



evolutionwireless G3

SKP 100



Gebruiksaanwijzing

Inhoudsopgave

Belangrijke veiligheidsvoorschriften	2
De reverszender SKP 100 G3	3
Toepassingen	3
Het kanaalbanksysteem	3
Omvang levering	4
Productoverzicht	5
Overzicht van de reverszender SKP 100 G3	5
Overzicht van de aanduidingen	5
De reverszender in gebruik nemen	6
De batterijen of accupack plaatsen	6
Accupack opladen	6
Reverszender aan de microfoon bevestigen	6
Reverszender bedienen	7
Reverszender in-/uitschakelen	7
Toetsblokkering tijdelijk uitschakelen	8
Het audiosignaal op mute schakelen of het radiosignaal uitschakelen	8
Een standaardaanduiding selecteren	9
Menu bedienen	10
De toetsen	10
Overzicht van het bedieningsmenu	10
Zo werkt u met het bedieningsmenu	11
Instellingen in het bedieningsmenu	13
Hoofdmenu „Menu“	13
Uitgebreid menu „Advanced Menu“	15
De reverszender op de ontvanger afstemmen	17
De reverszender op de ontvanger afstemmen – stand-alone-modus	17
De reverszender op de ontvanger afstemmen – multikanaalmodus	17
De reverszender schoonmaken en onderhouden	18
Adviezen en tips	18
In geval van storingen	19
Toebehoren	20
Technische specificaties	21
Verklaringen van de fabrikant	22
Trefwoordenregister	23



Aanvullende informatie vindt u op onze internetpagina van het product onder www.sennheiser.com.

Belangrijke veiligheidsvoorschriften

- Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door.
- Bewaar de gebruiksaanwijzing goed. Geef het product altijd samen met deze gebruiksaanwijzing door aan derden.
- Neem altijd alle waarschuwingen in acht en volg de aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing op.
- Maak het product uitsluitend schoon met een droge doek.
- Plaats het product niet in de buurt van warmtebronnen zoals radiatoren, ovens of andere apparaten (inclusief versterkers) die warmte genereren.
- Gebruik de door Sennheiser aanbevolen extra producten/toebehoren.
- Laat alle onderhoudswerkzaamheden door gekwalificeerd onderhoudspersoneel uitvoeren.
Er moeten onderhoudswerkzaamheden worden uitgevoerd, indien het product op enigerlei wijze is beschadigd, wanneer bijv. vloeistoffen of voorwerpen in het product terecht zijn gekomen, het product is blootgesteld aan regen, niet storingsvrij werkt of men het product heeft laten vallen.
- **WAARSCHUWING:** Gebruik dit product in geen geval in de nabijheid van water. Stel het product niet bloot aan regen of vocht. Er bestaat gevaar voor kortsluiting.

Reserveonderdelen

Indien reserveonderdelen moeten worden ingebouwd, moet worden gecontroleerd of de onderhoudstechnicus reserveonderdelen gebruikt, die door Sennheiser worden aanbevolen, of reserveonderdelen die dezelfde eigenschappen als de originele onderdelen hebben. Ontoelaatbare reserveonderdelen kunnen brand of elektrische schokken veroorzaken of andere risico's met zich meebrengen.

Reglementair gebruik

Het reglementaire gebruik van de producten uit de ew 100 G3-serie behelst tevens, dat u:

- deze gebruiksaanwijzing en in het bijzonder het hoofdstuk „Belangrijke veiligheidsvoorschriften” op deze pagina heeft gelezen,
- de producten conform de gebruiksvoorwaarden alleen gebruikt zoals beschreven in deze gebruiksaanwijzing.

Onder niet-reglementair gebruik wordt verstaan dat u de producten anders gebruikt dan beschreven in deze gebruiksaanwijzing of de gebruiksvoorwaarden niet opvolgt.

De reverszender SKP 100 G3

Deze reverszender behoort tot de serie evolution wireless Generation 3 (ew G3). Deze serie is opgebouwd uit moderne en technisch beproefde hoogfrequente zendinstallaties met een grote mate aan bedrijfszekerheid alsmede een eenvoudige en comfortabele bediening. De desbetreffende zenders en ontvangers bieden een draadloze audio-overdracht in studio-kwaliteit.

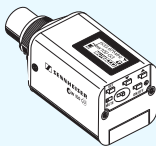
Kenmerken van de evolution wireless 100 G3-serie:

- Geoptimaliseerde PLL-synthesizer- en microprocestortechniek
- Ruisonderdrukkingssysteem [HDX](#)
- Pilot-toonoverdracht voor een betrouwbare squelch-functie
- Schakelbandbreedte van 42 MHz
- Verhoogde mate aan betrouwbaarheid inzake intermodulaties en interferenties in de multikanaalmodus

Toepassingen

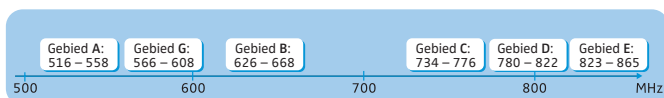
De reverszender kan met de diversity-ontvanger EK 100 G3 en de stationaire ontvanger EM 100 G3 worden gecombineerd. Deze ontvangers zijn in dezelfde frequentievarianten verkrijgbaar en beschikken over hetzelfde kanaalbanksysteem. Dit heeft als voordeel dat:

- een overdrachtstraject snel en eenvoudig bedrijfsklaar is,
- meerdere parallelle overdrachtstrajecten elkaar niet onderling storen („intermodulatievrij”).

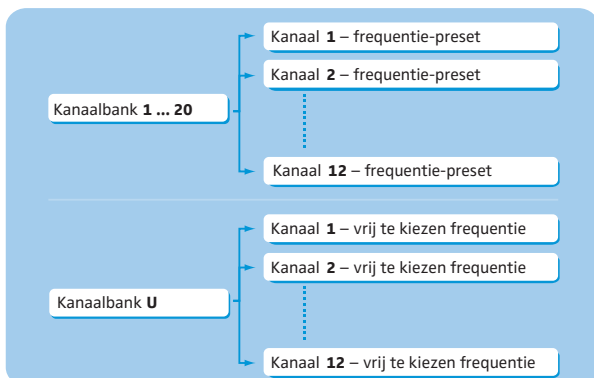
Zender	kan worden gecombineerd met	Ontvanger
SKP 100 G3 	alle dynamische microfoons Wij raden u aan, dynamische microfoons van Sennheiser te gebruiken condensatormicrofoons zonder fantoomvoeding, bijv. Sennheiser K6-systeem	diversity-ontvanger EK 100 G3  stationaire ontvanger EM 100 G3 

Het kanaalbanksysteem

Voor de overdracht zijn op de UHF-band 6 frequentiegebieden met ieder 1.680 zendfrequenties beschikbaar. De reverszender is in de onderstaande frequentiegebiedvarianten verkrijgbaar:



Ieder frequentiegebied (A – E, G) heeft 21 kanaalbanken met elk max. 12 kanalen:



In de kanaalbanken „1” tot „20” zijn af fabriek frequentie-presets (vaste frequenties) ingesteld.

Binnen een kanaalbank zijn de frequentie-presets onderling intermodulatievrij. Deze kunnen niet worden gewijzigd.

Een overzicht van de frequentie-presets is opgenomen in de bijlage Frequenties (wordt meegeleverd). Geactualiseerde versies van de bijlage Frequenties kunt u via de productpagina van de SKP 100 G3 onder www.sennheiser.com downloaden.

In de kanaalbank „U” kunt u de zendfrequenties vrij instellen en opslaan. Het kan zijn dat deze ontvangtfrequenties **niet** intermodulatievrij zijn.

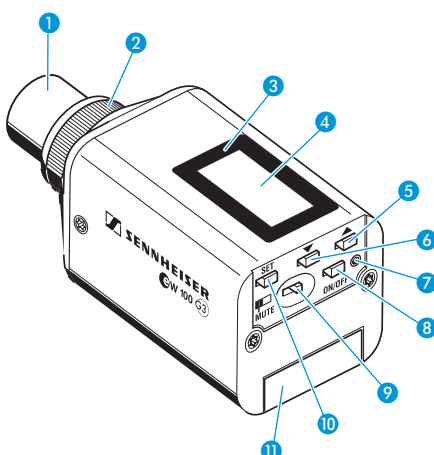
Omvang levering

Tot de leveringsomvang van de zakzender SKP 100 G3 behoren:

- 1 reverszender SKP 100 G3
- 2 batterijen 1,5 V penlite AA
- 1 gebruiksaanwijzing
- 1 bijlage Frequenties
- 1 HF-vermogensbijlage

Productoverzicht

Overzicht van de reverszender SKP 100 G3

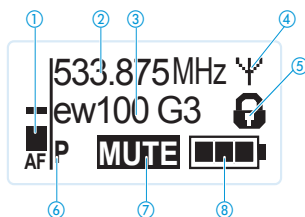


- | | |
|---|---|
| 1 Microfooningang, XLR-3-bus (female, niet-symmetrisch) | 7 Bedrijfs- en batterij-aanduiding, rode LED:
brandt = ON
knipperen = LOW BATTERY |
| 2 Mechanische vergrendeling van de XLR-3-bus | 8 Toets ON/OFF met ESC-functie (annuleren) |
| 3 Infraroodinterface | 9 Mute-schakelaar MUTE |
| 4 Display, oranje achtergrondverlichting | 10 Toets SET |
| 5 Toets UP (▲) | 11 Klepje van het batterijvak |
| 6 Toets DOWN (▼) | |

Overzicht van de aanduidingen

Na het inschakelen geeft de reverszender de standaardaanduiding „**Frequentie/Naam**” weer. Alternatieve weergaven staan vermeld op pagina 9.

De achtergrondverlichting van de display wordt na ca. 20 seconden automatisch zwakker.



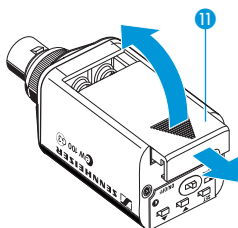
Weergave	Betekenis
1 Audiopiek „AF”	Overmodulatie van de reverszender met Peak-Hold-functie
2 Frequentie	Ingestelde zendfrequentie
3 Naam van de zender	Individueel ingestelde naam
4 Zendaanduiding	Er wordt een radiosignaal verzonden
5 Toetsblokkering	De toetsblokkering is ingeschakeld
6 Pilot-toon „P”	De overdracht van de pilot-toon is ingeschakeld
7 „MUTE”	Microfooningang is op mute geschakeld
8 Batterijtoestand	Capaciteit: ca. 100% ca. 70% ca. 30% Kritische capaciteit, de rode LED LOW BATTERY 7 knippert:

De reverszender in gebruik nemen

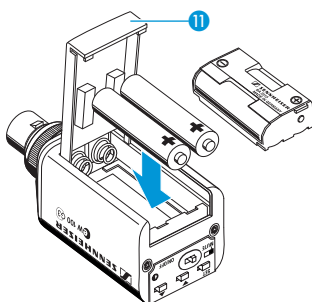
De batterijen of accupack plaatsen

U kunt de reverszender zowel met batterijen (type penlite AA, 1,5 V) alsmede met de oplaadbare accupack BA 2015 van Sennheiser (zie „Toebehoren” op pagina 20) gebruiken.

- ▶ Schuif het klepje 11 van het batterijvak in de richting van de ingestansde pijl en klap het klepje 11 omhoog.



- ▶ Plaats de batterijen of de accupack op de manier zoals hieronder wordt getoond. Let tijdens het plaatsen op de polariteit.



- ▶ Sluit het batterijvak.
Het klepje 11 klikt hoorbaar vast.

Accupack opladen

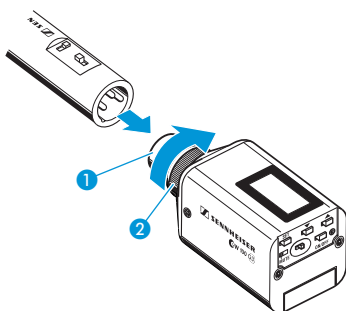
- ▶ Verwijder de accupack BA 2015.
- ▶ Laad de accupack BA 2015 in de oplader L 2015 op (zie „Toebehoren” op pagina 20).



M.b.v. de oplader L 2015 kan alleen de accupack BA 2015 worden opgeladen. Batterijen of afzonderlijke accucellen worden niet opgeladen.

Reverszender aan de microfoon bevestigen

- ▶ Steek de XLR-3-bus (male) van de microfoon op de XLR-3-bus (female) 1 van de zender.



- ▶ Schroef de mechanische vergrendeling 2 in de richting van de pijl vast.



Breng bij voorkeur microfoons met metalen behuizing aan. Zo wordt het zendvermogen optimaal uitgezonden.

Reverszender bedienen

Om de draadloze verbinding tot stand te kunnen brengen, moet u als volgt te werk gaan:

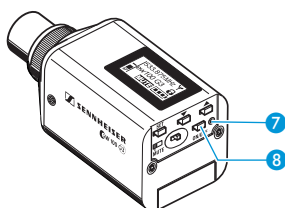
1. Schakel de diversity-ontvanger in (zie de gebruiksaanwijzing van de ontvanger).
2. Schakel de reverszender in (zie volgende hoofdstuk).
De verbinding wordt opgebouwd, de aanduiding radiosignaalpiek „RF” van de diversity-ontvanger reageert.



Neem de aanwijzingen m.b.t. de frequentiekeuze op pagina 17 absoluut ter harte.

Wanneer u geen verbinding tussen de reverszender en de ontvanger tot stand kunt brengen, verzoeken wij u het hoofdstuk „De reverszender op de ontvanger afstemmen” op pagina 17 door te lezen.

Reverszender in-/uitschakelen



Om de reverszender **in te schakelen** (online-modus):



- Druk kort op de toets **ON/OFF** ⑧.
De reverszender verstuurt een radiosignaal. De rode LED **ON** ⑦ gaat branden en de standaardaanduiding „Frequentie/Naam” verschijnt. De zendaanduiding ④ brandt.



U kunt de reverszender inschakelen en het radiosignaal tijdens het inschakelen uitschakelen. De bijpassende informatie staat verderop vermeld.

Om de reverszender **uit te schakelen**:

- Hef eventueel de toetsblokkering op (zie pagina 8).



- Houd de toets **ON/OFF** ⑧ net zo lang ingedrukt tot op het display de tekst „OFF” verschijnt.
De rode LED **ON** ⑦ gaat uit en de display wordt uitgeschakeld.



Binnen het bedieningsmenu heeft de toets **ON/OFF** ⑧ een ESC-functie. Daarmee annuleert u de actuele invoer en keert terug naar de actuele standaardaanduiding.

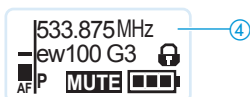
Om de reverszender **in te schakelen** en het **radiosignaal tijdens het inschakelen uit te schakelen** (offline-modus):



- Druk de toets **ON/OFF** ⑧ net zo lang in totdat „RF Mute On?” op het display verschijnt.



- Druk op de toets **SET**.
De zendfrequentie wordt weergegeven, de reverszender zendt echter geen radiosignaal uit. De zendaanduiding ④ brandt niet.



Gebruik deze functie wanneer u de batterijcapaciteit wilt sparen of wanneer u bij een live-optreden een reverszender op het gebruik wilt voorbereiden, zonder de bestaande overdrachtstrajecten te storen.

Om het **radiosignaal** te **activeren**:



- ▶ Druk kort op de toets **ON/OFF**.
De melding „**RF Mute Off?**” verschijnt.



- ▶ Druk op de toets **SET**.
De zendaanduiding ④ verschijnt weer.

Toetsblokkering tijdelijk uitschakelen

De automatische toetsblokkering kunt u in het menu „**Auto Lock**” instellen (zie pagina 14). Wanneer u de toetsblokkering heeft ingesteld, moet u deze tijdelijk uitschakelen om de reverszender te kunnen bedienen:



- ▶ Druk kort op de toets **ON/OFF**.
Op de display verschijnt de melding „**Locked**”.



- ▶ Druk op de toets **UP** (▲).
Op de display verschijnt de melding „**Unlock?**”.



- ▶ Druk op de toets **SET**.
De toetsblokkering wordt tijdelijk uitgeschakeld:
Hoe lang de toetsblokkering uitgeschakeld blijft, is afhankelijk van uw actuele bediening:

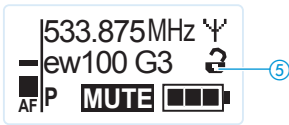
U werkt in het bedieningsmenu

De toetsblokkering wordt uitgeschakeld zo lang u in het bedieningsmenu werkt.

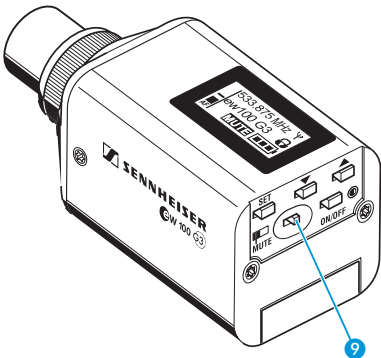
U zit in de standaardaanduiding

Na 10 seconden wordt de automatische toetsblokkering opnieuw ingeschakeld.

Terwijl de toetsblokkering weer wordt ingeschakeld, knippert het symbool voor de toetsblokkering ⑤.



Het audiosignaal op mute schakelen of het radiosignaal uitschakelen



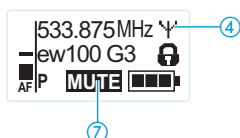
M.b.v. de mute-schakelaar **MUTE ⑨** kunt u het audiosignaal op mute schakelen of het radiosignaal uitschakelen. In het menupunt „**Mute Mode**” van het bedieningsmenu kunt u de gewenste functie van de mute-schakelaar **MUTE ⑨** instellen (zie pagina 15).

Menu-instelling	Mute-schakelaar MUTE ⑨ ...	Functie
„AF On/Off”	naar links in de stand MUTE schuiven	Het audiosignaal wordt op mute geschakeld
	naar rechts schuiven	De mute-schakeling wordt opgeheven

Menu-instelling	Mute-schakelaar MUTE ⑨ ...	Functie
„RF On/Off”	naar links in de stand- MUTE schuiven	Het radiosignaal wordt uitgeschakeld (offline-modus)
	naar rechts schuiven	Het radiosignaal wordt ingeschakeld (online-modus)
„Disabled”	Geen functie	

- ▶ Selecteer in het menu „Mute Mode” de gewenste instelling (zie pagina 15).
- ▶ Verlaat het bedieningsmenu.
- ▶ Schuif de mute-schakelaar MUTE ⑨ naar links in de stand MUTE. De reverszender werkt zoals in de tabel is aangegeven.

De actuele toestand van de mute-schakeling of het radiosignaal wordt op de reverszender aangegeven:



Toestand	Aanduiding reverszender
Audiosignaal in de mute-stand gezet	Mute ⑦ brandt
Audiosignaal ingeschakeld (de mute-schakeling is opgeheven)	Mute ⑦ brandt niet
Radiosignaal uitgeschakeld	Mute ⑦ brandt De aanduiding van de zender ④ brandt niet
Radiosignaal ingeschakeld	Mute ⑦ brandt niet De aanduiding van de zender ④ brandt



U kunt het radiosignaal ook tijdens het inschakelen uitschakelen. De bijpassende informatie staat vermeld in het hoofdstuk „Reverszender in-/uitschakelen” op pagina 7.

Om het radiosignaal tijdens de werking m.b.v. de toets ON/OFF in/uit te schakelen: Druk hiervoor kort op de toets ON/OFF en ga te werk zoals op pagina 7 is beschreven.

Een standaardaanduiding selecteren

- ▼ ▲ ▶ Druk op de toets UP/DOWN, om een standaardaanduiding te kunnen selecteren:

Weergave	Standaardaanduiding
	„Frequentie/Naam”
	„Kanaal/Frequentie”
	„Naam/Kanaal”

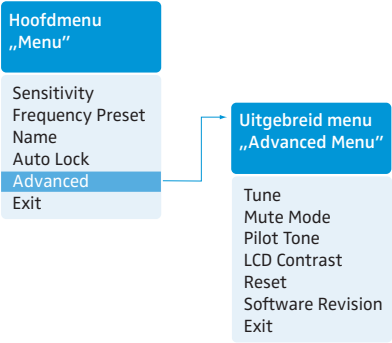
Menu bedienen

Een bijzonder kenmerk van de Sennheiser evolution wireless serie ew 100 G3 is de uniforme, intuïtieve menustructuur. Op grond daarvan is het mogelijk om, ook bij veel stress, zoals op het podium of in live-uitzendingen, snel en adequaat in de werking in te grijpen.

De toetsen

Toetsen	Functie van de toets
Toets ON/OFF indrukken 	• Reverszender in- en uitschakelen • ESC-functie: de invoer afbreken en terugkeren naar de standaardaanuiding • Het radiosignaal in-/uitschakelen (Speciale functie, zie pagina 8)
De toets SET indrukken 	• Vanuit de standaardaanuiding naar het bedieningsmenu wisselen • Een menupunt selecteren • Naar een submenu wisselen • Instellingen opslaan en terugkeren naar het bedieningsmenu
De toets UP/DOWN indrukken 	• Een standaardaanuiding selecteren • Wisselen naar het voorgaande of volgende menupunt • De waarden voor een menupunt wijzigen

Overzicht van het bedieningsmenu



Weergave	Betekenis	Pagina
Hoofdmenu „Menu“		
Sensitivity	Audiopiek „ AF “ instellen	13
Frequency Preset	Kanaalbank en kanaal instellen	13
Name	Individuele naam invoeren	14
Auto Lock	Toetsblokkering in-/uitschakelen	14
Advanced	Uitgebreid menu „ Advanced Menu “ selecteren	15
Exit	Het menu verlaten en terugkeren naar de actuele standaardaanuiding	–
Uitgebreid menu „Advanced Menu“		
Tune	De zendfrequenties voor het actueel ingestelde kanaal van de kanaalbank „ U “ instellen	15
	Kanaal en zendfrequentie voor de kanaalbank „ U “ instellen	15
Mute Mode	De werking van de mute-schakelaar MUTE instellen	15

Weergave	Betekenis	Pagina
Pilot Tone	Overdracht van de pilot-toon in-/uitschakelen	16
LCD Contrast	Het contrast van de display instellen	16
Reset	De instellingen van bedieningsmenu resetten	
Software Revision	Actuele software revisie weergeven	16
Exit	Het uitgebreide menu „Advanced Menu” verlaten en terugkeren naar het hoofdmenu	–

Zo werkt u met het bedieningsmenu



U moet eventueel de toetsblokkering uitschakelen om met het bedieningsmenu te kunnen werken (zie pagina 8).

In dit hoofdstuk wordt aan de hand van het menupunt „Sensitivity” beschreven, hoe u instellingen in het bedieningsmenu uit kunt voeren.

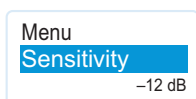
Van een standaardaanduiding naar het bedieningsmenu wisselen



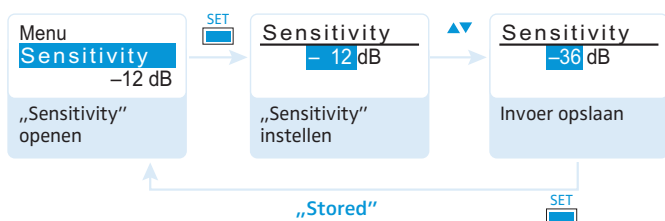
- ▶ Druk op de toets **SET**.
U keert terug naar het hoofdmenu. Daarna wordt het laatst geselecteerde menupunt weergegeven.

Menupunt selecteren

- ▼ ▲ ▶ Druk op de toets **UP/DOWN**, om naar het menupunt „Sensitivity” om te schakelen.
Op de display verschijnt de actuele instelling van het menupunt:



Instellingen wijzigen en opslaan



- ▶ Druk de toets **SET** in, om het menupunt te selecteren.



- ▶ Druk op de toets **UP/DOWN**, om de ingangsgevoeligheid in te stellen.



- ▶ Druk op de toets **SET**, om uw invoer te bevestigen.

Invoer afbreken



- ▶ Druk de toets **ON/OFF** in, om de invoer te annuleren.
De actuele standaardaanduiding verschijnt.

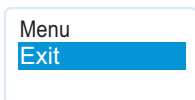
Om aansluitend direct terug te keren naar het laatst bewerkte menupunt:



- ▶ Druk de toets **SET** net zo vaak in tot het laatst bewerkte menupunt verschijnt.

Menu verlaten

- ▼ ▲ ► Selecteer het menupunt „Exit”.



- Bevestig uw keuze.
U komt bij het eerstvolgende hogere menu of verlaat het menu en keert terug naar de actuele standaardaanduiding.

Om direct naar de actuele standaardaanduiding te gaan:



- Druk kort op de toets ON/OFF.

Instellingen in het bedieningsmenu



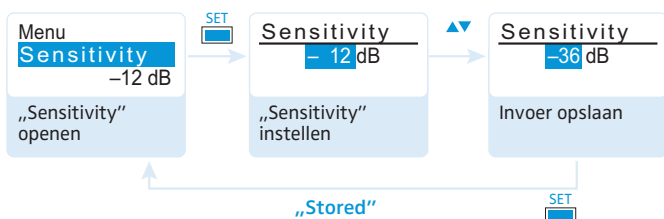
Gebruik de mogelijkheid om de instellingen in het bedieningsmenu van uw ontvanger uit te voeren en via de infrarood interface over te dragen aan de reverszender.



Informatie hiertoe is in de gebruiksaanwijzing van uw ontvanger met het Sync-symbool aangegeven.

Hoofdmenu „Menu“

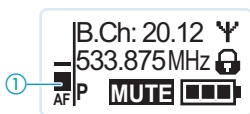
De ingangsgevoeligheid instellen – „Sensitivity“



Instelbereik: 0 tot –48 dB in stappen van 6 dB.



De audiopiek „AF“ wordt tevens weergegeven wanneer de reverszender op mute is geschakeld, bijv. ter controle van de gevoeligheid voor live-optredens.

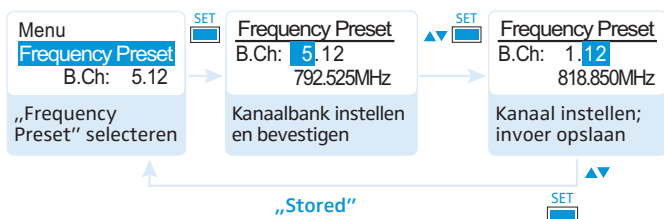


Ingangs-gevoeligheid ...	Effect/aanduiding
... te hoog	Bij dichtbij inspreken, een luide stem of luide muziekpassages ontstaat overmodulatie. De aanduiding van de audiopiek „AF“ ① laat tijdens de overmodulatie een volledige uitslag zien.
... correct	Alleen bij de luidste passages laat de aanduiding van de audiopiek „AF“ ① een volledige uitslag zien.
... te laag	Het overdrachtstraject wordt te zwak gemoduleerd. Dit leidt tot een ruissignaal.



Stel een lagere ingangsgevoeligheid in, wanneer u condensatormicrofoons gebruikt en stel een hogere gevoeligheid in, wanneer u dynamische microfoons gebruikt.

Kanaalbank en kanaal handmatig selecteren – „Frequency Preset“



Terwijl u in het menu „Frequency Preset“ werkt, wordt het radio-signaal uitgeschakeld.

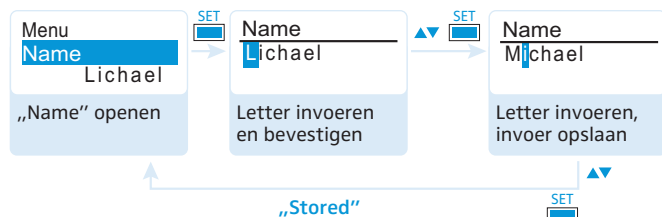
Overzicht van de kanaalbanken en kanalen:

Kanaalbank	Kanalen	Type
„1” tot „20”	elk max. 12	Systeembank, frequenties af fabriek ingesteld
„U”	tot max. 12	User Bank, frequenties naar keuze



Let er tijdens het opbouwen van multikanaalinstallaties op dat: Uitsluitend de vooraf ingestelde zendfrequenties binnen de kanaalbanken „1” tot „20” zijn onderling vrij van intermodulaties. Neem de aanwijzingen m.b.t. de frequentiekeuze op pagina 17 absoluut ter harte.

Naam invoeren – „Name”



In het menupunt „Name” voert u voor de reverszender een vrij te kiezen naam in.

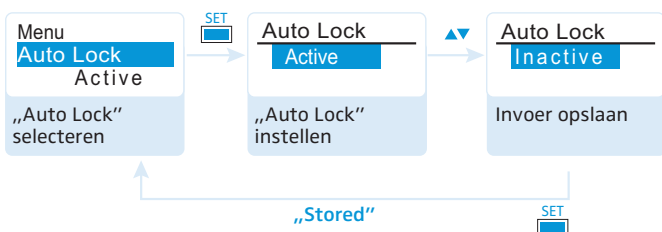
De naam verschijnt in de standaard aanduidingen „Frequentie/Naam” en „Naam/Kanaal”. Hij is samengesteld uit maximaal 8 tekens:

- letters met uitzondering van accenten
- cijfers van 0 tot 9
- speciale tekens en spaties

Ga als volgt te werk bij het invoeren:

- ▼▲ ▶ Druk op de toets UP/DOWN, om een teken te selecteren.
- SET ▶ Druk de toets SET in, om naar de volgende positie te wisselen of om de volledige invoer op te slaan.

De automatische toetsblokkering in-/uitschakelen – „Auto Lock”



Deze blokkering voorkomt dat de reverszender per ongeluk wordt uitgeschakeld of wijzigingen worden uitgevoerd. In de actuele standaard aanduiding geeft het slotje ⑤ aan, dat de toetsblokkering is ingeschakeld.

- ▼▲ ▶ Druk op de toets UP/DOWN, om de gewenste instelling te selecteren.

Informatie m.b.t. het gebruik van de toetsblokkering staat vermeld op pagina 8.

Uitgebreid menu „Advanced Menu“

Zendfrequenties en kanaalbanken „U“ instellen – „Tune“



Wanneer u de reverszender op een systeembank heeft ingesteld en het menupunt „Tune“ kiest, wordt automatisch kanaal 1 van de kanaalbank „U“ ingesteld. Op het display verschijnt kortstondig de melding „U.1“. Bij aflevering zijn geen zendfrequenties aan de kanalen van de kanaalbank „U“ toegewezen.

Terwijl u in het menu „Tune“ werkt, wordt het radiosignaal uitgeschakeld.

In het menu „Tune“ kunt u een zendfrequentie voor het actuele kanaal instellen of een kanaal binnen de kanaalbank „U“ selecteren en hiervoor een zendfrequentie instellen.



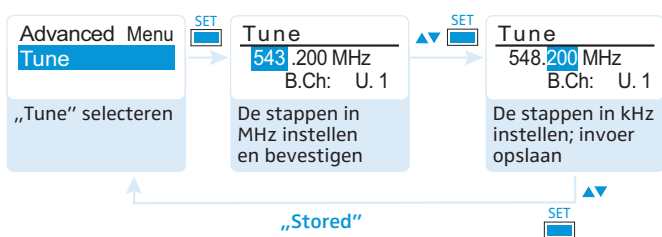
Neem de aanwijzingen m.b.t. de frequentiekeuze op pagina 17 absoluut ter harte.

Een zendfrequentie voor het actuele kanaal instellen

- ▼ ▲ ▶ Druk de kanteltoets in, tot het menupunt „Tune“ verschijnt.



- ▶ Druk op de toets SET.
De frequentiekeuze verschijnt.



- ▶ Stel de gewenste frequentie in.



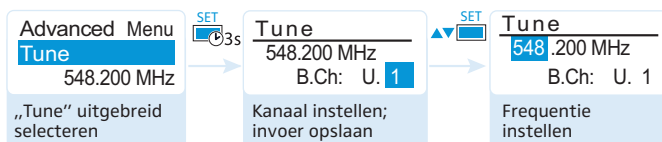
- ▶ Druk op de toets SET.
Uw instellingen worden opgeslagen.
U zit weer in het bedieningsmenu.

Een kanaal selecteren en hieraan een frequentie toewijzen

- ▼ ▲ ▶ Druk de kanteltoets in, tot het menupunt „Tune“ verschijnt.



- ▶ Houd de toets SET zo lang ingedrukt tot de kanaalbankkeuze verschijnt.



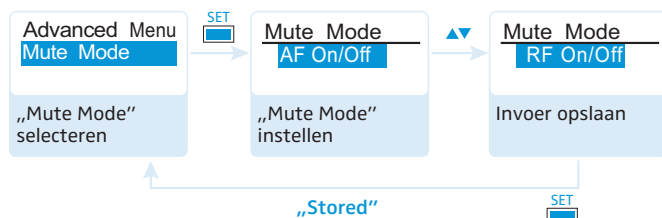
- ▶ Stel het gewenste kanaal in.



- ▶ Druk op de toets SET.
De frequentiekeuze verschijnt.

- ▶ Stel de gewenste frequentie in.

Functie van de mute-schakelaar instellen – „Mute Mode“



Modus	Functie
„AF On/Off”	In de schakelaarstand MUTE wordt geen audiosignaal uitgezonden.
„RF On/Off”	In de schakelaarstand MUTE wordt het radiosignaal uitgeschakeld.
„Disabled”	De mute-functie is uitgeschakeld.

Informatie m.b.t. het gebruik van de mute-schakelaar **MUTE** 9 staat vermeld op pagina 8.

Pilot-toonoverdracht in-/uitschakelen – „Pilot Tone”



De pilot-toon heeft een niet-hoorbare frequentie, die door de zender uitgezonden en door de ontvanger geanalyseerd wordt. De pilot-toon ondersteunt de ruisfilterfunctie (squellch) van de ontvanger. Daardoor worden storingen door radiosignalen van andere apparaten voorkomen.

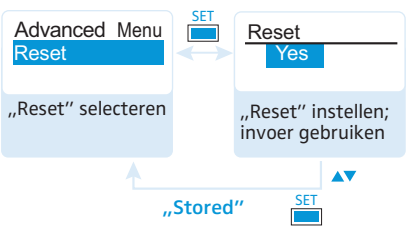
De ew 100 G3-serie van de eerste generatie heeft geen pilot-toonfunctie. Het onderstaande moet in acht worden genomen, wanneer u een zender of ontvanger van de generatie 3 met één van een eerdere generatie wilt combineren:

Zender	Ontvanger	Let op ...
ew G3/ew G2	ew G3/ew G2	Schakel op de zender en ontvanger de pilot-toon in.
ew G3	ew G1	Schakel bij de zender van de generatie 3 de pilot-toon uit.
ew G1	ew G3	Schakel bij de ontvanger van de generatie 3 de pilot-toon uit.

Het displaycontrast instellen – „LCD Contrast”

U kunt het contrast van de display op 16 verschillende standen instellen.

De instellingen van het bedieningsmenu resetten – „Reset”



Wanneer u de instellingen van het bedieningsmenu reset, blijven alleen de instellingen van de pilot-toon en de kanaalbank „U” behouden.

In de bijlage Frequenties (wordt meegeleverd) staat een overzicht van de fabrieksinstellingen vermeld.

Softwarerevisie weergeven – „Software Revision”

U kunt de actuele softwarerevisie laten weergeven.

De reverszender op de ontvanger afstemmen

Neem het onderstaande in acht wanneer u de reverszender op een ontvanger gaat afstemmen:



- ▶ Gebruik uitsluitend reverszenders en ontvangers uit hetzelfde frequentiebereik (zie het typeplaatje van de reverszender en ontvanger).
- ▶ Controleer of de gewenste frequenties in de meegeleverde bijlage Frequenties (wordt meegeleverd) staan vermeld.
- ▶ Informeer bovendien of de gewenste frequenties in uw land zijn toegestaan en vraag eventueel om een vergunning.

De reverszender op de ontvanger afstemmen – stand-alone-modus

Bij aflevering zijn de reverszender en ontvanger op elkaar afgestemd. Wanneer u de reverszender en ontvanger niet met elkaar kunt verbinden, moet u de kanalen van de apparaten op elkaar afstemmen.

In de gebruiksaanwijzing van uw ontvanger staat informatie over het automatisch afstemmen van de reverszender op de ontvanger in de stand-alone-modus. Dit wordt m.b.v. het -symbool aangegeven.

Als alternatief hiervoor kunt u het kanaal ook handmatig op de reverszender instellen:

- ▶ Controleer of de reverszender op dezelfde kanaalbank en hetzelfde kanaal als de ontvanger is ingesteld (zie pagina 13).

Wanneer u geen verbinding kunt opbouwen, verzoeken wij u het hoofdstuk „In geval van storingen” op pagina 19 te lezen.

De reverszender op de ontvanger afstemmen – multikanaalmodus

De reverszenders uit de ew 100 G3-serie zijn geschikt om samen met de ontvangers uit de serie ew 100 G3 overdrachtstrajecten voor multikanaal-installaties op te bouwen.

In de gebruiksaanwijzing van uw ontvanger staat informatie over het automatisch afstemmen van reverszenders op de ontvangers in de multikanaalmodus.

Meer informatie m.b.t. de multikanaalmodus staat op onze internetpagina van het product onder www.sennheiser.com.

De reverszender schoonmaken en onderhouden

VOORZICHTIG! Vloeistof kan de elektronica van de reverszender onherstelbaar beschadigen!

Water dringt in de behuizing van het product en kan kortsluiting in de elektronica veroorzaken.

- ▶ Houd alle soorten vloeistoffen uit de buurt van reverszenders.
- ▶ Gebruik in geen geval oplosmiddelen of reinigingsmiddelen.

- ▶ Reinig de reverszender van tijd tot tijd met een doek.

Adviezen en tips

... voor de reverszender

- Door de correcte modulatie van de reverszender realiseert u het beste geluid.

... voor een optimale ontvangst

- De reikwijdte van de reverszender is afhankelijk van de plaatselijke omstandigheden. Deze kan tussen 10 m en 150 m liggen. Waar mogelijk moet u voor een vrij zicht tussen reverszender en ontvangst-antenne zorgen.
- Houd tussen reverszenders en ontvangstantennes de aanbevolen minimale afstand van 5 meter aan. Daarmee voorkomt u een modulatie van het signaal van de ontvanger.
- Breng bij voorkeur microfoons met metalen behuizing aan. Zo wordt het zendvermogen optimaal uitgezonden.

... voor het gebruik van een multikanaalinstallatie

- Voor de multikanaalwerking kunt u uitsluitend kanalen van één kanaalbank gebruiken. Elk van de kanaalbanken „1” tot „20” is af fabriek voorzien van vooraf ingestelde frequenties, die ten opzichte van elkaar intermodulatievrij (storingsvrij) zijn.
- Voorkom storingen in de overdrachtstrajecten bij het gebruik van meerdere zenders. Deze kunnen door een te geringe onderlinge afstand van de zenders ontstaan. De zenders moeten minimaal 20 cm uit elkaar staan.

In geval van storingen

Probleem	Mogelijke oorzaak	Mogelijke remedie
De reverszender kan niet worden bediend, op het display verschijnt de melding „Locked”	De toetsblokkering is ingeschakeld	De toetsblokkering uitschakelen (zie pagina 8)
Geen bedrijfs-aanduiding	Lege batterijen of accupack	Batterijen vervangen of de accupack opladen (zie pagina 6)
Geen radiosignaal op de ontvanger	Reverszender en ontvanger zijn niet op hetzelfde kanaal ingesteld	Op de reverszender en ontvanger hetzelfde kanaal instellen Reverszender en ontvanger synchroniseren (zie pagina 17)
	De reikwijdte van het zendbereik is overschreden	De afstand tussen ontvangstantennes en reverszender verminderen
	Radiosignaal uitgeschakeld („RF Mute”)	Radiosignaal inschakelen (zie pagina 8)
Er is een radiosignaal beschikbaar, geen geluidssignaal. Op de display brandt de aanduiding „MUTE”	De reverszender is op mute gescha- keld (MUTE)	De mute-schakeling opheffen (zie pagina 8)
	De ruisfilter- drempel op de ontvanger is te hoog ingesteld	De instelling van de ruis- filterdrempel (squelch) op de ontvanger verlagen
	De reverszender zendt geen pilot- toon uit	Pilot-toon op de zender inschakelen (zie pagina 16)
Het geluidssignaal ruist of is vervormd	Modulatie van de reverszender is te laag/te hoog	De ingangsgevoeligheid aanpassen (zie pagina 13)

Neem contact op met uw Sennheiser-leverancier, wanneer er problemen met uw zendinstallatie optreden, die niet in de tabel zijn vermeld of wanneer de problemen niet met de in de tabel aangegeven oplossingen kunnen worden verholpen.

U kunt de leverancier in uw land vinden onder www.sennheiser.com bij „Service & Support”.

Toebehoren

Bij uw vakhandel zijn voor de reverszender de onderstaande toebehoren verkrijgbaar:

Art.nr.	Benaming
009950	Accupack BA 2015
009828	Oplaadstation L 2015
005232	Riemtasje POP 1

Technische specificaties

Hoogfrequenteigenschappen

Modulatiewijze	Breedband-FM
Frequenties	516–558, 566–608, 626–668, 734–776, 780–822, 823–865 MHz (A tot E, G, zie pagina 3)
Zendfrequenties	1.680 frequenties, af te stemmen in stappen van 25 kHz 20 kanaalbanken met maximaal 12 vooraf ingestelde kanalen 1 kanaalbank met maximaal 12 vrij te selecteren kanalen
Schakelbandbreedte	42 MHz
Nominale slag/piekslag	± 24 kHz/ ± 48 kHz
Frequentiestabiliteit	$\leq \pm 15$ ppm
HF-uitgangsvermogen op 50 Ω	typisch 30 mW
Pilot-toon-squelch	Uitschakelbaar

Laagfrequenteigenschappen

Compendersysteem	Sennheiser HDX
NF-frequentiebereik	80 tot 18.000 Hz
Signaal-ruisverhouding (1 mV HF/gerelateerd aan piekslag)	≥ 110 dBA
Vervormingsfactor	$\leq 0,9$ %
Max. ingangsspanning	3,3 V _{eff}
Ingangsimpedantie	60 k Ω , niet-symm.
Instelbereik voor ingangs- gevoeligheid (sensitivity)	48 dB in stappen van 6 dB instelbaar

Complete apparaat

Temperatuurbereik	–10°C tot +55°C
Voedingsspanning	2 batterijen type penlite AA, 1,5 V of accupack BA 2015
Nominale spanning	2,4 V $\overline{=}$
Stroomverbruik	
• bij nominale spanning	typ. 180 mA
• bij een uitgeschakelde reverszender	≤ 25 μ A
Bedrijfstijd	typisch 8 h
Afmetingen	ca. 105 mm x 43 mm x 43 mm
Gewicht (incl. batterijen)	ca. 195 g

In overeenstemming met

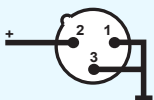
Europa	EMC	EN 301489-1/-9
	Radio	EN 300422-1/-2
	Veiligheid	EN 60065 EN 62311 (SAR)

Toegelaten voor

Canada	Industry Canada RSS 123 IC: 2099A-G3SKP limited to 806 MHz
USA	FCC-Part 74 FCC-ID: DMOG3SKP limited to 698 MHz

Bezetting van de XLR-3-bus

XLR-3-bus (female), niet-symmetrisch (Audio In)



Verklaringen van de fabrikant

Garantie

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG geeft voor dit product een garantie van 24 maanden.

De op dit moment geldende garantievoorwaarden kunt u downloaden van het internet onder www.sennheiser.com of bij uw Sennheiser-leverancier opvragen.

In overeenstemming met onderstaande eisen

- RoHS-richtlijn (2002/95/EG)
- WEEE-richtlijn (2002/96/EG)



Lever de reverszender aan het einde van de levenscyclus in bij één van de plaatselijke inzamelpunten of een recyclingbedrijf.

- Batterijrichtlijn (2006/66/EG)



De meegeleverde accu's of batterijen van de reverszender kunnen worden gerecycled. Lever oude accu's via de batterij-container of de vakhandel in. Zorg ervoor, om het milieu te beschermen, dat lege batterijen of accu's op de juiste wijze als afval worden behandeld.

CE-overeenstemming

- **CE 0682** ⓘ
- R&TTE-richtlijn (1999/5/EG)

De verklaringen zijn op internet onder www.sennheiser.com beschikbaar.

Lees voor de inbedrijfstelling de specifieke voorschriften door, die voor uw land van toepassing zijn.

Trefwoordenregister

Aanduidingen

- contrast instellen (LCD Contrast) 16
- laadtoestand 5
- overzicht 5
- standaardaanduidingen 9

Aansluiten (microfoon) 6

Accupack

- opladen 6
- plaatsen 6

Advanced menu (uitgebreid menu)

- instellingen 15
- overzicht 10

AF (audiopiek) 5

Afstemmen (reverszender op ontvanger) 17

Audiopiek (AF) 5

Audiosignaal in de mute-stand zetten (Mute) 8

Auto Lock (de toetsblokkering in-/uitschakelen) 14

Batterijen plaatsen 6

Bedienen

- menu 11
- reverszender 7

De ingangsgevoeligheid instellen (sensitivity) 13

De instellingen van het bedieningsmenu resetten (Reset) 16

Frequency Preset (kanaalbank/kanaal selecteren) 13

Frequentie

- bereiken 3
- ~presets selecteren 13
- vooraf ingesteld 3
- zendfrequentie instellen 15

Hoofdmenu „Menu“ 10, 13

In de mute-stand zetten (audiosignaal) 8

In-/uitschakelen

- pilot-toon 16
- reverszender 7
- toetsblokkering 8

Infraroodoverdracht 17

Instellen

- contrast (LCD Contrast) 16
- ingangsgevoeligheid (sensitivity) 13
- mute-schakelaar (Mute Mode) 15
- zendfrequentie (Tune) 15

Kanaal

- frequentie toewijzen 15
- handmatig selecteren (Frequency Preset) 13
- ~overzicht 3
- selecteren (Tune) 15

Kanaalbank

- handmatig selecteren (Frequency Preset) 13
- ~overzicht 3
- ~systeem 3

LCD Contrast (displaycontrast instellen) 16

Locked (toetsblokkering ingeschakeld) 8

Menu (hoofdmenu)

- instellingen 13
- overzicht 10

- Menu bedienen** 11
 - Advanced (uitgebreid menu) 15
 - Auto Lock (de toetsblokkering in-/uitschakelen) 14
 - de ingangsgevoeligheid instellen 13
 - de instellingen van het bedieningsmenu resetten 16
 - Frequency Preset (kanaalbank en kanaal handmatig selecteren) 13
 - Hoofdmenu „Menu” 10, 13
 - kanaalbank en kanaal handmatig selecteren 13
 - Mute Mode (mute-schakelaar instellen) 15
 - mute-schakelaar instellen 15
 - namen invoeren 14
 - Reset (de instelling van het bedieningsmenu resetten) 16
 - Sensitivity (ingangsgevoeligheid instellen) 13
 - toetsblokkering in-/uitschakelen 14
 - toetsen, functie van de toetsen 10
 - uitgebreid menu „Advanced Menu” 15
- Microfoon**
 - aansluiten 6
 - bijpas. 3
 - overzicht 3
- Multikanaalmodus** 17
- Mute (audiosignaal in de mute-stand zetten)** 8
- Mute Mode (mute-schakeling instellen)** 15
- Mute-schakelaar**
 - functie 8
 - functie instellen (Mute Mode) 15
- Name (naam invoeren)** 14
- Offline-modus (radiosignaal uitgeschakeld)** 7
- Online-modus (radiosignaal ingeschakeld)** 7
- Opbouwen**
 - multikanaalinstallatie 17
 - signaaltraject 17
- Opladen**
 - aanduiding batterijtoestand 5
 - accupack 6
- Pilot-toon**
 - in-/uitschakelen 16
 - overdracht 16
- Plaatsen (batterijen/accupack)** 6
- Radiosignaal**
 - inschakelen (online-modus) 7
 - uitschakelen (offline-modus) 7, 8
- Reset (de instelling van het bedieningsmenu resetten)** 16
- Reverszender**
 - in-/uitschakelen 7
 - op de ontvanger afstemmen 17
 - schoonmaken 18
- Reverszender bedienen**
 - de standaardaanduiding aanpassen 9
- RF Mute On/Off (radiosignaal inschakelen/uitschakelen)** 7
- Schoonmaken (reverszender)** 18
- Sensitivity (ingangsgevoeligheid instellen)** 13
- Signaaltraject opbouwen** 17
- Softwarerevisie (Firmware) weergeven** 16
- Synchroniseren (reverszender/ontvanger)** 17
- Toetsblokkering**
 - in-/uitschakelen (Auto Lock) 14
 - tijdelijk uitschakelen 8
- Toetsen (functie van de toetsen)** 10
- Tune (zendfrequentie instellen)** 15

Uitgebreid menu „Advanced Menu“	15
Unlock (toetsblokkering tijdelijk uitschakelen)	8
Verhelpen van storingen	19
Zendfrequentie	
instellen (Tune)	15
selecteren (Frequency Preset)	13
Zendvermogen optimaliseren	18

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Printed in Germany
Publ. 01/09
529675/A01