sequencer, Custom Modes, Note Mode, Chord Mode en Programmer Mode zal allemaal MIDI-gegevens verzenden via de MIDI Out-poorten.

2.6 Problemen?

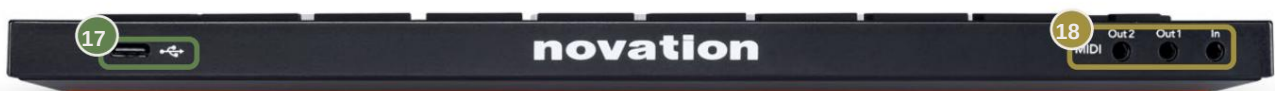
Als je problemen hebt met het instellen, aarzel dan niet om contact op te nemen met ons ondersteuningsteam! Jij kan vind meer informatie en antwoorden op veelgestelde vragen in het Novation Helpcentrum op support.novationmusic.
[met](#).

3. Hardware-overzicht

- 1 Toegang tot Shift-functies
- 2 Navigatieknoppen
- 3 Sessienotitiemodus
- 4 Akkoordmodus
- 5 Akkoordmodus
- 6 Aangepaste modus Standalone Sequencer
- 7 Sequencer-projecten
- 8 Navigatieknoppen
- 9 Navigatieknoppen
- 10 8x8 Pad-raster Scene Launch & Sequencer-knoppen
- 11 Opnemen en vastleggen MIDI afspelen
- 12 Opstelling
- 13 Opstelling
- 14 Opstelling
- 15 Track Select-knoppen Ableton Track Controls
- 16 Track Select-knoppen Ableton Track Controls



- 17 USB-C-aansluiting MIDI In, Out 1, Out2/Thru op standaard TRS-minijack

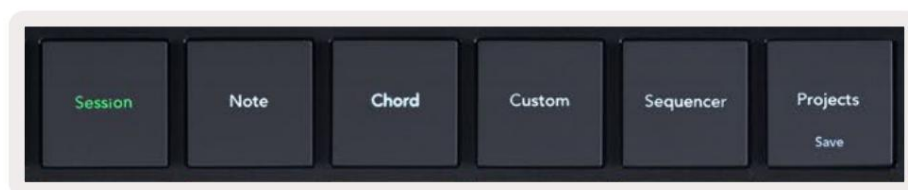


4. Launchpad Pro-interface

4.1 Modi

Modi vormen de kern van de Launchpad Pro-interface. Hiermee kunt u schakelen tussen weergaven en bieden verschillende functionaliteit in elk.

Er zijn vijf verschillende modi beschikbaar: **Session**, **Note**, **Chord**, **Custom** en **Sequencer**.



4.1.A – Modusknoppen van Launchpad Pro

Druk op een modusknop (hierboven) om de respectieve modus te openen. De momenteel actieve modus licht bleek op groente. De momenteel beschikbare modi worden wit verlicht.

Bovendien geeft **Projects** u toegang tot uw opgeslagen sequencerprojecten. De pagina Projecten wordt behandeld als een submodus van Sequencer.

Er zijn 8 **aangepaste** modi beschikbaar op Launchpad Pro. Met aangepaste modi kunt u uw hardware en software via MIDI (zie [8. Custom Modes](#) voor meer informatie). Wanneer de gewoonte drukt, gaat u naar de laatst gebruikte aangepaste modus (standaard aangepaste modus 1). Toegang tot elk van de 8 Custom Modes door op de Track Select-knoppen te drukken nadat de Custom-knop is ingedrukt. De aangepaste modus die lichtgroen is verlicht, is geselecteerd, terwijl de beschikbare modus zwak wit wordt verlicht. Met Novation Components kunt u deze acht modi bewerken en aanpassen aan uw behoeften (zie [Aangepast modi](#)).

4.2 Shift

Shift is een consistente besturing in Launchpad Pro [MK3]. Shift-functies zijn te herkennen aan de kleine tekst onderaan de relevante knoppen – zie hieronder, waar Save de shift-functie is voor de Projecten knop.



4.2.A – De knop Projecten heeft de functie Opslaan als Shift

Als Shift wordt ingedrukt, worden beschikbare functies goud verlicht, terwijl niet-beschikbare functies gedoofd zijn. Schakelaar functies die worden geopend met Shift (Record Quantise, Continue en Click) zullen rood oplichten wanneer: uitgeschakeld, of groen wanneer ingeschakeld.

Beschikbare functies verschillen per modus. Opslaan is bijvoorbeeld alleen beschikbaar om op te drukken in Sequencer Modus.

5. Sessiemodus

5.1 Sessieweergave van Ableton Live

De sessiemodus is ontworpen om de sessieweergave van Ableton Live te besturen, zoals hieronder te zien is.

Als je nog nooit Ableton Live hebt gebruikt, raden we je aan om onze [Easy Start Tool te bezoeken](#) (zie pagina 5).

Hier vindt u uw meegeleverde Ableton Live 10 Lite-downloadcode (als u ervoor kiest om uw Launchpad Pro te registreren), naast video's over de installatie, de basisfuncties van de software en hoe u begonnen met het maken van muziek met je Launchpad Pro in Ableton Live.

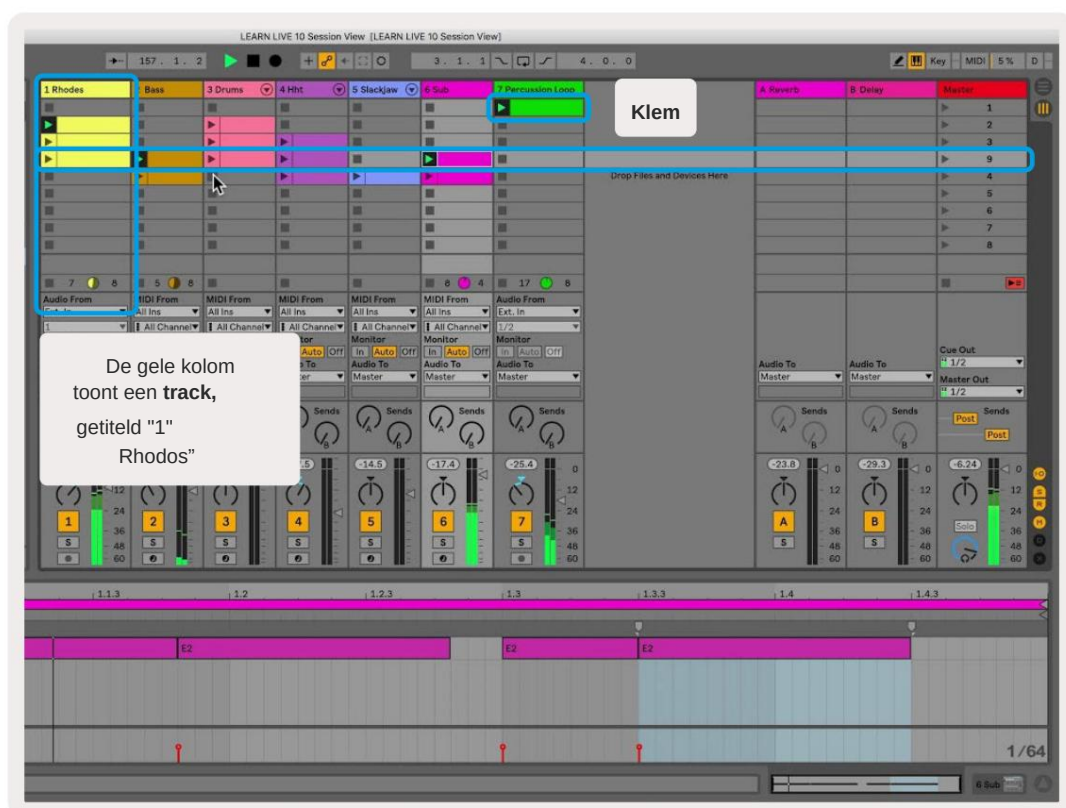
Sessieweergave is een raster dat bestaat uit clips, tracks (kolommen) en scènes (rijen).

Sessiemodus biedt een 8x8-weergave van uw clips in de sessieweergave op Launchpad Pro.

Clips zijn meestal loops die MIDI-noten of audio bevatten.

Tracks vertegenwoordigen virtuele instrumenten of audiotracks. MIDI-clips die op instrumenttracks zijn geplaatst, worden afgespeeld terug op het instrument dat aan die track is toegewezen.

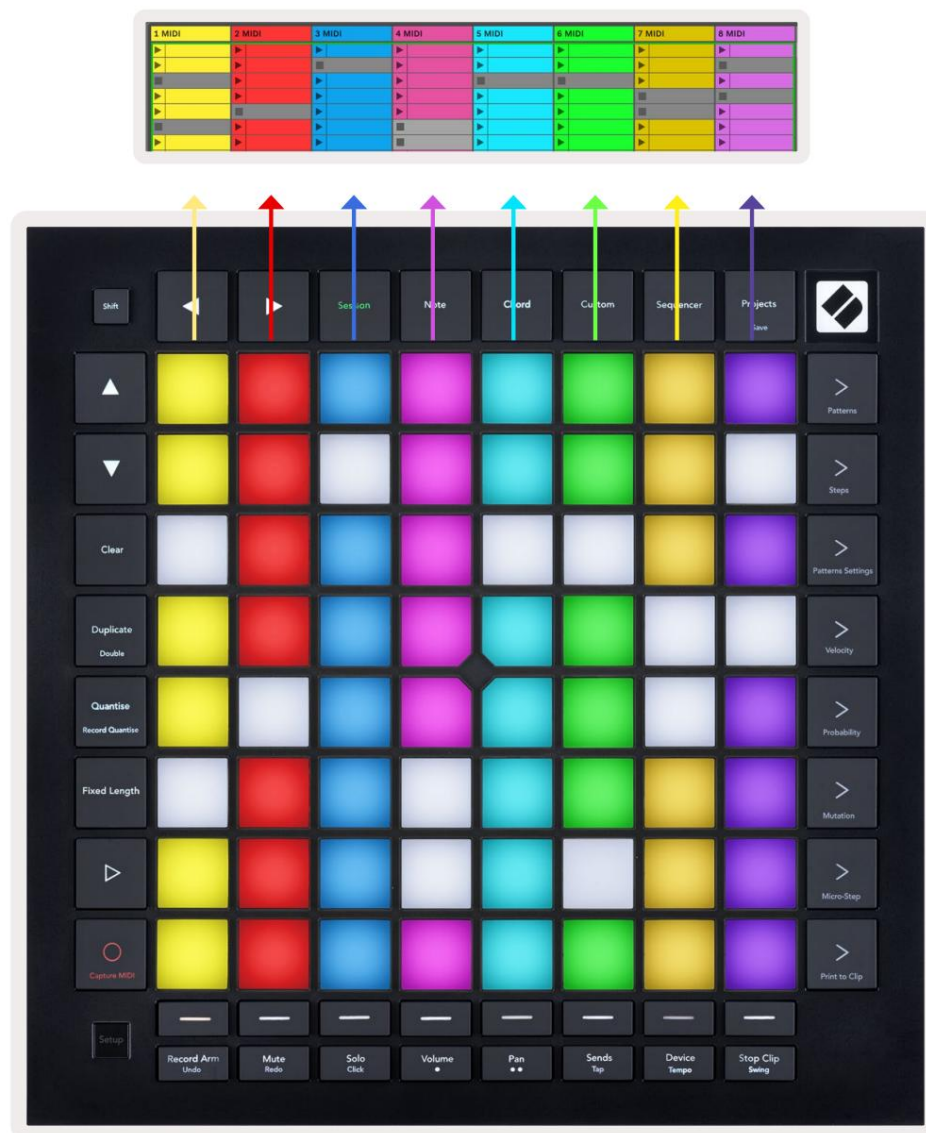
Scènes zijn rijen clips. Als u een scène start, worden alle clips in die rij gestart. Dit betekent dat u clips in horizontale groepen (over tracks) kunt rangschikken om een songstructuur te vormen, waarbij u scène na scène kunt starten om door een nummer te gaan.



Een rij
vertegenwoordigt
een scène,
gemarkeerd is
scène "9"

Met de knoppen **ŷŷŷ ŷ** kunt u door de sessieweergave navigeren. De omtrek in het sessieweergaveraster toont het gebied dat momenteel zichtbaar is op Launchpad Pro.

- Druk op een pad om de corresponderende clip in Ableton af te spelen. De kleur komt overeen tussen het scherm en kussentjes.
- Wanneer er op een pad wordt gedrukt, knippert deze groen, wat aangeeft dat de clip in de wachtrij staat en binnenkort zal beginnen. Wanneer een clip wordt afgespeeld, pulseert de pad groen.
- Per track mag slechts één clip tegelijk worden afgespeeld. Als u op een lege clip drukt, stopt de huidige daarop spoor.
- Een horizontale lijn met clips wordt een **Scene genoemd**. Scènes kunnen worden geactiveerd met behulp van de > (scène starten) knoppen aan de rechterkant van Launchpad Pro.



5.1.B – Sessieweergave gezien in Ableton Live en op Launchpad Pro

Wanneer een track is ingeschakeld voor opnemen, kunt u de Session Record-knop [O] gebruiken om overdub-opname van de momenteel afgespeelde clip in te schakelen.



5.1.C – De Session Record-knop, die Capture MIDI als shift-functie heeft

Druk op Shift en Session Record om toegang te krijgen tot de Capture MIDI-functie van Ableton Live. Live 10 luistert altijd naar MIDI-invoer op gewapende of input-gecontroleerde tracks en met capture MIDI kunt u het materiaal ophalen dat u zojuist op die tracks hebt gespeeld. Als er geen clip werd afgespeeld op de gewapende track, Ableton Live zal de MIDI-noten in een nieuwe clip plaatsen. Als er een clip werd afgespeeld, worden de MIDI-noten overgedubd naar die clip.

Druk op de afspeelknop om de momenteel actieve clips af te spelen terwijl ze zijn gestopt. Druk tijdens het afspelen op Play en het afspelen stopt.

5.2 Sessie-overzicht

Open het sessieoverzicht door Session ingedrukt te houden in de sessiemodus. Hierdoor wordt een uitgezoomde versie van het sessieweergaveraster weergegeven, waarbij elke pad een 8x8-blok met clips vertegenwoordigt. Als u op een pad drukt, navigeert u naar dat 8x8-blok, wat een snelle manier biedt om door grote Live-sets te navigeren. Als alternatief kan de navigatiepijltjes kunnen worden gebruikt om door het sessieoverzicht te navigeren.

Het momenteel bekeken blok van 8x8 zal lichtbruin oplichten, terwijl andere blokken blauw zijn. Als een clip wordt afgespeeld in een blok dat niet wordt bekeken, pulseert het blok groen.

5.3 Clipfuncties

Naast het starten en stoppen van clips, biedt Launchpad Pro extra clipfunctionaliteit die geweldig is voor productie in Live.

5.3.1 Selecteer een clip of lege clipsleuf

Om een clip te selecteren zonder deze te starten, houdt u shift ingedrukt en drukt u op de clip. Dit werkt ook voor lege clipslots. Merk in Live op dat de geselecteerde clip en track zullen veranderen, en het zal de gefocuste clip worden. Dit is handig voor het kiezen van een locatie om clips vanaf de sequencer af te drukken.

5.3.2 Een clip wissen

Houd duidelijk ingedrukt en druk op een clip op het 8x8-raster om het te wissen, en verwijder het uit het Session View-raster.

Als u in de notitiemodus op Clear drukt, wordt de momenteel geselecteerde clip onmiddellijk gewist.

5.3.3 Een clip dupliceren

Houd duplicaat vast en druk op een clip op het 8x8-raster om deze naar de clipsleuf hieronder te kopiëren. Dit zal overschrijven bestaande clips.

Als u in de notitiemodus op Dupliceren drukt, wordt de momenteel geselecteerde clip onmiddellijk gedupliceerd en wordt de nieuw gemaakte duplicaat geselecteerd. Dit is handig als u een nieuwe clip wilt maken die een variatie is op de vorige.

5.3.4 De lengte van een clip verdubbelen

Dubbel kan worden gebruikt om de lengte van een clip te verdubbelen. Een clip met 2 staven wordt bijvoorbeeld 4 staven.

- Houd in de sessiemodus Shift en Duplicate ingedrukt en druk vervolgens op een pad om de corresponderende clip's te verdubbelen lengte.
- Als een clip is geselecteerd en wordt afgespeeld in de noot- of apparaatmodus, drukt u één keer op Dupliceren terwijl u . ingedrukt houdt de Shift-knop verdubbelt de lengte van de clip.

Als u in de notitiemodus op Dubbel drukt, wordt de momenteel geselecteerde clip onmiddellijk verdubbeld. Dit is handig als u een variatie van een loop wilt maken en deze wilt overdubben.

5.3.5 Een clip kwantificeren

Houd kwantiseren ingedrukt en druk op een clip op het 8x8-raster om de inhoud te kwantificeren. De MIDI-noten in de clip worden op het raster geklikt tot het dichtstbijzijnde 16e-nootinterval.

5.3.6 Recordkwantise

Als Record Quantise is ingeschakeld, wordt elke opgenomen MIDI automatisch gekwantiseerd naar het raster met de huidige kwantiseringsinstelling.

Houd shift ingedrukt om te zien of Record Quantise is ingeschakeld of uitgeschakeld. Als de Quantise-knop **rood** brandt , neem dan op kwantiseren is uitgeschakeld. Als het **groen oplicht**, is Record Quantise ingeschakeld. Houd shift ingedrukt en druk op Quantise om Record Quantise in- of uitschakelen.

Om de kwantiseringsinstelling in Live te wijzigen, navigeert u naar de bovenste balk en drukt u op Bewerken en vervolgens op Kwantisering opnemen en selecteert u vervolgens uit de beschikbare opties.

5.3.7 Vaste lengte

Met Vaste lengte kunt u een staaflengte definiëren voor nieuwe clips die worden opgenomen. Druk op Vaste lengte om dit gedrag in of uit te schakelen. De knop Vaste lengte brandt wit wanneer deze is uitgeschakeld en brandt blauw wanneer deze is ingeschakeld.

Het aantal maten dat wordt opgenomen wanneer Vaste lengte is ingeschakeld, kan worden gedefinieerd. Houd Fixed Length kort ingedrukt en de Track Select-knoppen beginnen blauw te pulseren. Elke trackselectieknop vertegenwoordigt één balk - druk op een trackselectie om een balklengte van 1 tot 8 maten te bepalen. De opname stopt automatisch zodra het ingestelde aantal maten is bereikt, en de opgenomen clip wordt herhaald.

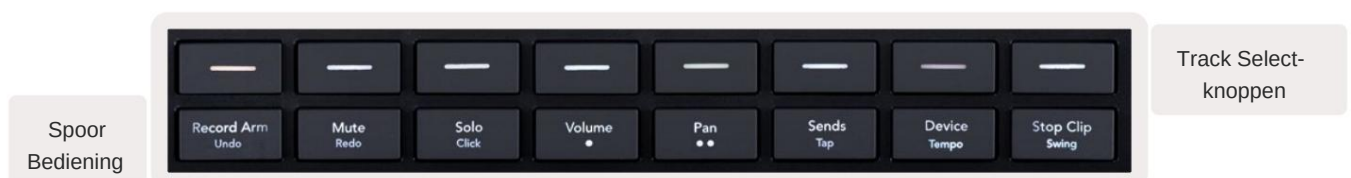
De linker afbeelding laat zien dat de vaste lengte is ingesteld op 1 balk, terwijl de rechter afbeelding laat zien dat deze is ingesteld tot 4 bar.



5.3.7.A – Het aantal maten instellen met de Track Select-knoppen voor vaste lengte. Een vaste lengte van 1 balk is te zien op de linker afbeelding en 4 staven aan de rechterkant.

5.4 Spoorbesturing

Met de Track Controls van Launchpad Pro kun je verschillende trackparameters in **Ableton Live 10** besturen. Track Controls zijn te vinden op de onderste rij van Launchpad Pro, onder de Track Select-knoppen.



5.4.A – Trackselectieknoppen en trackbesturing op Launchpad Pro

De Track Controls bevinden zich op de onderste rij van de Launchpad Pro. Deze functies werken in combinatie met de rij van 8 Track Select-knoppen er net boven en ook met het 8x8-gebied.

5.4.1 Opnamearm

Bedek de Track Select-knoppen met Record Arm-trackschakelaars. Als u hierop drukt, stopt de clip in de corresponderende track met afspelen.

5.4.2 Dempfen

Bedek de Track Select-knoppen met Mute-trackschakelaars. Als u hierop drukt, stopt de clip in de corresponderende track met afspelen.

5.4.3 Alleen

Bedek de Track Select-knoppen met Solo-trackschakelaars. Als u hierop drukt, stopt de clip in de corresponderende track met afspelen.

5.4.4 Volume

Regel de volumeniveaus van de tracks binnen het momenteel geselecteerde 8x8-gebied in de sessieweergave. Volume faders zijn verticaal.

5.4.5 Pan

Regel de stereopanning van de tracks binnen het momenteel geselecteerde 8x8-gebied in de sessieweergave. Pannen worden horizontaal weergegeven - de bovenste pan staat voor de meest linkse track en de onderkant voor de meest rechtse.

5.4.6 Verzenden

Regel het verzendniveau van de tracks binnen het momenteel geselecteerde 8x8-gebied in de sessieweergave om A te verzenden. Stuurfaders zijn verticaal.

5.4.7 Apparaat

Bedek de rij pads boven de mixerfunctie met device select (eerste tot achtste in de keten van het nummer). Zodra een apparaat in de keten is geselecteerd, regelt u de waarde van de 8 macroparameters binnen het momenteel geselecteerde 8x8-gebied in de sessieweergave. Macro parameters faders zijn verticaal.

5.4.8 Stopclip

Bedek de Track Select-knoppen met Stop Clip-triggers. Als u hierop drukt, stopt de clip in de corresponderende track met afspelen aan het einde van de frase.

5.4.9 Faderoriëntatie

Volume, Pan, Sends en Device zijn elk sets van 8 faders. De faders zijn verticaal voor Volume, Sends en Apparaat, terwijl ze horizontaal zijn voor pannen (zie hieronder). Druk op een pad om de faderpositie te verplaatsen op en neer (of van links naar rechts).

Voor volume- en verzendfaders zijn de tracks horizontaal over de pads gerangschikt. Voor Pan-faders, tracks zijn verticaal gerangschikt.



5.4.9.A – Faders voor trackpans (links) en volume (rechts)

5.5 Opnamearm & opnemen

Wanneer een track is ingeschakeld voor opnemen, worden alle lege clips in een kolom gedimd rood verlicht. Wanneer een clip wordt ingedrukt het zal rood knipperen om aan te geven dat het in de wachtrij staat om op te nemen (de opnameknop zal ook gelijktijdig knipperen). De pad pulseert rood zodra de opname begint, waarbij de opnameknop felrood oplicht. Als de opnameknop vervolgens wordt ingedrukt, zal de clip rood knipperen om aan te geven dat de opname spoedig zal stoppen. Als de track tijdens het opnemen niet is ingeschakeld, stopt de clip onmiddellijk met opnemen.

5.6 Productiecontroles

Launchpad Pro biedt verschillende snelkoppelingen om de productie binnen Ableton Live te ondersteunen.

5.6.1 Ongedaan maken

Houd Shift ingedrukt en druk op Record Arm om je laatste actie ongedaan te maken. Druk er nogmaals op om de eerdere actie ongedaan te maken dat, enzovoort.

5.6.2 Opnieuw doen

Houd Shift ingedrukt en druk op Mute om de laatste Undone-actie opnieuw uit te voeren.

5.6.3 Tikken (Tiktempo)

Houd Shift ingedrukt en druk herhaaldelijk op Sends om het tempo in te stellen op de snelheid die u wilt instellen.

5.6.4 Klik (metronoom)

Houd Shift ingedrukt en druk op Solo om de klikfunctie van Ableton Live in of uit te schakelen.

5.7 Tijdelijke weergave schakelen

Weergaven in de sessiemodus kunnen tijdelijk worden omgeschakeld, wat geweldig is voor live optredens.

Het is bijvoorbeeld mogelijk dat u momenteel uw trackmute bekijkt, maar u wilt snel uw volumefaders bezoeken om een track harder te zetten. Houd Volume ingedrukt, bewerk een volumefader en laat Volume los om terug te keren naar Weergave dempen.

6. Notitiemodus:

6.1 Overzicht

Gebruik de Note-modus van Launchpad Pro om drums en melodische instrumenten expressief te bespelen met de snelheid en drukgevoelig 8x8 rooster.

De lay-out van de Note-modus is variabel, met de optie om een chromatische, schaal- of drumlay-out te hebben. U kunt het speeloppervlak van Launchpad Pro aanpassen aan uw wensen.

Gebruik in een lay-out **ŸŸ** om het octaaf te verhogen of te verlagen, en gebruik **Ÿ Ÿ** om het raster te transponeren met een halve toon omhoog of omlaag.

De notitiemodus reageert dynamisch op het momenteel ingeschakelde instrument in Ableton Live. Wanneer een track met een drumrek is ingeschakeld in live, schakelt de notenmodus automatisch over naar een drumlay-out en vice versa voor elk ander instrument.

Laad in Ableton Live een instrument in een MIDI-track door een instrument in de browser te selecteren en erop te dubbelklikken (of sleep het naar een track). Als u niets kunt horen, controleert u of de track is opname ingeschakeld en die bewaking is ingesteld op auto.

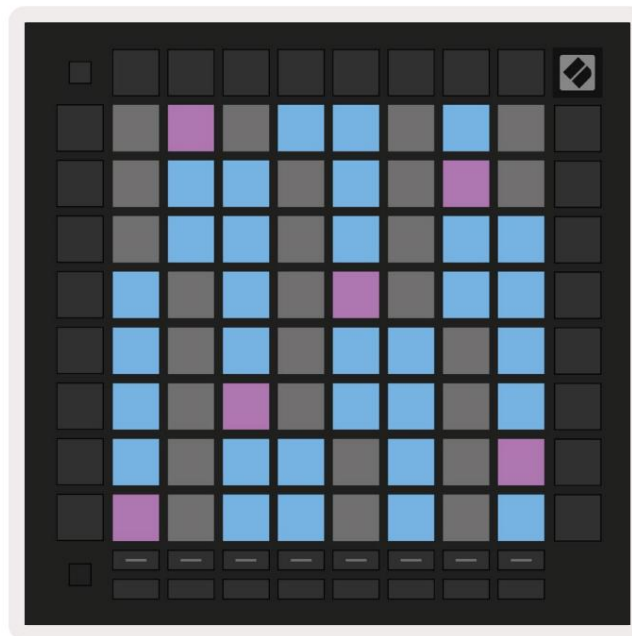


6.1.A - Zorg ervoor dat tracks in Ableton Live correct zijn ingesteld voor een soepele ervaring

6.2 Chromatische modus

De chromatische modus is de standaardlay-out van de notitiemodus. Druk op pads in het 8x8-raster om noten te activeren.

Terwijl de Chromatic Mode het mogelijk maakt om alle noten te spelen, is een visuele indicatie voor welke noten in schaal zijn mits.



6.2.A – Notitiemodus in chromatische modus met 5-vingeroverlap geselecteerd

Blauwe pads vertegenwoordigen noten in de momenteel geselecteerde toonladder (standaard C Minor), paarse pads vertegenwoordigen de grondtoon van de schaal, en lege pads vertegenwoordigen noten buiten de schaal.

De standaard chromatische lay-out die hier te zien is, is vergelijkbaar met die van een gitaar, waarbij een octaaf twee pads omhoog en twee pads overdwars is. Hierdoor kunnen gitaarakkoordvormen worden gebruikt. Bovendien zal de zesde kolom met pads dezelfde noten spelen als de eerste kolom in de rij erboven, waardoor een gitaarlay-out verder wordt nagebootst.

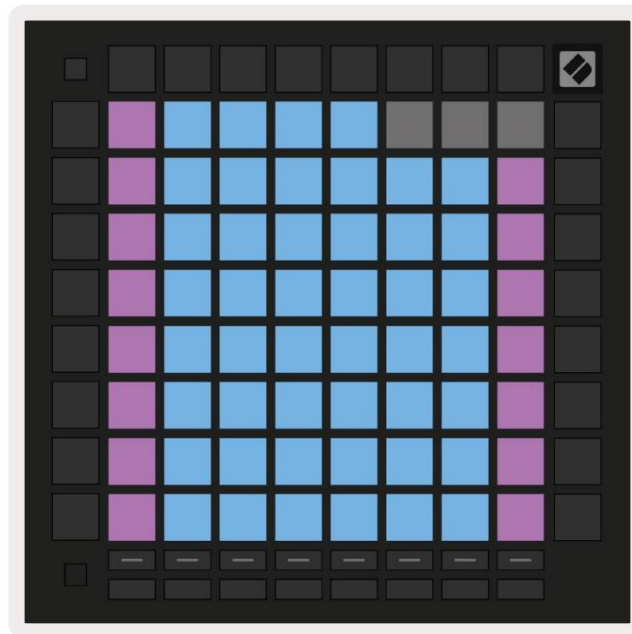
De lay-out van de chromatische modus kan worden gewijzigd in de instellingen van de notitiemodus, toegankelijk door Shift ingedrukt te houden en op Notitie te drukken. Zie [6.4 Instellingen notitiemodus](#) voor details.

6.3 Schaalmodus

In de schaalmodus geeft Launchpad Pro alleen noten in de huidige schaal weer. Hiermee kun je spelen vrijuit zonder ooit uit de toon te vallen.

Net als bij de chromatische modus vertegenwoordigen blauwe pads noten in de momenteel geselecteerde toonladder, terwijl paarse pads vertegenwoordigen de wortel van de schaal. Hier laten lege pads zien dat er geen noot bestaat op hun locatie zoals pads dat zijn buiten het speelbare bereik. Dit gedrag buiten bereik is ook van toepassing op de chromatische modus.

De lay-out van de chromatische modus kan worden gewijzigd in de instellingen van de notitiemodus, toegankelijk door Note ingedrukt te houden. Zien [6.4 Instellingen notitiemodus](#) voor details.

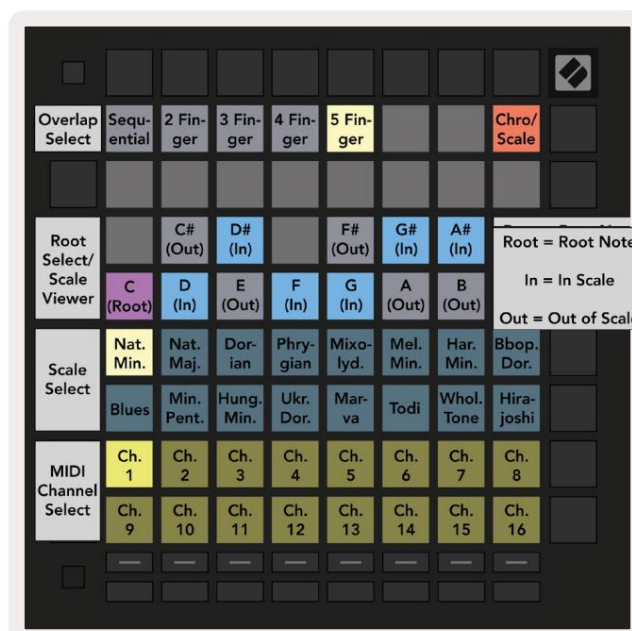


6.3.A – Notitiemodus in Schaalmodus met Sequentiële overlap geselecteerd

6.4 Instellingen notitiemodus

Met instellingen voor de nootmodus kunt u schakelen tussen de chromatische modus en de schaalmodus, de momenteel geselecteerde toonladder en grondtoon, wijzig de lay-out van de notenmodus met overlappende bedieningselementen en wijzig Het MIDI-kanaal van de Note Mode.

Voer de instellingen van de nootmodus in door **Shift** ingedrukt te houden en op **Note of Chord** te drukken. Noot en Akkoord zullen groen pulseren in de instellingen van de nootmodus. Deze instellingen worden gedeeld tussen noot en akkoord – ze delen dezelfde toonladder, grondtoon en MIDI-kanaal.



6.4.A – Instellingen notitiemodus

De schakelaar Chromatic/Scale schakelt tussen Chromatic Mode (verlicht rood gedimd) en Scale Mode (verlicht heldergroen) wanneer erop wordt gedrukt.

Met **Overlap** kunt u de lay-out van zowel de chromatische modus als de schaalmodus wijzigen. Zie [6.5 Overlap](#) voor een uitgebreide uitleg.

De Scale Viewer laat zien welke noten zich in de momenteel geselecteerde toonladder op een toetsenbord met pianolay-out bevinden. Blauwe pads tonen noten in de schaal, de paarse pad toont de grondtoon en de slecht verlichte witte pads tonen noten buiten de schaal. Druk op een pad in de Scale Viewer om de grondtoon van de toonladder te wijzigen.

Met Scale select kunt u kiezen uit 16 verschillende schalen. Druk op een pad om een schaal te selecteren. De geselecteerde schaal zal helderwit oplichten, terwijl niet-geselecteerde schalen gedimd blauw oplichten.

De beschikbare schalen zijn:

- | | | |
|----------------------|----------------------|-------------|
| • Natuurlijke minor | • Harmonische mineur | • Marva |
| • Natuurlijke majeur | • Bebop Dorian | • Todi |
| • Dorian | • Blues | • Hele toon |
| • Frygisch | • Minor pentatonisch | • Hirajoshi |
| • Mixolydisch | • Hongaarse minor | |
| • Melodische mineur | • Oekraïense Dorian | |

Het MIDI-kanaal waarop de Note Mode wordt verzonden, kan worden geselecteerd tussen 1 en 16. Dit is handig als u noten naar een specifieke track wilt verzenden als u meerdere tracks hebt ingeschakeld voor opnemen.

6.5 Overlapping

Overlap bepaalt de relatie tussen noten op verschillende rijen. Een overlap van 5 betekent dat de meest linkse pad op een rij zal dezelfde noot spelen als de zesde pad in de rij eronder (zie [A.1.1 Overlap - 5 vingers](#)).

Elk overlapniveau geeft aan hoeveel vingers er nodig zijn om een toonladder te spelen (exclusief sequentiële lay-out). Met de 4-vinger-overlay kunt u bijvoorbeeld een schaal spelen die verticaal op het raster gaat met slechts 4 vingers (zie [A.1.2 Overlap - 4 vingers](#)).

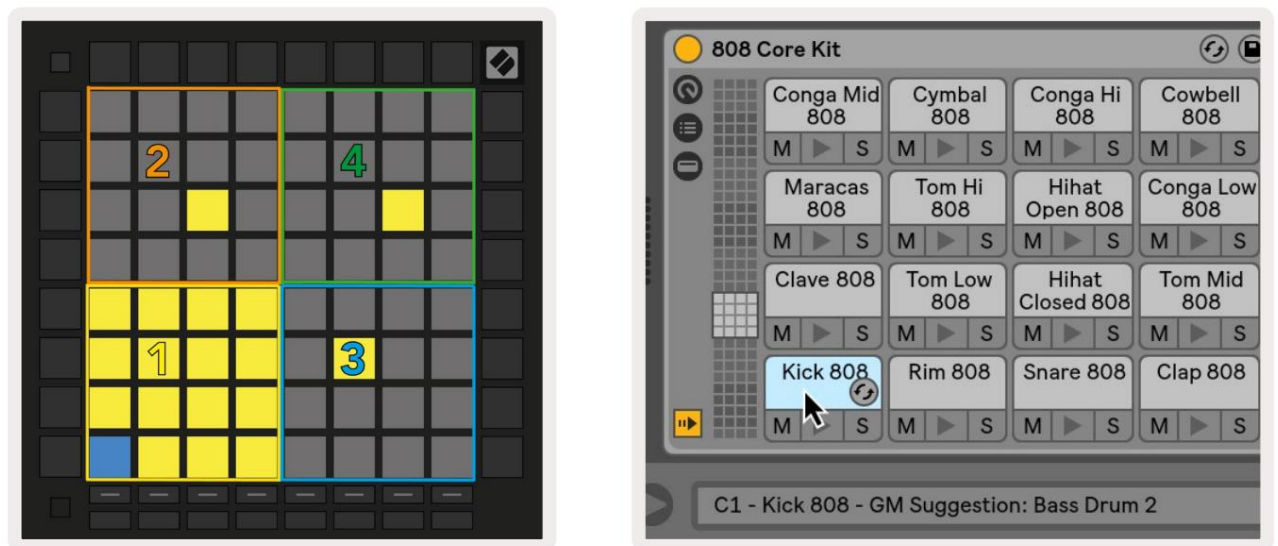
De opeenvolgende overlay gedraagt zich anders dan de overlays met 2, 3, 4 en 5 vingers. In de chromatische modus, noten worden lineair gerangschikt en zijn uniek voor elke pad. In de schaalmodus worden alleen octaven van de grondtoon over elkaar gelegd. De sequentiële lay-out in de schaalmodus is vergelijkbaar met de lay-out op het Novation Circuit-assortiment, en biedt een geweldige manier om gemakkelijk toonladders over een reeks van octaven te spelen (zie [A.1.3 Overlap – Sequentieel](#)).

6.6 Drummodus

Als een **Ableton Live Drum-rek** op de momenteel ingeschakelde track is geladen, vertegenwoordigt de Note-modus de huidige staat van het drumrek, waaruit blijkt welke slots momenteel gevuld zijn.

Laad in Ableton Live een drumkit in een MIDI-track door een drumkit in de browser te selecteren en dubbel door erop te klikken (of sleep het naar een track). Als u niets kunt horen, controleert u of de track is opname ingeschakeld en die bewaking is ingesteld op auto (zie [5.5 Opname inschakelen & opnemen](#)).

De weergave is verdeeld in vier 4x4-gebieden, die elk de gebieden van het getoonde drumrek vertegenwoordigen onderstaand.



6.6.A – Hoe de drumlay-out van Launchpad Pro zich verhoudt tot een drumrek in Live

Het zichtbare gedeelte van het drumrek kan worden doorgebladerd in sets van 16 sleuven met behulp van de **ŸŸ**-knoppen, of in sets van 4 sleuven met behulp van de **Ÿ Ÿ**-knoppen. Het 4x4-gebied linksonder komt altijd overeen met de momenteel zichtbare slots in het Ableton Drum-rek.

Als er een monster is geladen in de gebieden 2, 3 of 4 in het bovenstaande diagram, zal het zichtbaar zijn als een helder verlichte gele pad, precies zoals te zien in gebied 1.

Als er op een drumpad wordt gedrukt, wordt de pad blauw om aan te geven dat deze is geselecteerd. Het aanwezige monster in deze sleuf kan vervolgens worden bewerkt vanuit het Ableton Drum Rack.

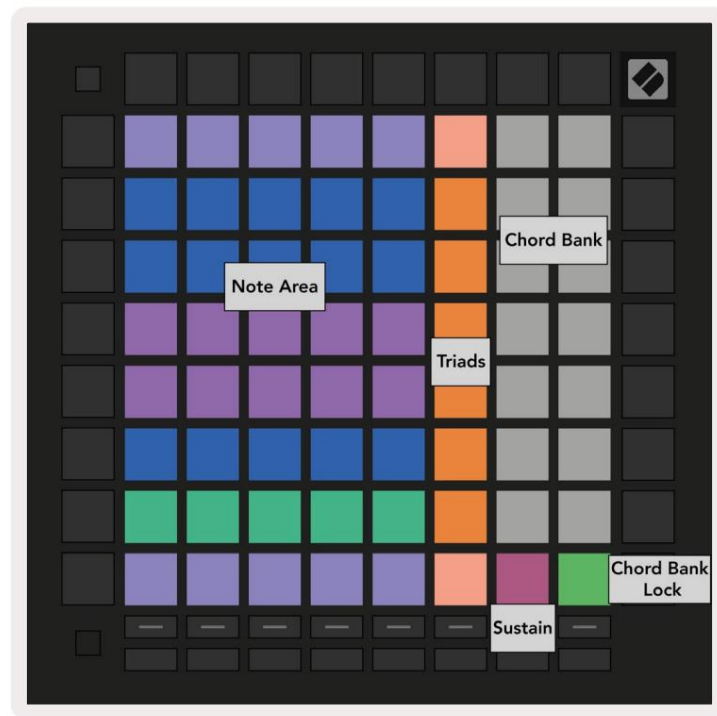
Wanneer een ander instrument zich op het huidige gewapende spoor bevindt, keert het raster terug naar de schaalmodus of Chromatische modus.

Laad in Ableton Live een instrument in een MIDI-track door een instrument in de browser te selecteren en erop te dubbelklikken (of sleep het naar een track). Als u niets kunt horen, controleert u of de track is opname ingeschakeld en die bewaking is ingesteld op auto.

7. Akkoordmodus

7.1 Overzicht

Met de akkoordmodus kunt u eenvoudig complexe akkoorden verkennen, bouwen en opslaan. De lay-out van de Chord Mode is speciaal ontworpen voor het spelen van akkoorden die altijd samenwerken.



7.1.A – Indeling akkoordmodus

7.2 Triaden

De oranje kolom met pads in Akkoordmodus vertegenwoordigt drieklanken. Als u op een van deze pads drukt, wordt afgespeeld drie noten terug die een drieklank vormen, zoals C, E en G om een C-majeurakkoord te vormen. Naarmate je vordert verticaal omhoog in het raster, zal de grondtoon stijgen, maar de noten van de drieklanken blijven binnen het momenteel bekeken octaaf van de toonladder. Dit zorgt voor een natuurlijk klinkende intonatie van de akkoorden binnen het octaaf.

7.3 Het notitiegebied

De linkerkolom van het notitiegebied vertegenwoordigt de momenteel geselecteerde schaal (schalen kunnen worden geselecteerd) in de **nootmodusinstellingen** die worden gedeeld tussen de noot- en akkoordmodus). Als u vanaf de pad linksonder naar de pad linksboven speelt, worden de noten van de toonladder afgespeeld (als de toonladder minder dan heeft). 7-noten, het octaaf wordt bereikt op de 6e of 7e pad).

Horizontale rijen in het notatiegebied vertegenwoordigen akkoorden. Speel drie willekeurige aangrenzende horizontale noten om een drieklank te spelen. Om bijzonder gemakkelijk mooie akkoorden te vinden, kunt u proberen akkoorden over slechts één horizontale rij tegelijk te spelen en de meest linkse pad in elk akkoord op te nemen.

De drie meest linkse noten in elke rij spelen een basisdrieklank, met het derde interval een octaaf verhoogd. De vierde noot van links speelt een 7e, terwijl de vijfde noot langs een 5e een octaaf verhoogd speelt.

7.4 Akkoorden opslaan en afspelen

Akkoorden kunnen worden opgeslagen in de akkoordbank, weergegeven door de 14 witte pads aan de rechterkant van het raster. Om aan een akkoordvak toe te wijzen, houdt u een leeg akkoordvak in de bank vast en drukt u op noten in het notengebied of drieklanken. Als alternatief kunt u eerst notities vasthouden en ze vervolgens aan een slot toewijzen.

Om een akkoord te spelen dat in de akkoordbank is opgeslagen, drukt u op de corresponderende pad in de bank. Akkoordbank-slots die een opgeslagen akkoord bevatten, zijn helderwit verlicht, terwijl niet-toegewezen slots gedimd wit oplichten.

Met de Chord Bank Lock-knop op de pad rechtsonder kunt u de Chord Bank vergrendelen. Wanneer is het vergrendeld, kunt u akkoorden in de bank spelen terwijl u nog steeds noten speelt in het notengebied zonder toe te wijzen aan de bank. Op deze manier kun je melodieën spelen bovenop opgeslagen akkoorden, terwijl je die akkoorden met één vinger speelt.

7.5 Aanhoudende controle

De sustainpad van de Chord Mode houdt ingedrukte noten vast op dezelfde manier als een sustainpedaal. Dit is een geweldige manier om akkoorden progressief op te bouwen. Als u nogmaals op een aangehouden noot drukt, wordt deze opnieuw getriggerd met de nieuwe aanslaggevoeligheid.

8. Aangepaste modi

8.1 Overzicht

Aangepaste modi veranderen het 8x8-raster van Launchpad Pro in een volledig aanpasbaar bedieningsoppervlak.

Aangepaste modi kunnen worden gemaakt en bewerkt met **Novation Components** - onze online hub voor iedereen Novation producten. U kunt hier ook een back-up maken van alle aangepaste modi die u maakt. We hebben er meerdere Sjablonen voor aangepaste modus die u kunt downloaden en verkennen op Components.

Ga voor toegang tot Componenten naar [Components.novationmusic.com/](https://components.novationmusic.com/) met behulp van een WebMIDI-enabled browser (we raden Google Chrome of Opera aan).

U kunt ook de zelfstandige versie van Componenten downloaden van uw accountpagina op de Novation website.

Aangepaste modi zijn volledig compatibel tussen Launchpad Mini [MK3], Launchpad X en Launchpad Pro.

8.2 Standaard aangepaste modi

Acht aangepaste modi zijn standaard beschikbaar op het apparaat.

Druk op de knop Aangepast om toegang te krijgen tot aangepaste modi. De Track Select-knoppen zullen wit oplichten, met de momenteel geselecteerde aangepaste modus licht groen op. Druk op de Track Select-knoppen om te kiezen tussen: Aangepaste modi.

Custom 1 biedt 8 unipolaire verticale faders die zijn ingesteld op CC's 7 tot en met 14. Deze kunnen via MIDI worden toegewezen in uw DAW.

Custom 2 biedt 8 bipolaire horizontale faders ingesteld op CC's 15 tot en met 22. Dit kunnen MIDI . zijn in kaart gebracht in uw DAW.

Custom 3 is een Drum Rack-layout die overeenkomt met de Drum Rack-layout van Note Mode. Dit is een statische lay-out - het is niet representatief voor het huidige Ableton Drum Rack.

Custom 4 is een chromatische lay-out die representatief is voor een traditioneel toetsenbord met zwart-wit notities.

Custom 5 biedt Program Change-berichten 0-63.

Custom 6 biedt Program Change berichten 64-127.

Custom 7 is een niet-verlichte versie van Custom 3. Als u MIDI-noten naar deze lay-out stuurt, worden de pads verlicht in een kleur die overeenkomt met de snelheid van de binnenkomende noten. Dit is een verouderde lay-out die overeenkomt met gebruiker 1 van eerdere Launchpads

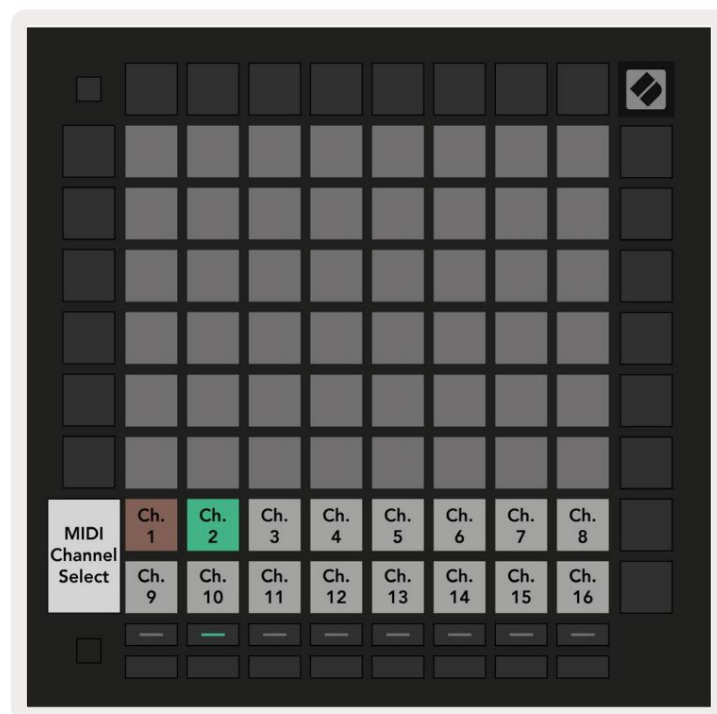
Custom 8 is een niet-verlichte lay-out die overeenkomt met de lay-out van de programmeermodus. Als u MIDI-noten naar deze lay-out verzendt, lichten de pads op in een kleur die overeenkomt met de snelheid van de binnenkomende noten. Dit is een oude lay-out die overeenkomt met gebruiker 2 van eerdere Launchpads.

8.3 Aangepaste modus Master MIDI-kanaal

Het masterkanaal voor een aangepaste modus kan worden ingesteld door shift ingedrukt te houden en op Custom te drukken.

De onderste twee rijen pads presenteren het Master MIDI-kanaal voor de geselecteerde Custom Mode van kanaal 1-16. Elke aangepaste modus kan zijn eigen onafhankelijke masterkanaal hebben.

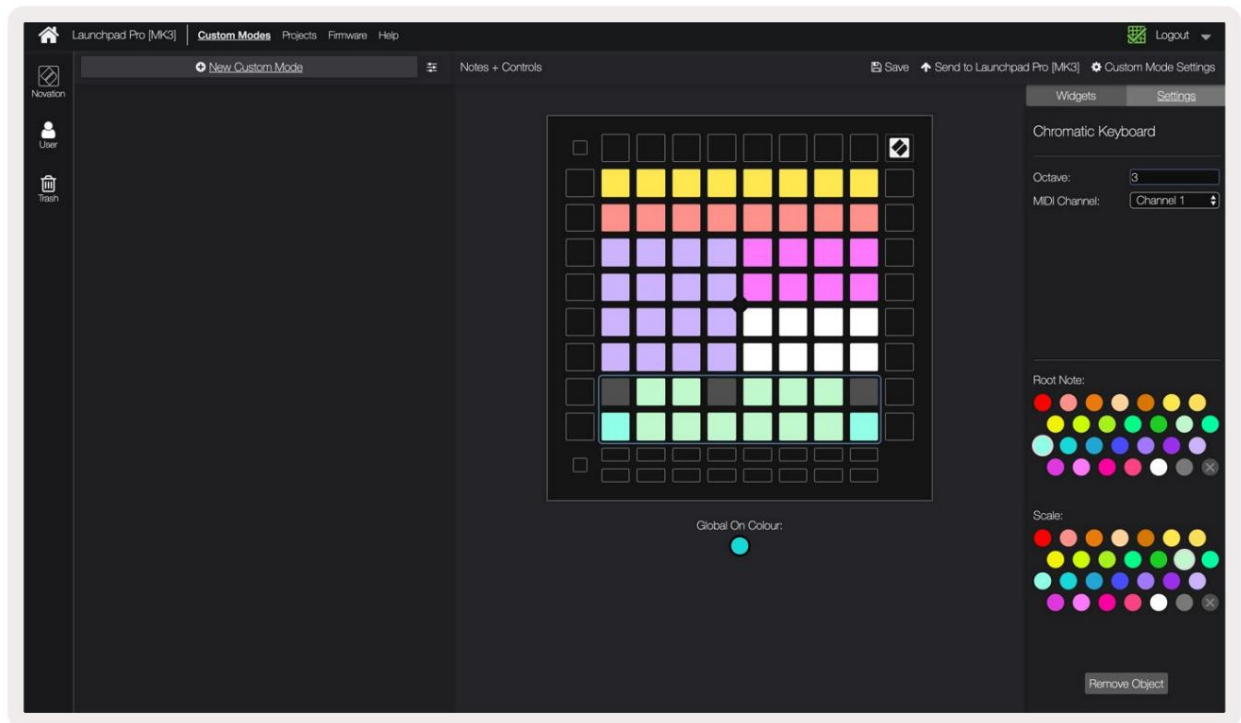
Selecteer verschillende aangepaste modi met behulp van de Track Select-knoppen. De momenteel geselecteerde Custom Mode zal groen oplichten, evenals het geselecteerde Master Channel. Het hoofdkanaal van niet-geselecteerde aangepaste modi wordt weergegeven als zwak rood.



8.3.A – Masterkanaal voor aangepaste modus selecteren

8.4 Een aangepaste modus instellen

Om een aangepaste modus in te stellen, opent u Novation Components en sluit u uw Launchpad Pro aan.



8.4.A – Een aangepaste modus instellen in Novation Components

Binnen een aangepaste modus kan elke pad in het 8x8-raster fungeren als een **noot**, een **CC (control change)** of een **Programmawijziging** bericht.

De pads kunnen zich gedragen als **schakelaars**, **triggers** of **momentschakelaars**. Bij kortstondig gedrag wordt een noot geactiveerd wanneer de pad wordt ingedrukt en wordt de noot losgelaten wanneer deze niet wordt ingedrukt. Triggers sturen altijd een gespecificeerde CC-waarde of een programmawijzigingsbericht.

Volledige rijen en kolommen met pads kunnen ook als **faders fungeren**. Aan faders kunnen CC-waarden worden toegewezen en kunnen unipolair of bipolair zijn. Faders kunnen ook horizontaal of verticaal worden geplaatst.

Pads binnen een aangepaste modus kunnen een "aan" en "uit" kleur worden toegewezen voor wanneer pads binnen de 8x8 raster zijn ingedrukt/omgeschakeld. (bijv. wanneer een noot wordt gespeeld of een tijdelijke CC-wijziging wordt omgeschakeld). Er kan slechts één "aan"-kleur per aangepaste modus zijn, maar elke pad kan een unieke "uit"-kleur hebben.

Aangepaste modi kunnen elke combinatie van noten, CC's, programmawijzigingen en faders hebben - u kunt instellen uw eigen gepersonaliseerde bedieningsoppervlak voor uw studio.

Ga voor meer praktische informatie over het maken van uw eigen aangepaste modi naar componenten voor een interactieve tutorial.

8.5 Verlichtingspads met externe MIDI

Standaard hebben Custom 7 & 8 alle pads niet verlicht. MIDI-nootberichten die naar Launchpad Pro worden verzonden, zullen pads oplichten op basis van het nootnummer en de snelheid. De verzonden notitie bepaalt welke pad oplicht, en de snelheid van de noot bepaalt de kleur.

De RGB-LED's kunnen 127 kleuren weergeven, waarvan de index te vinden is in de Programmer's Reference Guide.

Bovendien kunnen alle pads en knoppen worden verlicht in de **programmeermodus**.

Voor gedetailleerde informatie over verlichtingspads en het gebruik van Launchpad Pro als bedieningsoppervlak voor software, zie de Programmers Reference Guide die kan worden gedownload op customer.novationmusic.com/ondersteuning/downloads.

9. Sequencer

9.1 Sequencer-overzicht

Launchpad Pro beschikt over een krachtige 4-track sequencer die kan worden gebruikt met zowel software- als hardwareapparatuur. Het beschikt over veel krachtige en creatieve functies om u te helpen interessante muzikale ideeën te genereren.

Sluit Launchpad Pro via USB op uw computer aan om uw software te sequencen. Zorg ervoor dat uw software is ingesteld op hetzelfde MIDI-kanaal als de sequencertrack die u wilt bedienen. Zie [9.13 Sequencer-instellingen](#) voor details over het wijzigen van de MIDI-kanalen van de Launchpad Pro Sequencer-track.

Sequencergegevens worden naast de MIDI Out-poorten naar buiten gestuurd. Om uw hardware te sequencen, gebruikt u de meegeleverde TRS Minijack naar MIDI DIN-adapter en een MIDI-kabel om uw apparatuur aan te sluiten.

De sequencer van Launchpad Pro kan volledig zonder computer worden gebruikt - voed het apparaat gewoon met de meegeleverde wandstekker en USB-C-kabel.

9.2 Stappenweergave

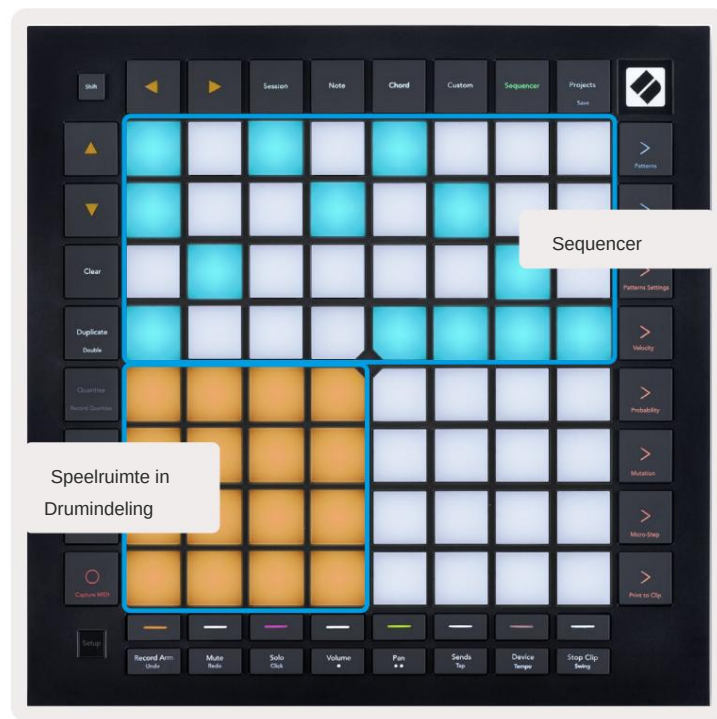
In de stappenweergave vertegenwoordigt de bovenste helft van het raster de 32 stappen van een patroon. Druk op de **afspeelknop** om de witte afspeelkop door de stappen van het patroon te zien lopen en terug naar het begin.

Druk nogmaals op play om het afspelen te stoppen - u zult merken dat de witte afspeelkop is gestopt.

De onderste helft van het raster vertegenwoordigt het speelgebied, waarin u noten kunt spelen als u erop drukt.

9.2.1 De speelruimte gebruiken

De noten in het speelgebied kunnen een octaaf omhoog of omlaag worden verschoven met de knoppen omhoog en omlaag voor chromatische of schaaltypes, of met 16 noten (een volledig 4x4 raster) van drumtracks. Links en rechts knoppen kunnen worden gebruikt om drumtracks met een enkele rij (vier noten) tegelijk te verschuiven.



9.2.1.A – De lay-out van Stappenweergave

9.2.2 Toewijzen aan stappen

Noten kunnen **aan stappen worden toegewezen** door een noot in het afspelergebied vast te houden en op een stap te drukken. Aan elke stap kunnen maximaal 8 noten worden toegewezen. Als een stap wordt vastgehouden, worden de noten die eraan zijn toegewezen rood in het speelgebied. De stap wordt ook als voorbeeld weergegeven wanneer erop wordt gedrukt.

U kunt ook eerst een stap vasthouden en vervolgens op noten in het speelgebied drukken om noten aan stappen toe te wijzen.

Houd een noot vast in het speelgebied om te zien aan welke stappen deze is toegewezen - nadat u de noot kort hebt ingedrukt, gaat de stappen waaraan het is toegewezen, worden rood. Als meerdere noten (bijv. een akkoord) worden vastgehouden, stappen die alles bevatten vastgehouden noten worden rood.

9.2.3 Stappen wissen

Notities kunnen uit stappen worden gewist door **Clear** ingedrukt te houden en op de stap te drukken die u wilt wissen. Individuele noten kunnen uit een stap worden verwijderd door de stap ingedrukt te houden en op toegewezen (rode) noten te drukken in de Play Gebied.

9.2.4 Stappen dupliceren

Om een stap te dupliceren, houdt u **Dupliceren** ingedrukt en drukt u op een stap om deze te kopiëren. Terwijl u Dupliceren nog steeds ingedrukt houdt, drukt u op een andere stap om de gekopieerde stap daar te plakken. Een geduplicateerde stap kan meerdere keren worden geplakt zolang duplicaat ingedrukt wordt gehouden.

9.2.5 Afspelen

Druk op de afspreeknop om het afspelen vanaf het begin van uw patronen te starten. U kunt hervatten vanaf het midden van een gestopte reeks door shift ingedrukt te houden en op play te drukken. Merk op dat spelen goud wordt als shift

wordt gehouden.

9.2.6 Opnemen in de sequencer

Druk op de **Record [O]** -knop om live-opname naar de sequencer in te schakelen. Opnemen is ingeschakeld wanneer: de opnameknop is rood. Indien ingeschakeld, worden noten die tijdens het afspelen van de sequencer in het afspeelgebied worden gespeeld, in de sequencer opgenomen. MIDI die extern via USB of de TRS MIDI In-poort wordt ontvangen, wordt ook opgenomen.

9.2.7 Poortlengte instellen

Om de gate-lengte van noten op een stap in te stellen, drukt u op de stap en houdt u deze kort ingedrukt totdat deze groen pulseert. Druk nu, met de stap nog steeds ingedrukt, op een andere stap in het patroon om een lengte in te stellen – de noten worden vastgehouden voor de duur van de groene pulserende stappen.

Om de gate-lengte terug te brengen tot een enkele stap, drukt u twee keer op de pad die een gate-lengte van 2 zou toewijzen. De tweede keer drukken verlaagt de poort naar 1 stap.

In de onderstaande afbeelding heeft de vastgehouden trede een poortlengte van 10 treden, aangegeven door de 10 groene pads.



9.2.7.A – De lengte van de poort van de 9e stap in dit patroon is ingesteld op 10 stappen, aangegeven door de 10 groene pads

9.2.8 Meerdere sequencertracks gebruiken

Er zijn vier onafhankelijke sequencertracks beschikbaar op Launchpad Pro. Druk op de verlichte trackselectieknoppen om er tussen te kiezen. Elke track heeft een specifieke kleur, die overeenkomt met de track select knoppen en de speelruimte. Alle vier de tracks spelen tegelijkertijd.



9.2.8.A – De vier sequencer-tracks zijn kleurgecodeerd

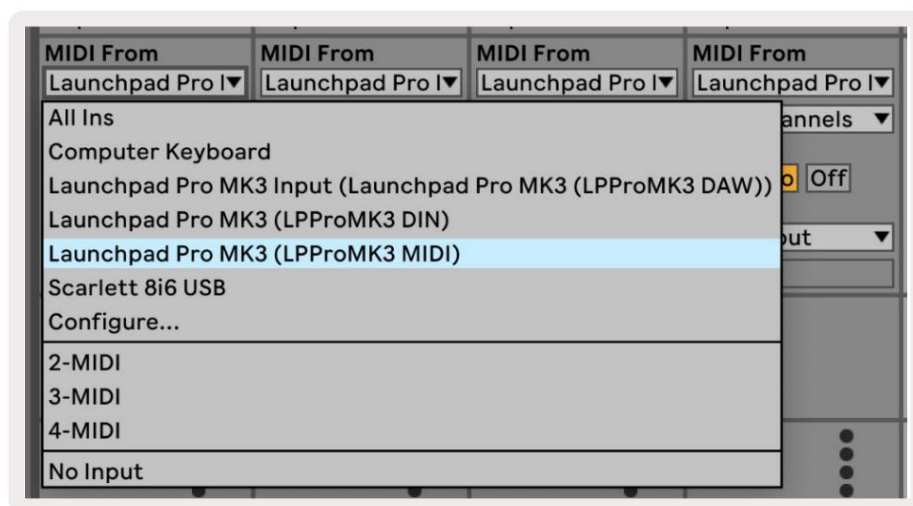
9.2.9 De sequencer gebruiken met Ableton Live

Houd er rekening mee naar welke MIDI-kanalen u elke track in Ableton Live wilt verzenden. Standaard is MIDI tracks in Live accepteren invoer van elk kanaal. Dit betekent dat wanneer je patronen hebt die spelen op meerdere sequencer-tracks, worden de noten standaard in alle record-gewapende Ableton Live-tracks afgespeeld.

Het instellen van de sequencertracks om met Live te spelen kan op verschillende manieren worden gedaan – een voorbeeld volgt:

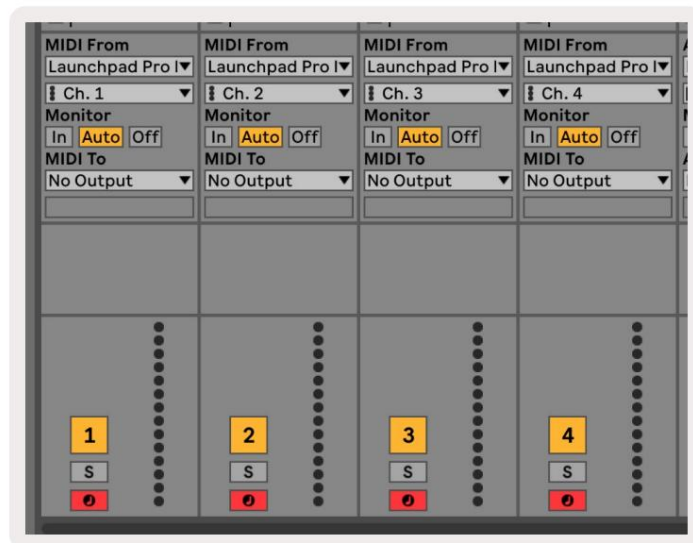
Stel de tracks in die u in Live wilt gebruiken om MIDI te ontvangen van "Launchpad Pro MK3 (LPProMK3 MIDI)" als u op een Mac werkt.

Als u Windows gebruikt, stelt u MIDI From in op 'LPProMK3 MIDI (MIDI 1)'.



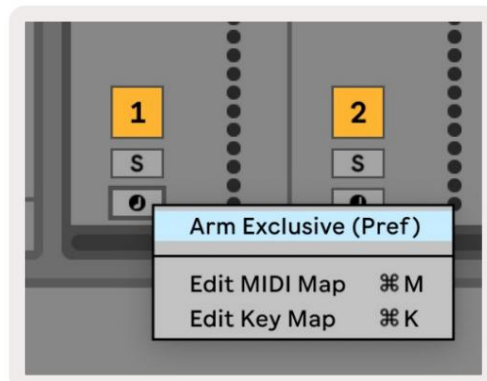
9.2.9.A – (Mac) MIDI instellen om van de juiste Launchpad Pro-poort te komen

Stel vervolgens elke track in om MIDI te ontvangen op verschillende kanalen die overeenkomen met die van uw Launchpad Pro sequencer-tracks. Standaard zijn dit de kanalen 1, 2, 3 en 4 voor respectievelijk de sporen 1, 2, 3 en 4. Zien [9.13 Sequencer-instellingen](#) voor details over het wijzigen van de MIDI-kanalen van de sequencertrack.



9.2.9.B – Het MIDI-kanaal van elke track instellen zodat deze overeenkomt met Launchpad Pro

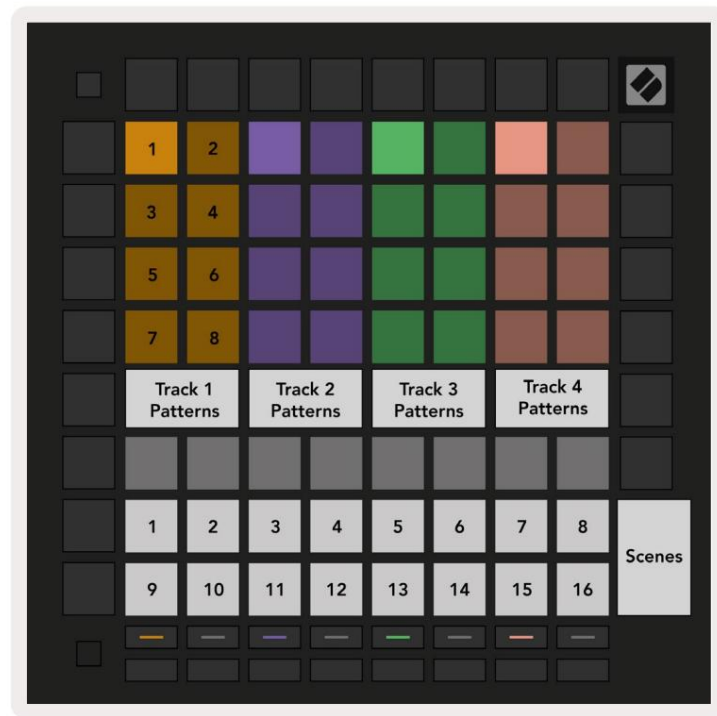
Zorg ervoor dat Monitor is ingesteld op Auto en schakel vervolgens alle 4 de tracks in door de opdracht (Mac) of Ctrl (Windows) ingedrukt te houden terwijl u op elke opname-armknop klikt. U kunt ook 'Arm Exclusive' uitschakelen door met de rechtermuisknop te klikken de opnamearmknop. Hierdoor kunt u meerdere sporen inschakelen zonder commando/controle ingedrukt te houden.



9.2.9.C – Arm instellen exclusief in Ableton Live

9.3 Patronenweergave

In de Launchpad Pro-sequencer is elke reeks van 32 stappen een **patroon**. Met patronen kunt u een track opbouwen die uit meerdere secties bestaat. Elke track heeft toegang tot 8 patronen per project - navigeer naar de Patronen pagina om uw patronen te zien. Het momenteel afgespeelde patroon zal pulseren. Dit is het patroon dat wordt weergegeven in de stappenweergave.



9.3.A – Patronenweergave

9.3.1 Patronen koppelen

Patronen kunnen aan elkaar worden geketend door tegelijkertijd op twee patronen te drukken - deze twee patronen zullen definiëren het begin- en eindpunt voor de keten. Als u op play drukt, worden de patronen na elkaar afgespeeld. Een ketting kan uit maximaal 8 patronen bestaan, voor in totaal 256 stappen.

9.3.2 Wachtrijpatronen

Druk tijdens het afspelen op een patroon (of een patroonketen) om het in de wachtrij te plaatsen om als volgende af te spelen. Het wachtrijpatroon (of chain) knippert om aan te geven dat het in de wachtrij staat en begint te spelen aan het einde van het huidige patroon.

9.3.3 Een patroon wissen

Om een patroon te wissen, houdt u Wissen ingedrukt en drukt u op een patroon.

9.3.4 Een patroon dupliceren

Om een patroon te dupliceren, houdt u Dupliceren ingedrukt en drukt u op een patroon om het te kopiëren. Terwijl je Duplicate nog steeds vasthoudt, druk op een andere patroonsleuf om het gekopieerde patroon daar te plakken. Als u Duplicate vasthoudt, kunt u plak het gekopieerde patroon meerdere keren.

9.3.5 Directe patroonverandering

U kunt direct tussen patronen schakelen terwijl de sequencer speelt. Houd shift ingedrukt en selecteer a patroon (of patroonketting) om direct te wisselen. De sequencer telt mee in het nieuwe patroon alsof hij had

afgespeeld vanaf het begin van het afspelen.

Tip: Als in de wachtrij schakelen tussen patronen van verschillende lengte je track niet meer synchroon loopt, gebruik dan een instant patroon schakelaar om het terug in de tijd te kloppen.

9.4 Scènes

Met scènes kunt u met één druk op de knop meerdere patronen voor alle tracks activeren en deze kunnen worden gekoppeld aan een langere songstructuur opbouwen. Scènes worden weergegeven door de 16 witte blokjes onderaan Patronen bekijken.

9.4.1 Toewijzen aan scènes

Houd een scene vast om te zien welke patronen eraan zijn toegewezen. Na een korte vertraging lichten de toegewezen patronen (of patroonketens) rood op.

Om een patroon aan de scene toe te wijzen, drukt u op een patroon (of patroonketen) terwijl u een scene ingedrukt houdt. Dit heeft geen invloed op wat de sequencer momenteel speelt. De nieuw toegewezen patroonketens worden alleen van kracht als u de scène opnieuw selecteert of als de scèneketen terugkeert naar deze scène. U kunt ook een patroonketen ingedrukt houden en vervolgens op een scène drukken om deze toe te wijzen.

U kunt zien of de patroonketens in werking zijn getreden, aangezien de scène van groen naar wit verandert als de huidige patroonketens niet overeenkomen met wat in de huidige scène is opgeslagen.

9.4.2 Scènes aaneenschakelen

U kunt meerdere scènes aan elkaar koppelen door op twee scènes tegelijk te drukken. Dit bepaalt het begin en het einde van uw keten.

Als u op play drukt, worden de scènes na elkaar afgespeeld. Een scène zal

ga naar de volgende scène wanneer alle tracks hun patroonketen minstens één keer hebben voltooid.

9.4.3 Scènes in de wachtrij plaatsen

Scènes kunnen op dezelfde manier in de wachtrij worden geplaatst als patronen. Terwijl de sequencer aan het spelen is, zal het selecteren van een nieuwe scène (of scèneketen) deze in de wachtrij plaatsen voor afspelen. De in de wachtrij geplaatste scènes knipperen en aan het einde van het momenteel afgespeelde patroon op Spoor 1, begint de nieuwe scène (of scèneketen) vanaf het begin af te spelen zonder de synchronisatie te verliezen.

Terwijl de sequencer speelt, houdt u shift ingedrukt en selecteert u een scène (of scèneketen) om onmiddellijk te schakelen. De sequencer telt mee in de nieuwe scèneketen alsof deze vanaf het begin van het afspelen heeft gespeeld.

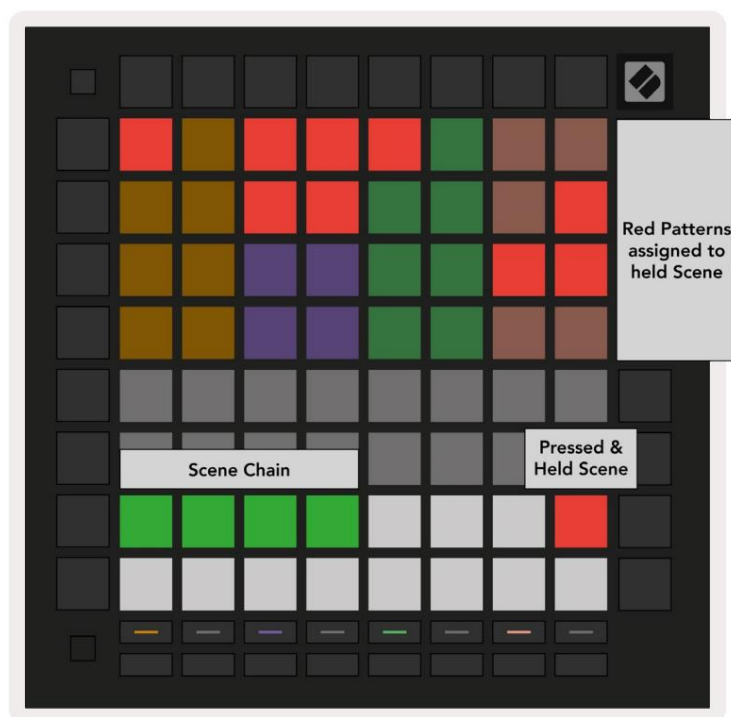
Tip: Als in de wachtrij schakelen tussen scènes van verschillende lengte je track niet meer synchroon loopt, gebruik dan een instant scene schakelaar om het terug in de tijd te kloppen.

9.4.4 Een scène wissen

Om een scène te wissen, houdt u Wissen ingedrukt en drukt u op de scène die u wilt wissen. Hierdoor keert de Scene terug naar zijn standaardstatus (patroon 1 voor alle tracks).

9.4.5 Een scène dupliceren

Om een scène te dupliceren, houdt u Dupliceren ingedrukt en drukt u op een scène om deze te kopiëren. Terwijl je Duplicate nog steeds ingedrukt houdt, druk je op een ander Scene slot om de gekopieerde Scene daar te plakken. Als u Dupliceren vasthoudt, kunt u de gekopieerde scène meerdere keren plakken.



9.4.5.A – Scenes bezetten de 16 onderste pads in Patterns View

9.5 Patrooninstellingen

Met patrooninstellingen kunt u de manier wijzigen waarop stappen worden afgespeeld binnen patronen.

Als Pattern Settings is geselecteerd, wordt de bovenste helft van het afspiegelgebied vervangen door instellingen die van invloed zijn op het afspelen van het huidige patroon.

9.5.1 Patroonsynchronisatiesnelheid

De acht perzikkleurige pads regelen de synchronisatiesnelheid van het patroon en bepalen de lengte van elke stap en dus de snelheid waarmee het patroon zal spelen in verhouding tot het huidige tempo.

De beschikbare synchronisatiesnelheden zijn 1/4, 1/4T, 1/8, 1/8T, 1/16, 1/16T, 1/32, 1/32T, waarbij T drielingen voorstelt.

1/16 is de standaard synchronisatiesnelheid, waarbij elke stap overeenkomt met een 16e noot. Het verhogen van de synchronisatiesnelheid is een geweldige manier om de stapresolutie van de sequencer te verhogen ten koste van de totale afspeeltijd. Het verlagen van de synchronisatiesnelheid is handig voor het maken van langere patronen die niet zo fijne details vereisen, zoals lange, evoluerende pads.

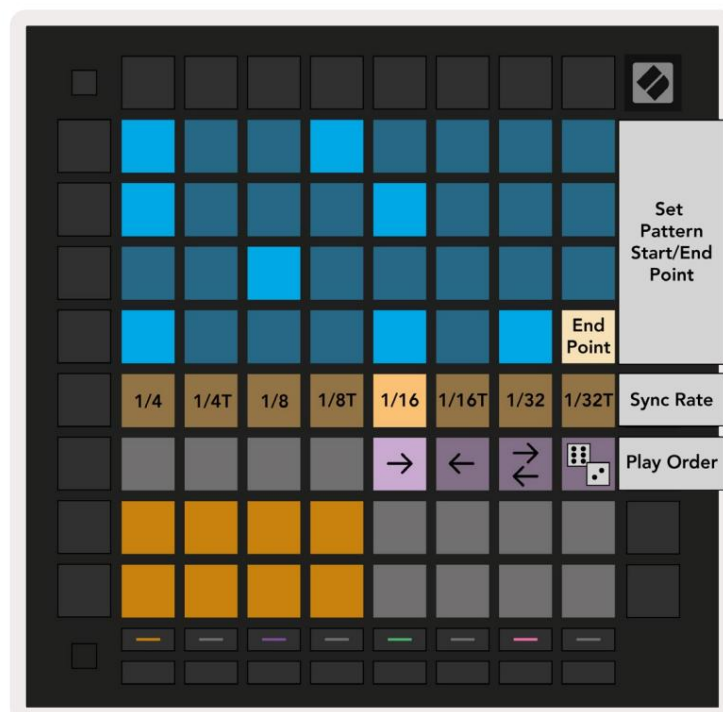
9.5.2 Afspeelrichting patroon

De vier roze pads regelen **de afspelerichting**. De vier afspelerichtingen zijn als volgt (links naar

Rechtsaf):

- **Vooruit** - speelt stappen stapsgewijs af vanaf het begin tot het einde van het patroon
- **Achteruit** - speelt stappen in omgekeerde volgorde af, van het einde tot het begin van het patroon
- **Ping-Pong** - wisselt tussen vooruit en achteruit. De begin- en eindstappen worden twee keer gespeeld om behoud de timing, maar de lengte van het patroon zal verdubbelen.
- **Willekeurig** - elke stap wordt willekeurig gekozen tijdens de afspeeltijd. Elke stap kan een willekeurig aantal keren worden afgespeeld binnen een enkele patrooncyclus, maar de lengte van het patroon blijft behouden bij het koppelen met andere patronen.

Als patrooninstellingen tijdens het afspelen worden gewijzigd, worden de nieuwe patrooninstellingen van kracht wanneer de huidige patroon het einde van zijn huidige cyclus bereikt.



9.5.2.A – De weergave Patrooninstellingen

9.5.3 Begin- en eindpunten patroon

Het begin- en eindpunt van patronen kunnen ook worden gewijzigd in patrooninstellingen. Als u op een stap drukt, wordt de eindstap van het momenteel bekeken patroon geselecteerd, waarbij de eindstap in perzik wordt weergegeven. Houd shift ingedrukt om in plaats daarvan de startstap van het huidige patroon te bekijken (ook weergegeven in perzik). Terwijl shift wordt vastgehouden, kan de startstap op dezelfde manier worden aangepast als de eindstap.

Stappen waaraan noten zijn toegewezen maar buiten de geselecteerde start- en eindpunten vallen, worden zwak rood weergegeven, terwijl niet-toegewezen stappen niet oplichten.

9.6 Snelheid

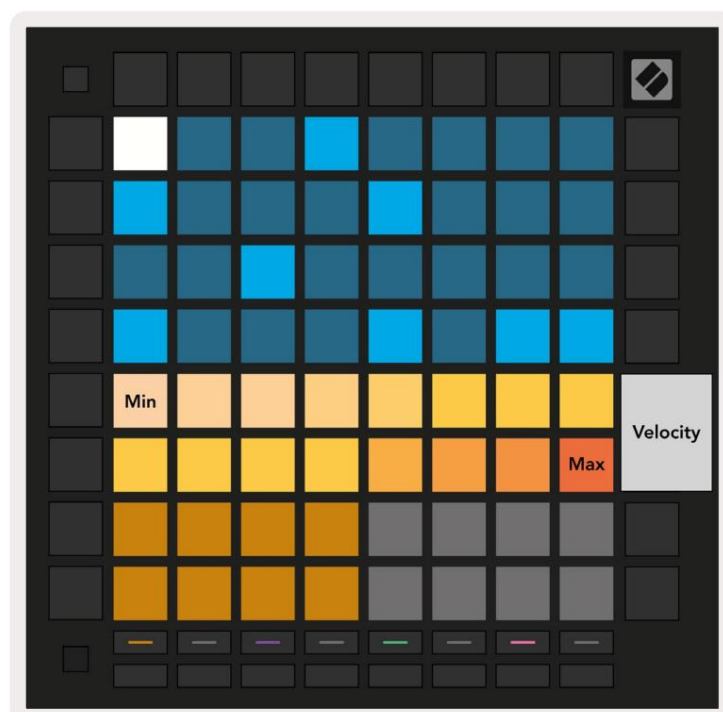
9.6.1 Stepsnelheid bewerken

U kunt de aanslagsnelheid van elke stap bekijken en bewerken door op Velocity te drukken.

De bovenste twee rijen van het speelgebied worden een 'schuifregelaar' voor de aanslagwaarde van de momenteel geselecteerde stap. Om een stap te selecteren, drukt u op een pad in de bovenste helft van het raster. De snelheidswaarde voor de stap wordt weergegeven op de schuifregelaar voor snelheid.

Druk op een pad op de schuifregelaar om de aanslagsnelheid van de noten op de stap te wijzigen van 1 (minimum) naar 16 (maximaal).

Als u handmatig de aanslagsnelheid van een stap met meerdere noten bewerkt, worden alle noten op de stap op dezelfde aanslagwaarde ingesteld.



9.8.1.A – De snelheidsweergave

9.6.2 Live-opname met Velocity

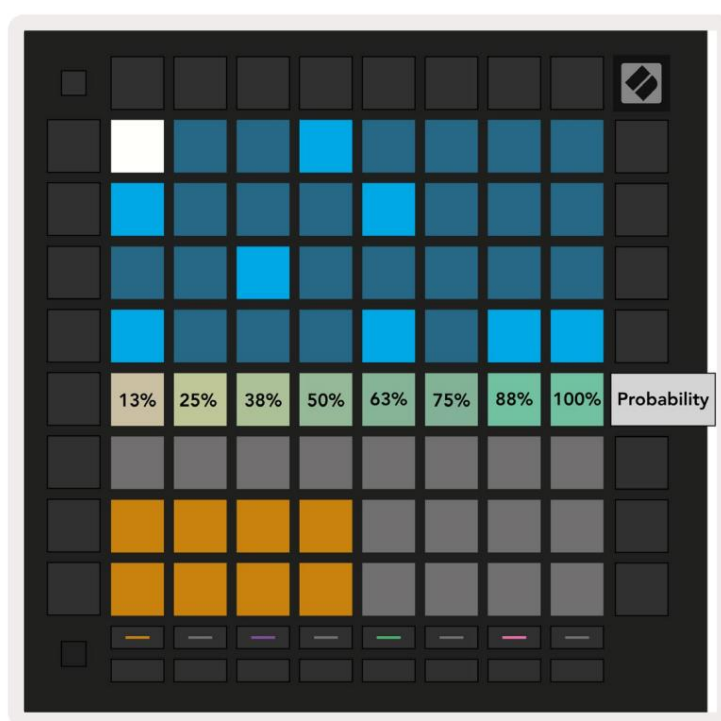
Bij live-opname kunnen meerdere noten met verschillende aanslagwaarden in één stap worden opgenomen. In dit geval wordt het snelhedenbereik weergegeven met behulp van heldere en gedimde pads. De heldere pads geven de laagste snelheid en de dimpads tonen het bereik tot de hoogste snelheid.

9.7 Waarschijnlijkheid

Waarschijnlijkheid is een krachtig hulpmiddel dat ervoor zorgt dat uw reeksen evolueren en in beweging blijven. Het kan een geweldige manier zijn om voeg variatie en verrassing toe aan drumsequenties.

9.7.1 Stapwaarschijnlijkheid bewerken

U kunt de kans dat notities bij een stap worden geactiveerd, bekijken en bewerken door op Waarschijnlijkheid te drukken. De bovenste rij van het speelgebied wordt een "schuifregelaar" voor de waarschijnlijkheidswaarde van de momenteel geselecteerde stap.



9.7.1.A – De waarschijnlijkheidswaarde

Om een stap te selecteren, drukt u op een pad in de bovenste helft van het raster. De kanswaarde voor de stap wordt weergegeven op de kansschuifregelaar.

Druk op een pad op de schuifregelaar om de waarschijnlijkheid van de stap te wijzigen van 1 (minimum) in 8 (maximum).

Deze waarden komen overeen met de volgende kansen:

1. 13% (één pad verlicht)
2. 25%
3. 38%

4. 50%
5. 63%
6. 75%
7. 88%
8. 100% (acht pads verlicht)

Voor stappen met meerdere noten is de kans onafhankelijk voor elke noot. Dat wil zeggen, als een stap 2 noten heeft met een waarschijnlijkheid van 50% toegewezen aan de stap, is er een kans van 50% dat elke noot wordt geactiveerd.

Dit betekent dat er soms maar één noot kan worden gespeeld, soms worden beide noten getriggerd en soms wordt geen enkele noot getriggerd - hun kansen om te spelen zijn exclusief.

Een stap kan slechts één waarschijnlijkheidswaarde hebben - het is niet mogelijk om 100% kans te hebben dat één noot wordt getriggerd, en een kans van 25% dat een andere noot op dezelfde stap wordt getriggerd.

De standaard Waarschijnlijkheidswaarde bij het opnemen of toewijzen van noten is 100%, wat betekent dat alle noten op een stap altijd zullen spelen. Het wissen van stappen, patronen en projecten zal ook alle kansen op 100% resetten.

9.7.2 Afdrukkans

Door een clip naar Ableton Live te printen, wordt de kans voor elke relevante stap één keer berekend. Druk een patroon meerdere keren af om herhaalbare variaties van het patroon op meerdere clips te krijgen. Zie [9.11 Afdrukken](#) naar [Clip](#) voor meer informatie over deze functie.

9.8 Mutatie

Mutatie stelt u in staat om een extra element van willekeur aan uw reeksen toe te voegen. Pas een mutatie toe op een stap om een kans toe te voegen dat de toonhoogte van de noten tijdens het afspelen wordt gewijzigd.

9.8.1 Stapmutatie bewerken

U kunt de mutatie die aantekeningen bij een stap hebben, bekijken en bewerken door op **Mutatie te drukken**.



9.8.1.A – De weergave Mutatie

De bovenste rij van het speelgebied wordt een schuifregelaar voor de waarde van de momenteel geselecteerde stap. Om een stap te selecteren, drukt u op een pad in de bovenste helft van het raster. De mutatiewaarde voor de stap wordt weergegeven op de schuifregelaar. Er zijn 8 waarden voor Mutatie, met de minimumwaarde (geen mutatie) helemaal links, en de maximaal rechts.

Nieuw toegewezen of opgenomen stappen beginnen altijd zonder mutatie (één pad verlicht).

9.8.2 Mutatie afdrukken

Als u een clip afdrukt naar Ableton Live, wordt elke relevante stap één keer gemuteerd. Print een patroon meerdere keer herhalen om herhaalbare variaties van het patroon over meerdere clips te krijgen. Zie [9.11 Afdrukken naar clip](#) voor meer informatie over deze functie.

Gebruik Mutatie en Waarschijnlijkheid samen om evoluerende en generatieve patronen te creëren en druk deze vervolgens af op Ableton Live om snel nieuwe ideeën vast te leggen.

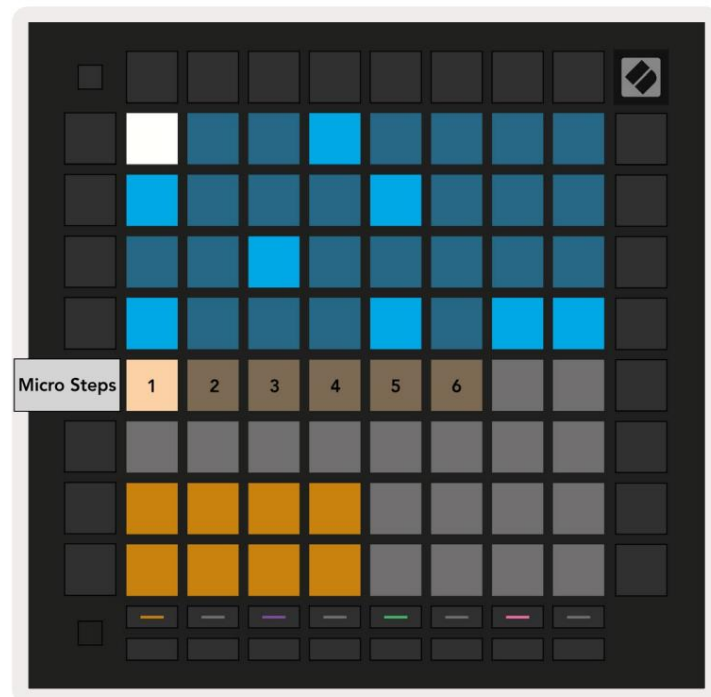
9,9 microstappen

Microstappen geven toegang tot een verhoogde resolutie voor het plaatsen van notities. Dit is geweldig voor het creëren van tokkeffecten of het snel opnieuw triggeren van een enkele noot.

9.9.1 Microstappen bewerken

Druk op Micro Steps om de toewijzing van notities te bewerken. De 6 meest linkse pads op de bovenste rij van het speelgebied vertegenwoordigen de microstappen voor de momenteel geselecteerde stap. Om een stap te selecteren, drukt u op een pad in de bovenste helft van het raster.

Houd een notitie in het speelgebied en druk op een microstap om deze rechtstreeks aan die microstap toe te wijzen. Maak de toewijzing van noten ongedaan door een microstap ingedrukt te houden en op de toegewezen noten (rood) in het speelgebied te drukken.



9.9.1.A – De Micro Step bewerkingsscherm

9.9.2 Microstappen wissen

Notities kunnen van microstappen worden gewist door **Clear** ingedrukt te houden en op de gewenste microstap te drukken.

Doorzichtig. Individuele noten kunnen uit een stap worden verwijderd door de stap ingedrukt te houden en op toegewezen (rood) te drukken notities in de speelruimte.

9.9.3 Stappen dupliceren

Om een microstap te dupliceren, houdt u **Dupliceren** ingedrukt en drukt u op een microstap om deze te kopiëren. Terwijl je nog steeds vasthoudt Dupliceren, druk op een andere microstap om de gekopieerde stap daar te plakken. Als het aantal noten op de hele stap overschrijdt het maximum van 8 bij een poging om een microstap te dupliceren, duplicatie zal niet voorkomen.

9.10 Tempo en swing

Met de **Tempo-** en **Swing** -weergaven kunt u de bpm (beats per minute) en de swing van uw track aanpassen.

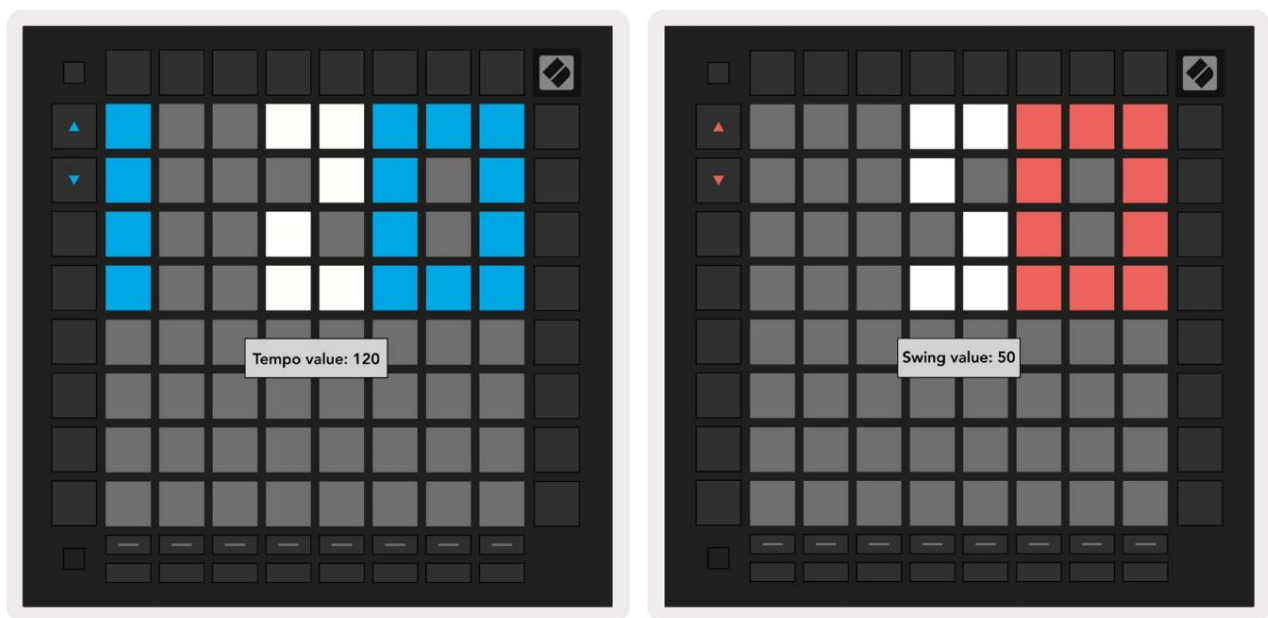
9.10.1 Tempo en swing bewerken

Ga naar de Tempo- of Swing-weergave door shift ingedrukt te houden en respectievelijk op Device of Stop Clip te drukken.

In de tempoweergave (blauw/wit) vertegenwoordigt het weergegeven nummer het huidige **tempo** in bpm.

In de Swing-weergave (oranje/wit) vertegenwoordigt het weergegeven getal de huidige **swingwaarde** . Getallen boven de 50 staan voor positieve swing, waarbij de off-beat noten laat worden geactiveerd, terwijl nummers onder de 50 een negatieve swing vertegenwoordigen, waarbij off-beat noten vroeg worden geactiveerd.

De pijltoetsen omhoog en omlaag aan de linkerkant worden gebruikt om het tempo of de swing te wijzigen en kunnen worden ingedrukt om snel door de waarden te bladeren.



9.10.1.A – Tempo- en swingweergaven

9.11 Afdrukken naar clip

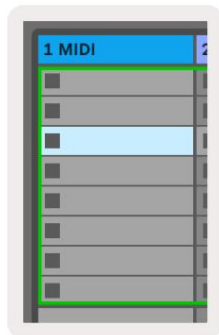
Sequencerpatronen kunnen direct van Launchpad Pro naar Ableton Live worden overgebracht en in clipslots worden geplaatst, zonder dat ze hoeven te worden opgenomen. Print to Clip is uitermate handig om uw ideeën uit de sequencer in meer complete tracks binnen Ableton Live.

Deze functie is toegankelijk via de knop Afdrukken naar clip.

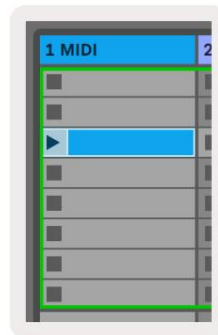
Wanneer u een reeks hebt gemaakt met de Launchpad Pro die u naar Ableton wilt overbrengen

Live, selecteer een clipsleuf in Live door erop te klikken met uw muis en druk vervolgens op Print to Clip op Launchpad Pro.

Het huidige patroon of patroonketen voor de geselecteerde track wordt overgebracht naar Live.



9.11.A - Een geselecteerde lege clipsleuf



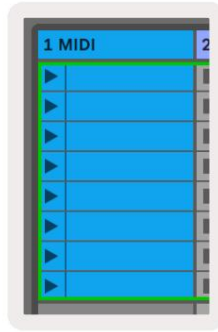
9.11.B – Dezelfde clipsleuf, nu gevuld na het indrukken van Print to Clip

Als alternatief kan een clipslot worden geselecteerd met Launchpad Pro door naar Sessieweergave te gaan, shift ingedrukt houden en op een pad op het 8x8-raster drukken.

Als u een lege clipsleuf had geselecteerd, bevindt het afgedrukte patroon zich nu in die sleuf als een clip. Als u op Print to Clip drukt terwijl een bezette clipsleuf is geselecteerd, wordt het sequencerpatroon afgedrukt naar de volgende lege clipsleuf hieronder. Hierdoor kunt u een patroon meerdere keren afdrukken zonder iets te overschrijven clips.

U kunt ook Afdrukken om te knippen gebruiken in de weergave Patronen. Houd hiervoor Print to Clip ingedrukt en druk op een track select knop. Merk op dat de track-knoppen pulseren terwijl Print to Clip ingedrukt wordt gehouden. Het momenteel geselecteerde patroon of patroonketen op de gekozen track wordt overgebracht naar Ableton Live.

Als u Ableton Live Lite gebruikt en alle 8 beschikbare clipslots voor een track vol zijn, gaat de knop Afdrukken naar clip uit om aan te geven dat er geen beschikbare clipslots zijn om naar over te dragen.



9.11.C – (alleen Ableton Live Lite) Als 8 clipslots vol zijn, is Print to Clip niet beschikbaar.

De knop Print to Clip-functie is alleen beschikbaar wanneer verbonden met Ableton Live.

9.12 Projecten

Een project is een volledige kopie van de Sequencer-status, inclusief patronen, scènes, schaal/root, spoortypes en spoorkanalen.

Er zijn 64 projectslots waarop kan worden opgeslagen, zodat u veel tracks op Launchpad Pro kunt bouwen.

9.12.1 Uw Sequencer-project opslaan

Een project kan worden opgeslagen vanuit elk van de Sequencer-weergaven (Stappenweergave, Projectenweergave of Patronenweergave).

Houd in de weergave Stappen, Projecten of Patronen shift ingedrukt en druk op Project om het opslaan te starten. Hierdoor gaat de knop Opslaan groen knipperen. Druk nogmaals op Projecten terwijl je in deze staat bent om de huidige op te slaan. Projecteer naar het actieve projectvak. De knop Opslaan knippert kort om aan te geven dat het apparaat aan het opslaan is waarbij elke interactie is uitgeschakeld. U kunt het opslaan ook afsluiten door op een andere knop dan Shift, Projects of Setup te drukken.

In de projectweergave is het ook mogelijk om het huidige project op te slaan in een ander projectslot. Houd hiervoor shift ingedrukt en druk op Projecten om het opslaan te starten, waardoor de knop Opslaan wit pulseert. Op dit punt kunt u de Track select-knoppen gebruiken om te kiezen tussen 8 kleuren voor het project om als op te slaan.

Druk nu op een willekeurig Project-slot om de huidige actieve sessie op dat slot op te slaan. De knop Opslaan en het pad knipperen beide kort om te bevestigen dat het project is opgeslagen.

Een opgeslagen project slaat ook de instellingen van de noot-/akkoordmodus op, evenals alle Custom Mode Master MIDI Kanalen.

9.12.2 Een back-up maken van uw projecten

Met **Novation Components** kunt u online een back-up maken van uw projecten.

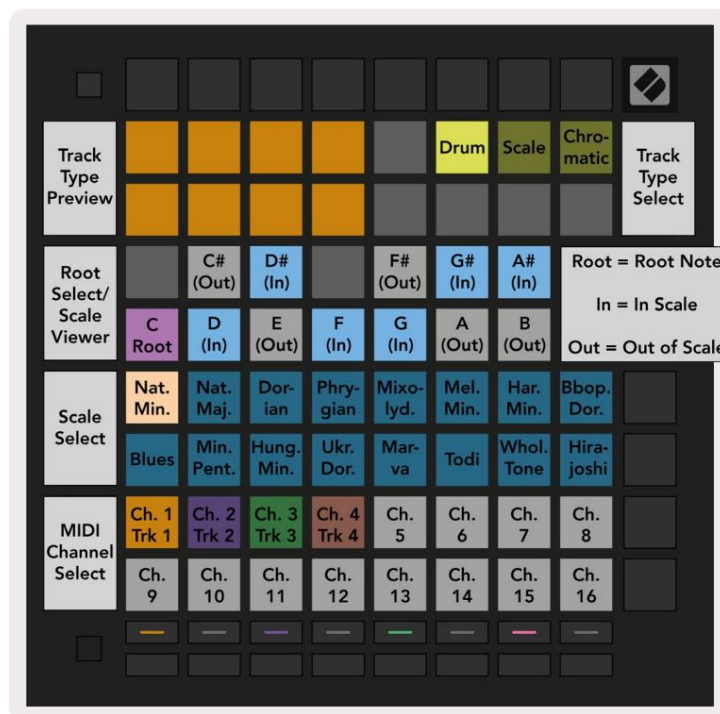
Novation Components is onze online editor en bibliothecaris voor alle Novation-producten. U kunt toegang krijgen tot Componenten in een Web-MIDI-compatibele browser (we raden Google Chrome of Opera aan), of u kan een standalone versie downloaden van de Novation Customer Portal.

9.13 Sequencer-instellingen

In de Sequencer-instellingen kunt u de huidige toonladder en grondtoon wijzigen, het type van elke track (Drum, Scale, Chromatic), en het MIDI-kanaal waarop elke track wordt verzonden.

9.13.1 Toegang tot Sequencer-instellingen

Sequencer-instellingen zijn toegankelijk door shift ingedrukt te houden en op Sequencer te drukken.



9.13.1.A - Weergave Sequencerinstellingen

9.13.2 Tracktypes

De drie beschikbare tracktypes zijn Drum, Scale en Chromatic. Kies tussen deze drie opties

met behulp van de 3 pads in de rechterbovenhoek van het raster. Kies welk nummer u aan het wijzigen bent door op de te drukken Trackselectieknoppen.

Een voorbeeld van het tracktype wordt gegeven in het 4x2 gedeelte linksboven op de pagina. Dit vertegenwoordigt de linkerkant van de lay-out van het speelgebied voor elk spoortype.

9.13.3 Root Select/Scale Viewer

De Root Select/Scale Viewer laat zien welke noten zich in de momenteel geselecteerde toonladder op een pianolay-out bevinden toetsenbord. Blauwe pads tonen noten in de schaal, de paarse pad toont de grondtoon en de slecht verlichte witte pads tonen noten buiten de schaal. Druk op een pad in de Scale Viewer om de grondtoon van de schaal. De geselecteerde grondtoon blijft behouden in de noot-, akkoord- en sequencermodus.

9.13.4 De schaal selecteren

Met Scale select kunt u kiezen uit 16 verschillende schalen. Druk op een pad om een schaal te selecteren. De geselecteerde schaal zal helderwit oplichten, terwijl niet-geselecteerde schalen gedimd blauw oplichten. De geselecteerde toonladder blijft behouden in de noot-, akkoord- en sequencermodus.

De beschikbare schalen zijn:

Natuurlijke Minor	Harmonische mineur	Marva
Natuurlijke majoor	Bebop Dorian	Todi
Dorian	Blues	Hele toon
Frygisch	kleine pentatonische	Hirajoshi
Mixolydisch	Hongaarse minor	
Melodische mineur	Oekraïense Dorian	

9.13.5 MIDI-kanaal instellen

Het MIDI-kanaal waarop elke track wordt verzonden, kan worden geselecteerd tussen 1 en 16. Dit is handig wanneer u noten naar meerdere instrumenten in Ableton Live wilt verzenden, of wanneer u verschillende stukjes ijzerwaren.

10. Installatie

10.1 Instellingenmenu

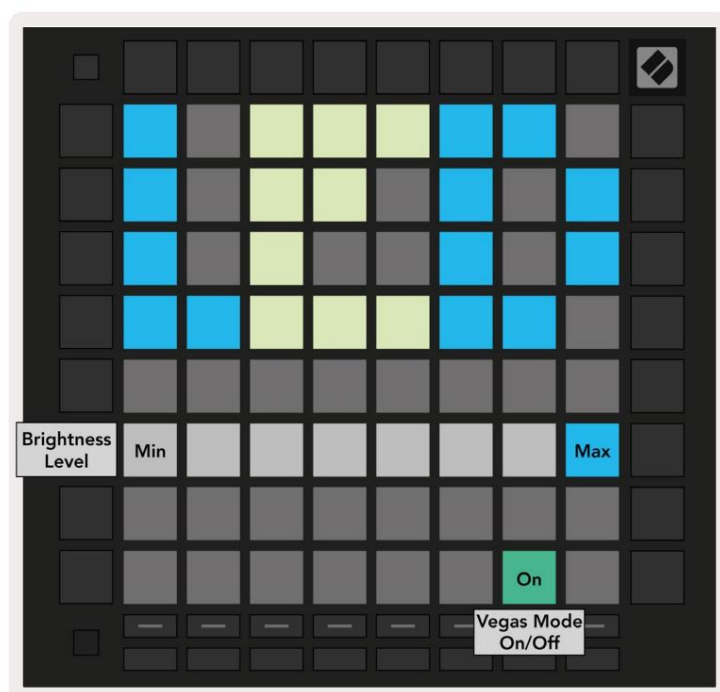
Met het setup-menu van Launchpad Pro kun je je voorkeuren instellen voor veel aspecten van de controller.

Er zijn vijf pagina's beschikbaar: LED, Velocity, Aftertouch, MIDI en Fader Behaviour.

Houd Setup ingedrukt om het Setup-menu te openen. De bovenste 4 rijen zullen de karakters LED weergeven,

met vermelding van het onderwerp van het menu. Gebruik de vijf meest linkse Track Select-knoppen om toegang te krijgen tot de verschillende Pagina's instellen.

10.2 LED-instellingen



10.2.A - Weergave LED-instellingen

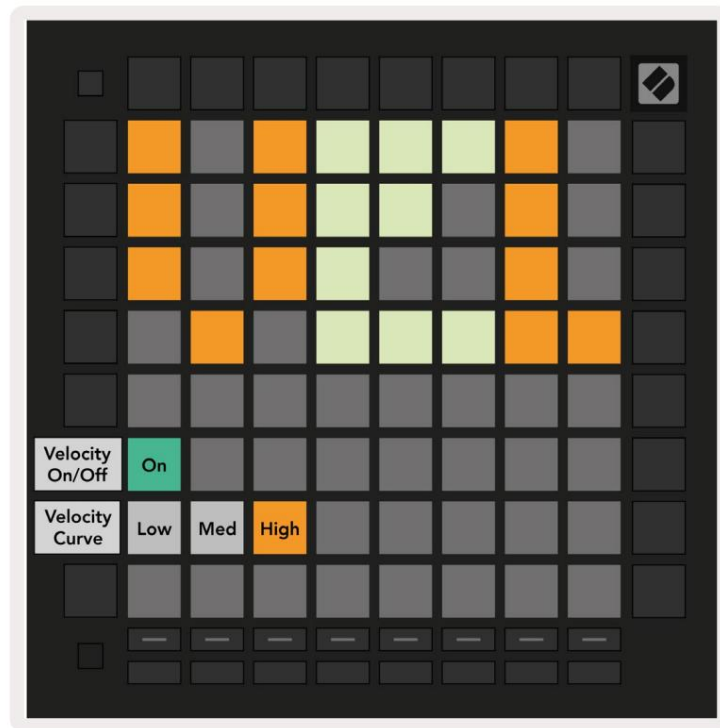
De eerste Track Select-knop geeft toegang tot de LED-instellingen voor Launchpad Pro. Hier kunt u de LED wijzigen helderheid, LED-feedback en voer de LED-slaapstand in

De schuifregelaar voor het **LED-helderheidsniveau** heeft 8 niveaus, van minimale tot maximale helderheid. De helder verlichte witte pad geeft aan welk niveau momenteel is geselecteerd.

De **Vegas-modusschakelaar** kan worden ingedrukt om de Vegas-modus in of uit te schakelen. Vegas-modus vindt plaats na 5 minuten inactiviteit. Als de schakelaar rood is, is de Vegas-modus uitgeschakeld of groen als dat zo is ingeschakeld.

10.3 Snelheidsinstellingen

De tweede Track Select-knop geeft toegang tot de snelheidsinstellingen (VEL) voor Launchpad Pro.



10.3.A - Weergave snelheidsinstellingen

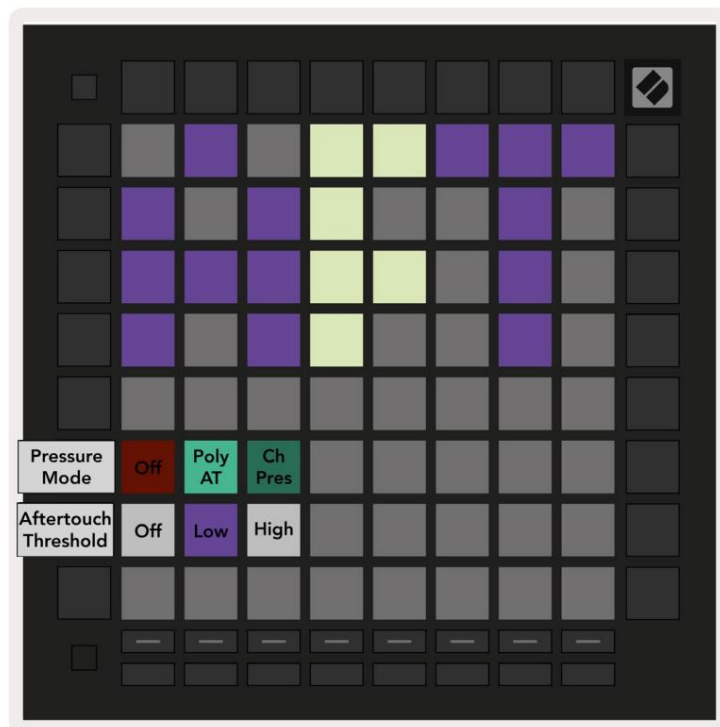
Druk op de schakelaar **Snelheid inschakelen/uitschakelen** om de snelheid globaal in of uit te schakelen op Launchpad Pro.

De pad zal heldergroen oplichten wanneer de aanslagsnelheid is ingeschakeld en rood gedimd wanneer deze is uitgeschakeld.

Er kunnen drie **Velocity Curves** worden geselecteerd tussen. Laag vereist een hogere kracht om hoge snelheidswaarden te activeren, en hoog vereist een lagere kracht voor hoge waarden. De geselecteerde curve is fel oranje verlicht, terwijl de andere zijn zwak wit verlicht.

10.4 Aftertouch-instellingen

De derde Track Select-knop geeft toegang tot de aftertouch (AFT) instellingen voor Launchpad Pro.



10.4.A - Weergave Aftertouch-instellingen

De drukmodus kan worden gekozen als **Aftertouch uitgeschakeld**, **Polyphonic Aftertouch** of **Channel**

Druk. De geselecteerde modus is fel verlicht, de andere gedimd.

Kanaaldruk zendt een enkele drukwaarde uit voor alle pads/noten. De hoogste drukwaarde over het 8x8-raster wordt verzonden. Polyphonic Aftertouch zorgt ervoor dat elke pad/noot kan worden verzonden zijn eigen drukwaarde. Dit zorgt voor expressief spelen van ondersteunde instrumenten.

Polyphonic Aftertouch wordt momenteel niet ondersteund in Ableton Live, en Channel Pressure zou moeten zijn: in dit geval gebruikt.

De **Aftertouch Threshold** kan worden ingesteld op uit, laag of hoog. Als deze is uitgeschakeld, zullen de drukmeldingen worden verzonden zodra een pad/noot wordt ingedrukt. Indien ingesteld op laag, moet een drempeldruk worden bereikt voordat er drukberichten worden verzonden. Indien ingesteld op hoog, is een hogere druk vereist voordat drukberichten worden verzonden.

Het gebruik van een Aftertouch Threshold is handig als u de parameter met betrekking tot aftertouch niet onmiddellijk wilt inschakelen wanneer een pad wordt ingedrukt.

10.5 MIDI-instellingen

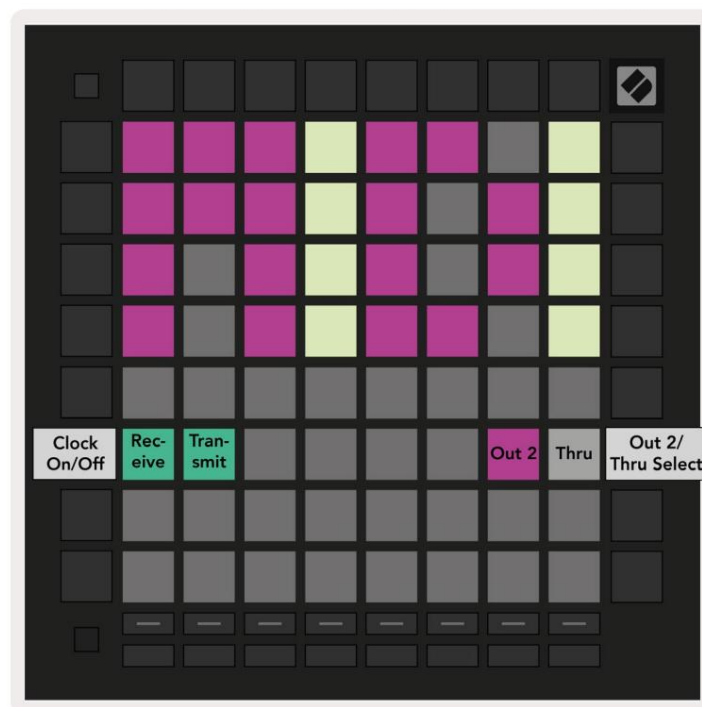
De vierde Track Select-knop geeft toegang tot de MIDI-instellingen.

Druk op **Receive Clock (Rx)** om dit gedrag in en uit te schakelen. Indien uitgeschakeld, worden inkomende klokberichten genegeerd. De standaardinstelling is Aan.

Druk op **Zendklok (Tx)** om dit gedrag in en uit te schakelen. Indien uitgeschakeld, verzendt Launchpad Pro geen klokberichten. De standaardinstelling is Aan.

Gebruik **Out2/Thru select** om het gedrag van deze MIDI-poort te kiezen. Out 2 zal de uitvoer van dupliceren

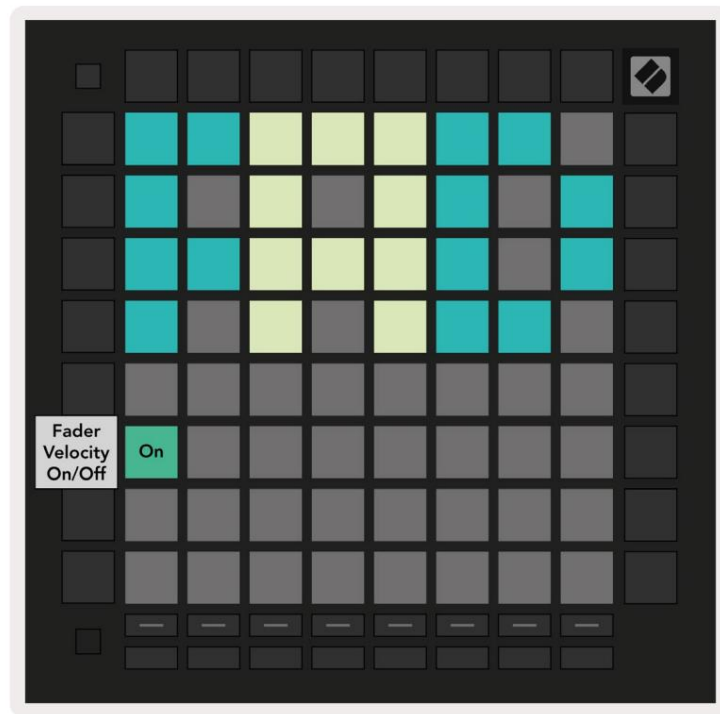
Out 1. Thru stuurt berichten die via MIDI In zijn ontvangen door.



10.5.A - Weergave MIDI-instellingen

10.6 Faderinstellingen

De vijfde Track Select knop geeft toegang tot de fader (FAD) instellingen. Hier kunt u de aanslaggevoeligheid voor faders in- of uitschakelen, onafhankelijk van de globale aanslaggevoeligheid.



10.6.A. Weergave Faderinstellingen

Schakel Velocity voor faders in of uit door op de pad te drukken. De pad zal heldergroen oplichten wanneer: fadersnelheid is ingeschakeld en wordt rood gedimd wanneer deze is uitgeschakeld.

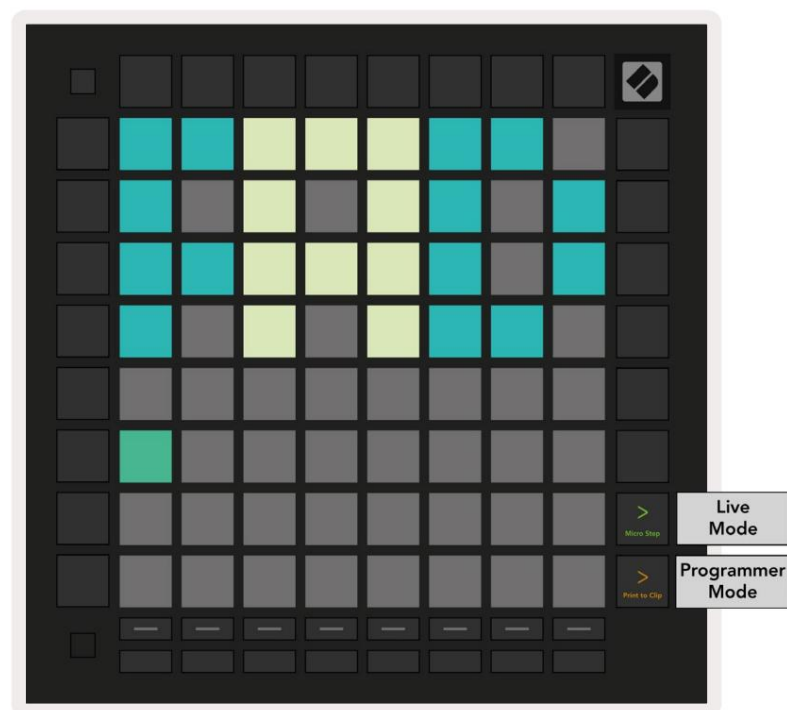
10.7 Live- en programmeermodus

In de Live-modus zijn alle elders in deze handleiding beschreven functies beschikbaar, zoals de sessiemodus, Nootmodus, akkoordmodus, aangepaste modi en de sequencer. Live-modus is de standaardstatus van Launchpad Pro.

Programmer-modus is een alternatieve status die kan worden gebruikt om het oppervlak van Launchpad Pro te besturen extern via MIDI-berichten. In de programmeermodus verliest Launchpad Pro de toegang tot alle andere modi en functionaliteit. Elke pad en knop zendt en reageert op een gespecificeerd MIDI-bericht wanneer: ingedrukt.

Om te schakelen tussen Live Mode en Programmer Mode, ga je eerst naar het setup-menu door Setup ingedrukt te houden. Druk op de groene Scene Launch-knop om de Live-modus te openen, of op de oranje Scene Launch-knop om ga naar de programmeermodus (zie afbeelding op p.19). De modus wordt pas geactiveerd als de knop Setup is uitgegeven.

Launchpad Pro wordt altijd ingeschakeld in de Live-modus.



10.7.A. Selectie Live/Programmer-modus

De pads en knoppen kunnen worden verlicht door hun corresponderende MIDI-berichten naar Launchpad Pro te sturen.

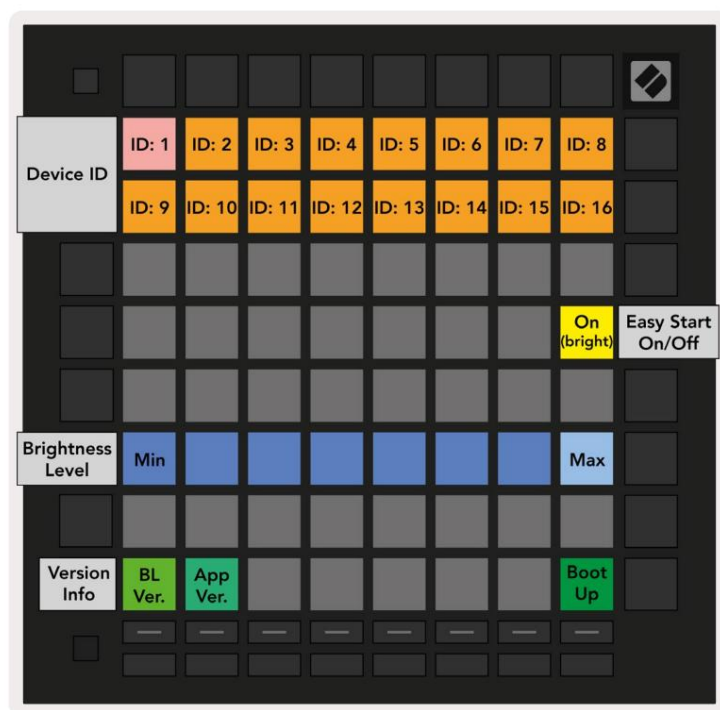
Zie voor meer informatie de Programmer Reference Guide, die kan worden gedownload op:

<https://customer.novationmusic.com/support/downloads>.

10.8 Bootloader-menu

Met het bootloader-menu van Launchpad Pro kunt u de LED-helderheid, LED-feedback en massaopslag wijzigen apparaatbeschikbaarheid en apparaat-ID.

Om het bootloader-menu te openen, houdt u Setup ingedrukt wanneer u Launchpad Pro aansluit.



10.8.Een Bootloader-menuweergave

De schuifregelaar voor het LED-helderheidsniveau heeft 8 niveaus, van minimale tot maximale helderheid. De helder verlichte witte pad geeft aan welk niveau momenteel is geselecteerd. Bepaalde USB-hostapparaten bieden mogelijk geen voldoende vermogen om Launchpad Pro volledig op te starten. Het stroomverbruik kan worden verminderd door lagere helderheidsniveaus, waardoor deze apparaten Launchpad Pro volledig kunnen opstarten.

Gebruik de **Bootloader-versie** en **App-versie** -pads om te zien wat er momenteel op Launchpad is geïnstalleerd Pro.

Als u op de **opstartknop** drukt, wordt Launchpad Pro normaal gestart en wordt het bootloader-menu afgesloten.

Met **Device ID** kunt u meerdere Launchpad Pro-apparaten tegelijk met Ableton Live gebruiken. Wanneer verschillende ID-waarden zijn geselecteerd op elke Launchpad Pro, hebben ze elk hun eigen Session View-overzicht en kan dus onafhankelijk door de Live-sessie navigeren.

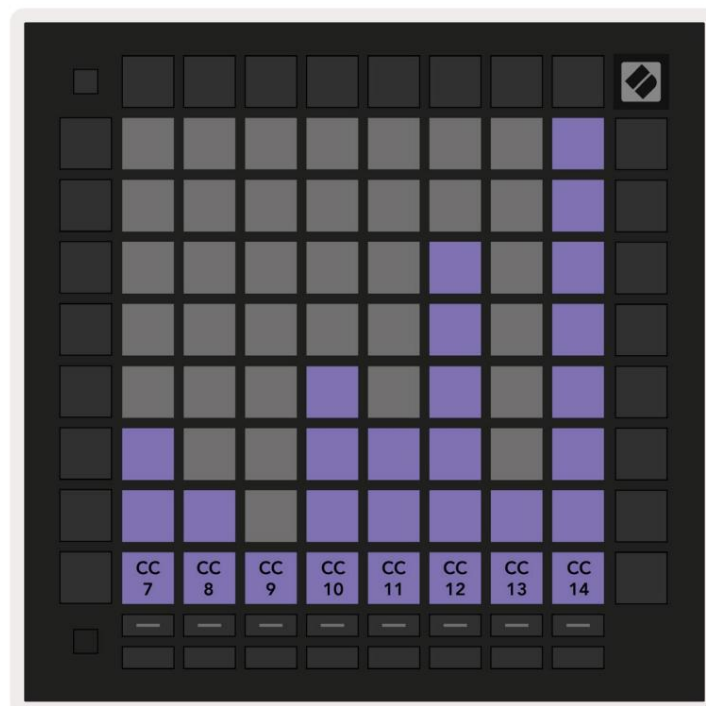
MSD-modus schakelt het gedrag van het massaopslagapparaat van Launchpad Pro in of uit. Als je Launchpad Pro eenmaal hebt ingesteld, wil je misschien niet langer dat het wordt weergegeven als een apparaat voor massaopslag. Gebruik deze schakelaar om het gedrag volledig uit te schakelen. Wanneer de pad fel verlicht is, is de MSD-modus ingeschakeld en is deze gedimd verlicht wanneer uitgeschakeld.

MSD-modus is standaard ingeschakeld. Dit is de reden waarom Launchpad Pro wordt weergegeven als een apparaat voor massaopslag wanneer het is aangesloten op uw computer. In de map LAUNCHPAD bevindt zich een link naar onze Easy Start Tool, waarmee u uw Launchpad Mini kunt instellen (zie [2. Aan de slag](#)).

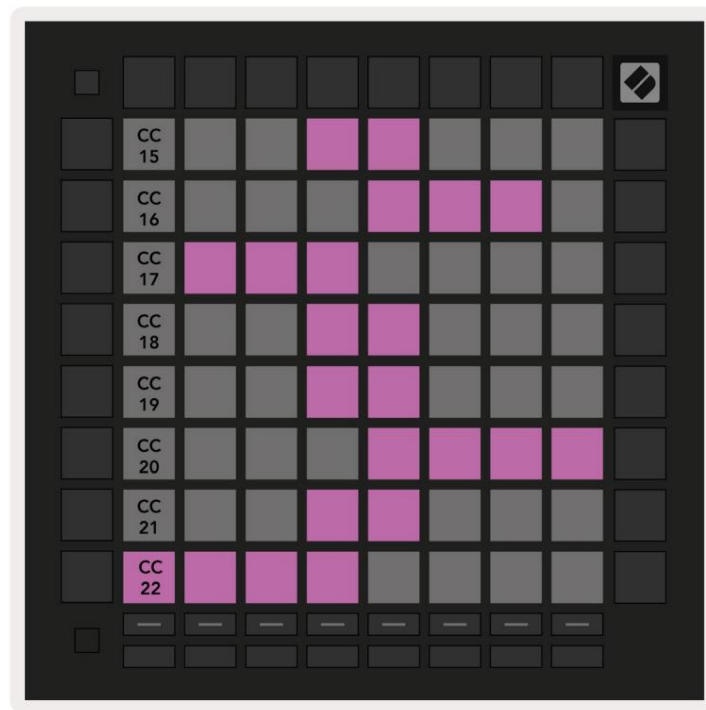
A. Bijlage

A.1 Standaard MIDI-toewijzingen

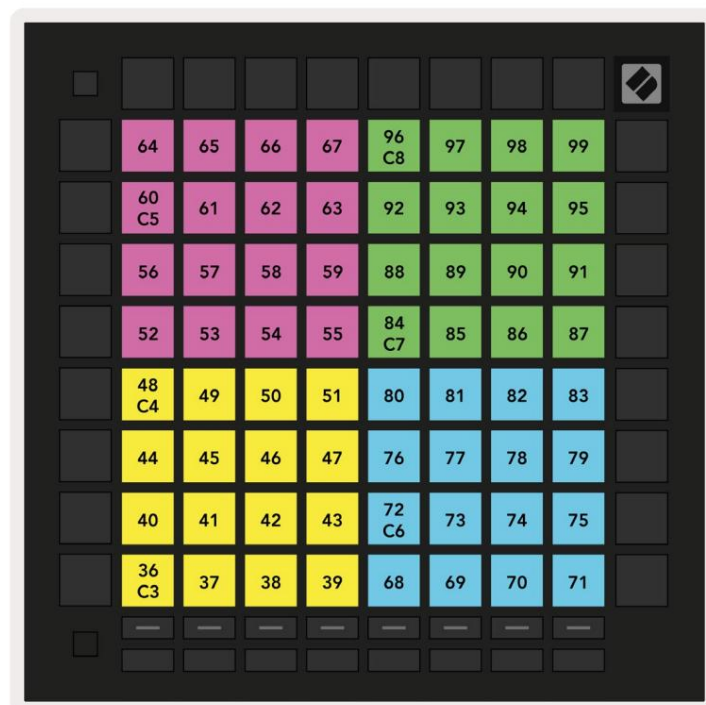
A.1.1 Aangepast 1: 8x8 raster, 8 verticale unipolaire faders, CC-nummers hieronder

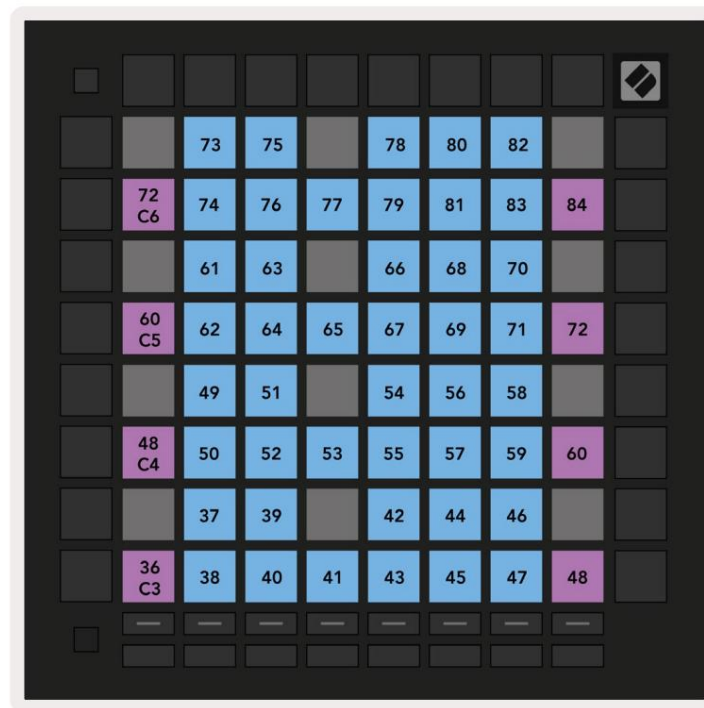
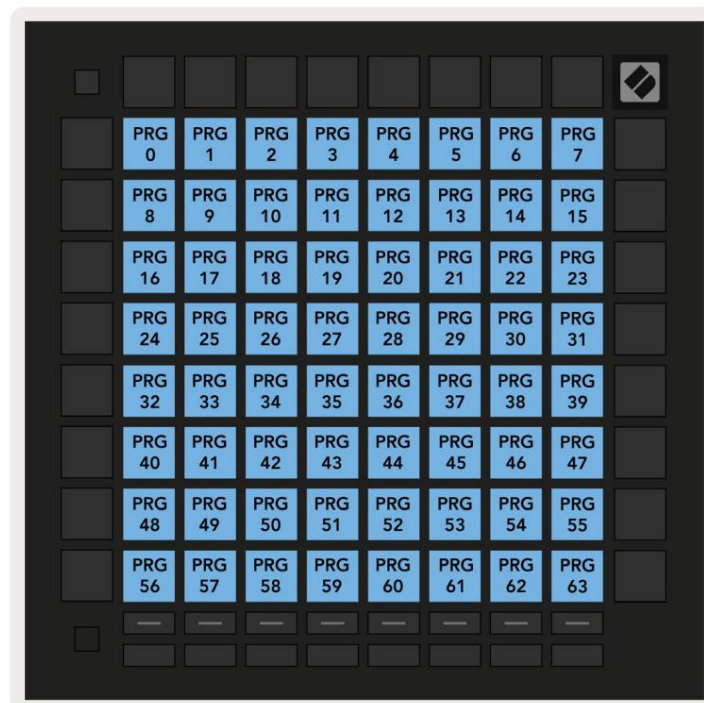


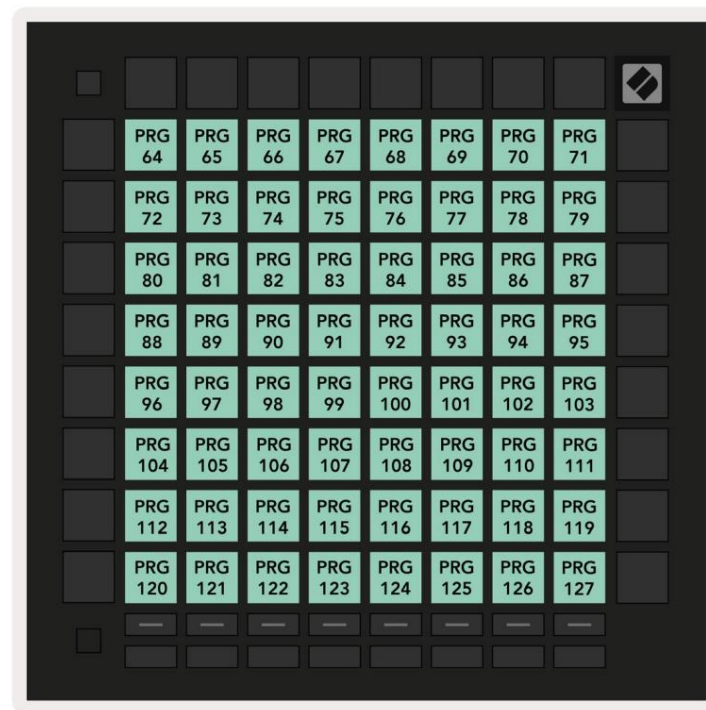
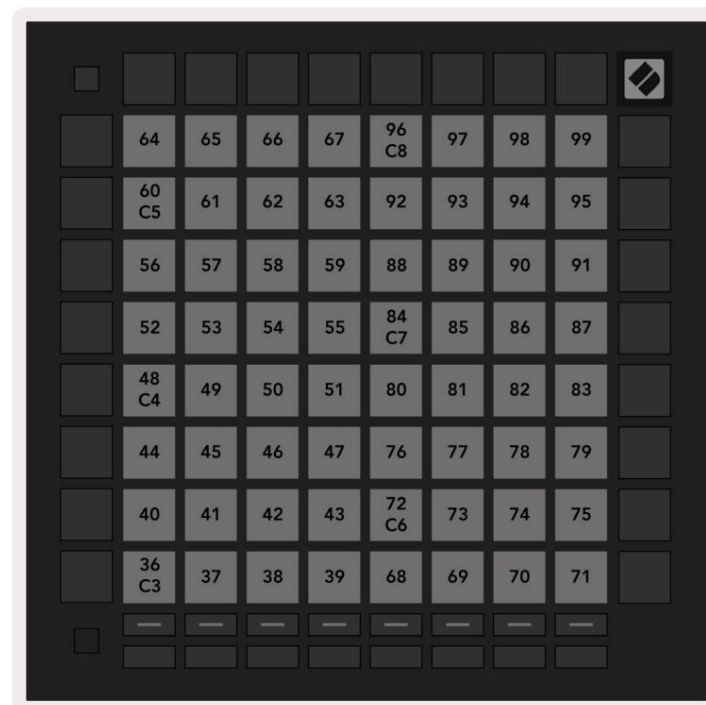
A.1.2 Aangepast 2: 8x8 raster, 8 horizontale bipolaire faders, CC-nummers hieronder

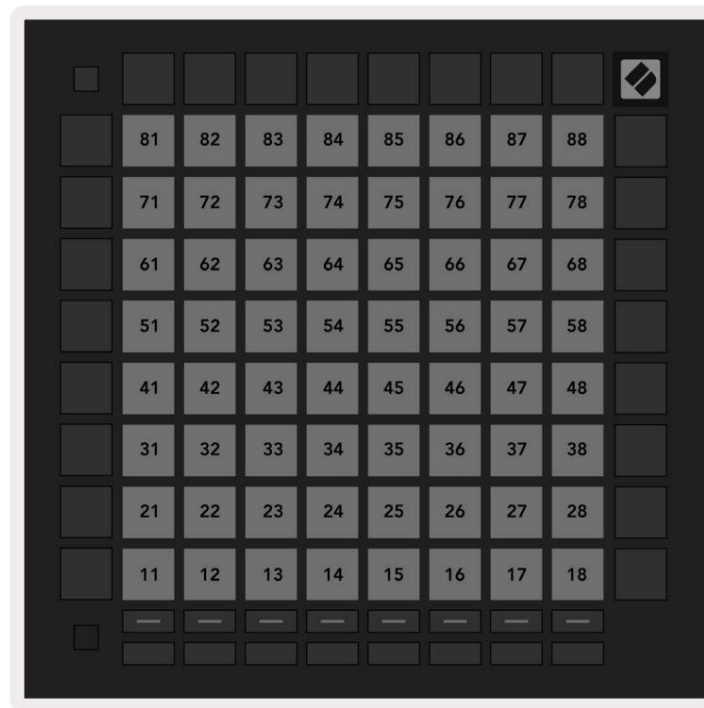
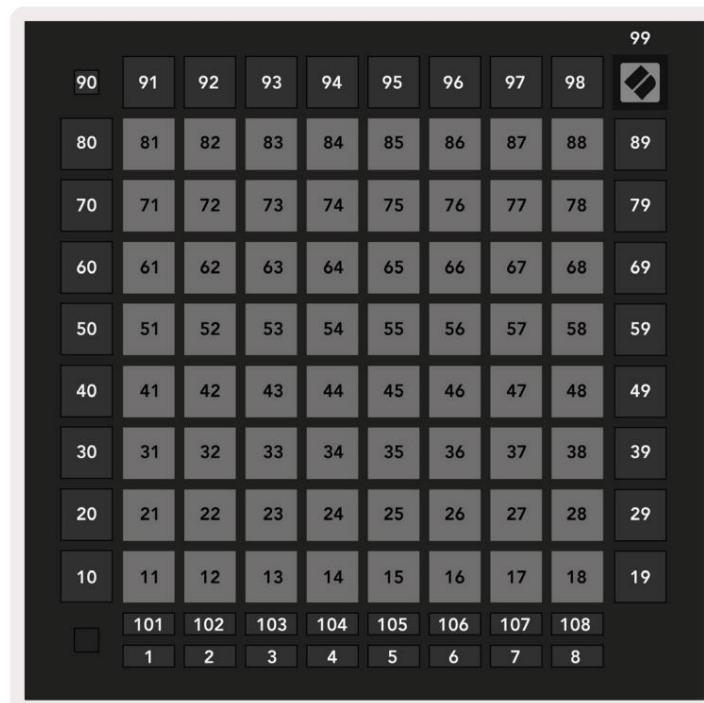


A.1.3 Aangepast 3: 8x8-raster, Momentary Note On-berichten (noteer onderstaande nummers)



A.1.4 Aangepast 4: 8x8-raster, Momentary Note On-berichten (noteer onderstaande nummers)**A.1.5 Aangepast 5:** 8x8-raster, Program Change-berichten

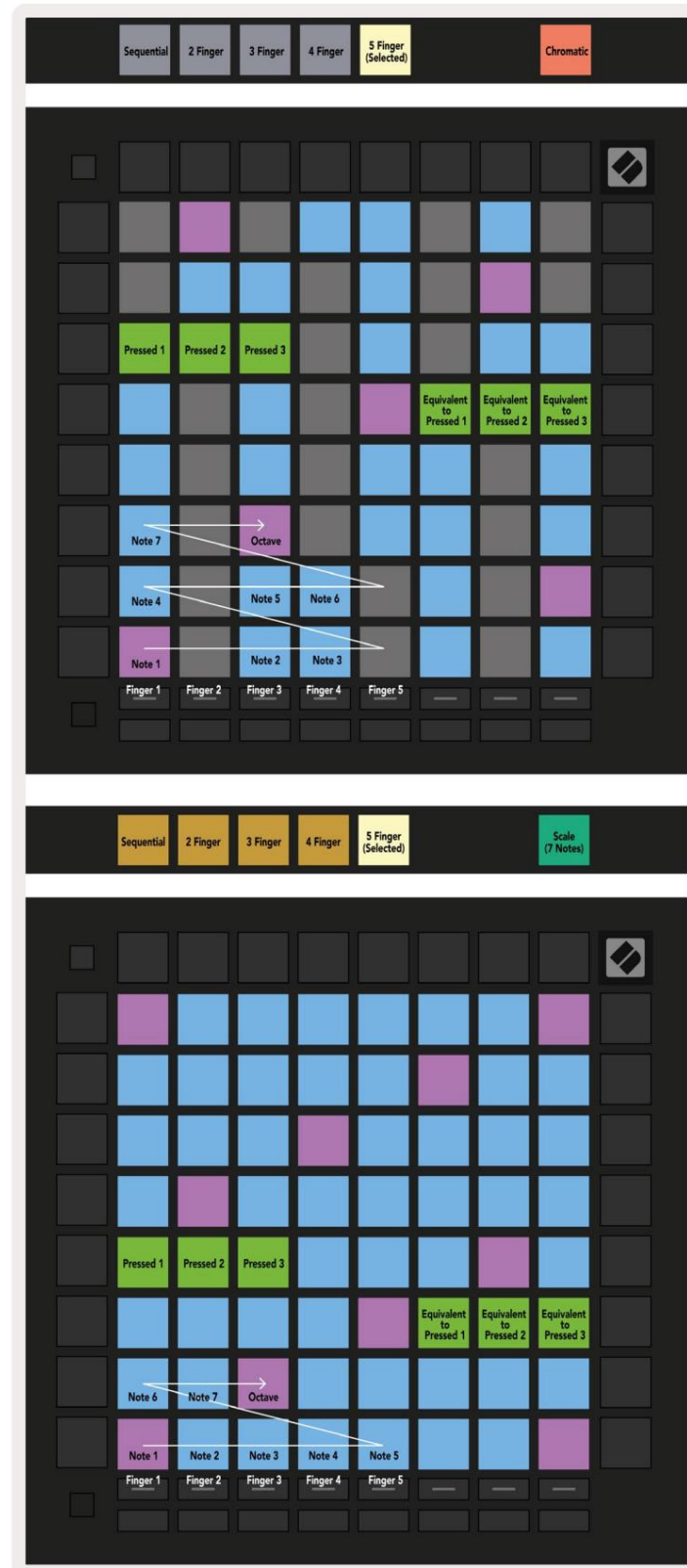
A.1.6 Aangepast 6: 8x8-raster, Momentary Note On-berichten (noteer onderstaande nummers)**A.1.7 Aangepast 7:** 8x8-raster, Momentary Note On-berichten (noteer onderstaande nummers)

A.1.8 Aangepast 8: 8x8-raster, Momentary Note On-berichten (noteer onderstaande nummers)**A.1.9 Programmermodus:** Bevat knoppen en pads (volledig 9x9-raster), logo-LED kan worden geadresseerd, Momentary Note On-berichten (noteer onderstaande nummers)

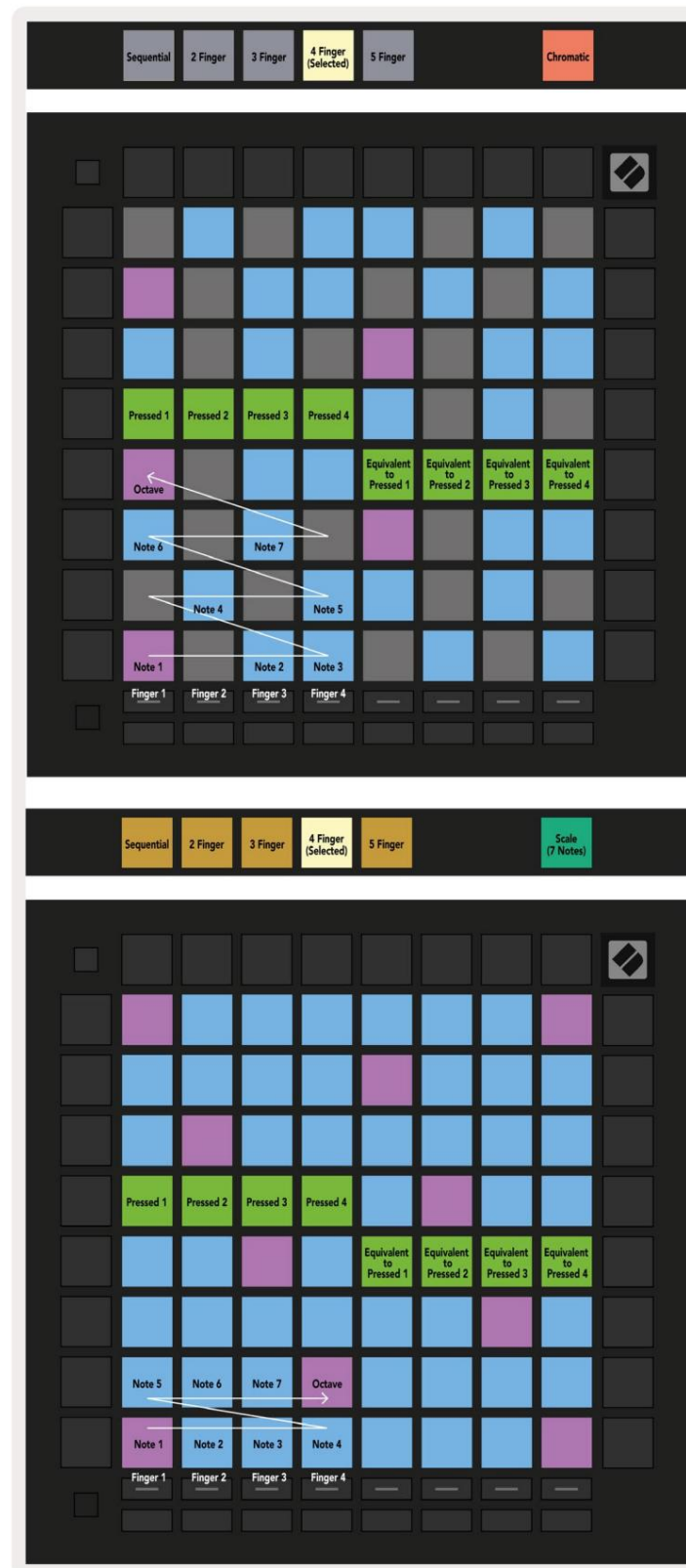
Raadpleeg voor meer gedetailleerde informatie over de MIDI-implementatie van Launchpad Pro de naslaggids van de programmeur op www.novationmusic.com.

A.2 Overlappende lay-outs

A.2.1 Overlap - 5 vingers



A.2.2 Overlap - 4 vingers



A.2.3 Overlapping – Sequentieel

