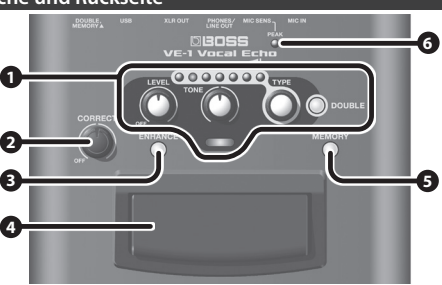


Eigenschaften

Ein Mikrofon anschließen und sofort singen!
Das VE-1 besitzt ein kompaktes Gehäuse und beinhaltet zahlreiche hochqualitative Effekte (Echo, Double Track, Tonhöhenkorrektur, Enhance), welche Ihre Gesangsstimme klanglich aufwerten und eine zusätzliche Räumlichkeit erzeugen. Das VE-1 ist für Live- und Studioanwendungen gleichermaßen geeignet.

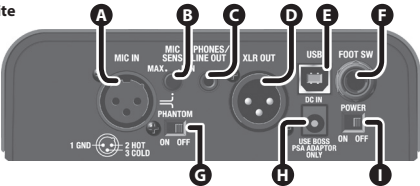
Die Bedienoberfläche und Rückseite

Die Bedienoberfläche



Name	Beschreibung												
ECHO-Sektion	Ermöglicht die Einstellungen für den Echo-Effekt												
[LEVEL]-Regler	Bestimmt die Lautstärke des Echo-Effekts.												
[TONE]-Regler	Bestimmt den Klangcharakter des Echo-Effekts.												
[TYPE]-Regler	Bestimmt den Typ des Echo-Effekts. ➔ Siehe „ Die verschiedenen Echo-Typen “												
ECHO TYPE-Anzeige	Diese Anzeige leuchtet entsprechend der Auswahl des mit dem [TYPE]-Regler ausgewählten Echo-Effekts. ➔ Siehe „ Die verschiedenen Echo-Typen “												
1	Wenn diese Funktion eingeschaltet ist (die Anzeige leuchtet grün), wird der „Double Track“-Effekt erzeugt. Wenn Sie den [DOUBLE]-Taster für zwei Sekunden oder länger gedrückt halten, können Sie den Delay-Effekt für das Echosignal einstellen. ➔ Siehe „ Einstellungen für das Delay und den Klangcharakter “												
	Double Track-Effekt Dieser Effekt bezeichnet ein wiederholtes Aufzeichnen der Gesangsspur, bei der der Aufnahme eine zusätzliche Räumlichkeit verliehen wird.												
	Status-Anzeige Diese Anzeige bezeichnet den Ein/Aus-Status des Echo-Effekts. <table><tr><th>Anzeige</th><th>Beschreibung</th></tr><tr><td>aus</td><td>Der Echo-Effekt ist ausgeschaltet.</td></tr><tr><td>blau</td><td>Der Echo-Effekt ist eingeschaltet.</td></tr></table> * Wenn die Spannung der Batterie nachlässt, blinkt diese Anzeige.	Anzeige	Beschreibung	aus	Der Echo-Effekt ist ausgeschaltet.	blau	Der Echo-Effekt ist eingeschaltet.						
Anzeige	Beschreibung												
aus	Der Echo-Effekt ist ausgeschaltet.												
blau	Der Echo-Effekt ist eingeschaltet.												
2	[CORRECT]-Regler Ermöglicht das Korrigieren von Tonhöhenabweichungen. Drehen des [CORRECT]-Reglers nach rechts erzeugt eine entsprechend schnellere Korrektur. Drehen des [CORRECT]-Reglers ganz nach rechts erzeugt eine mechanisch klingende Stimme. Sie können der Stimme auch einen weiblichen bzw. männlichen Charakter verleihen bzw. die Standard-Tonhöhe bestimmen. ➔ Siehe „ Einstellungen für das Delay und den Klangcharakter “ Siehe „ Einstellungen des VE-1 “												
	3	[ENHANCE]-Taster Ermöglicht das Stabilisieren der Lautstärke des Mikrofonsignals. <table><tr><th>Einstellung</th><th>Taster</th><th>Beschreibung</th></tr><tr><td>OFF</td><td>aus</td><td>keine Veränderung</td></tr><tr><td>LIGHT</td><td>grün</td><td>geringer Effekt</td></tr><tr><td>BRIGHT</td><td>rot</td><td>starker Effekt</td></tr></table>	Einstellung	Taster	Beschreibung	OFF	aus	keine Veränderung	LIGHT	grün	geringer Effekt	BRIGHT	rot
Einstellung	Taster	Beschreibung											
OFF	aus	keine Veränderung											
LIGHT	grün	geringer Effekt											
BRIGHT	rot	starker Effekt											
4	Pedal Schaltet den Echo-Effekt und die Tonhöhen-Korrektur ein bzw. aus. * Die Enhance-Funktion wird damit nicht ein- bzw. ausgeschaltet.												
5	[MEMORY]-Taster Drei verschiedene Gesamt-Einstellungen der Regler und Taster können gespeichert und direkt abgerufen werden. ➔ Siehe „ Wechseln und Sichern der Einstellungen (MEMORY-Funktion) “												
6	PEAK-Anzeige Zeigt den Eingangspegel des Mikrofonsignals an. <table><tr><th>Anzeige</th><th>Beschreibung</th></tr><tr><td>grün</td><td>Der Eingangspegel ist zu niedrig eingestellt.</td></tr><tr><td>orange</td><td>Der Eingangspegel ist optimal eingestellt.</td></tr><tr><td>rot</td><td>Der Eingangspegel ist zu hoch eingestellt.</td></tr></table>	Anzeige	Beschreibung	grün	Der Eingangspegel ist zu niedrig eingestellt.	orange	Der Eingangspegel ist optimal eingestellt.	rot	Der Eingangspegel ist zu hoch eingestellt.				
	Anzeige	Beschreibung											
	grün	Der Eingangspegel ist zu niedrig eingestellt.											
	orange	Der Eingangspegel ist optimal eingestellt.											
rot	Der Eingangspegel ist zu hoch eingestellt.												

Rückseite



Dieses Gerät besitzt symmetrische XLR-Anschlüsse. Stellen Sie sicher, dass die an diesem Gerät angeschlossenen externen Geräte die gleiche Pin-Belegung besitzen.

Name	Beschreibung
A	MIC IN-Buchse Zum Anschluss eines Mikrofons.
B	[MIC SENS]-Regler Regelt die Eingangsempfindlichkeit des Signals der MIC IN-Buchse.
C	PHONES/LINE OUT-Buchse Zum Anschluss eines Kopfhörers bzw. Verstärkers. Über diese Buchse wird das gleiche Signal ausgegeben wie über die XLR OUT-Buchse.
D	XLR OUT-Buchse Zum Anschluss eines Mixers bzw. Monitorverstärkers. Über diese Buchse wird das gleiche Signal ausgegeben wie über die PHONES/LINE OUT-Buchse.
E	USB-Anschluss Ermöglicht die Verbindung zu einem Rechner über ein USB-Kabel. Sie können damit das Stimmensignal mithilfe des Rechners aufzeichnen bzw. das Audiosignal des Rechners über das VE-1 ausgeben. ➔ Siehe „ Anschließen des VE-1 an einen Rechner “
F	FOOT SW-Buchse Zum Anschluss eines Fußschalters. Sie können damit die DOUBLE-Funktion ein- bzw. ausschalten bzw. die MEMORY-Speicherplätze umschalten. ➔ Siehe „ Anschließen eines Fußschalters “
G	[PHANTOM]-Schalter Schaltet die Phantomspeisung ein bzw. aus. ➔ Siehe „ Hinweise zur Phantomspeisung “
H	DC IN-Buchse * Verwenden Sie nur den empfohlenen AC-Adapter der PSA-Serie, und achten Sie auf eine korrekte und stabile Stromspannung.
I	[POWER]-Schalter Schaltet das Gerät ein bzw. aus.

Ein- und Ausschalten

Stellen Sie sicher, dass die Geräte in der unten beschriebenen Reihenfolge eingeschaltet werden. Eine falsche Ein- bzw. Ausschalt-Reihenfolge kann Fehlfunktionen bzw. Beschädigungen zur Folge haben.

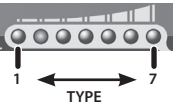
- Schalten Sie das VE-1 ein.**
Wenn Sie Batterien verwenden, achten Sie beim Einbau auf die korrekte Polarität.
* Auch bei minimaler Lautstärke ist beim Ein- bzw. Ausschalten noch ein leises Geräusch hörbar, dieses ist aber normal und keine Fehlfunktion.
* Dieses Gerät besitzt einen internen Schutzschaltkreis, der nach Einschalten überbrückt wird, daher dauert es einen kurzen Moment, bis das Gerät einsatzbereit ist.
- Schalten Sie die Geräte ein, die an der PHONES/LINE OUT- bzw. XLR OUT-Buchse angeschlossen sind.**
Regeln Sie vor dem Ausschalten die Lautstärke aller Geräte auf Minimum. Schalten Sie zuerst die externen mit dem VE-1 verbundenen Geräte aus, und schalten Sie danach das VE-1 aus.
* Um Fehlfunktionen bzw. eventuellen Beschädigungen vorzubeugen, regeln Sie immer die Lautstärke auf Minimum und lassen Sie alle Geräte ausgeschaltet, wenn Sie Kabelverbindungen vornehmen.

Hinzufügen eines Echo-Effekts

- Schließen Sie ein Mikrofon an die MIC IN-Buchse an.**
Wenn Sie ein Kondensator-Mikrofon verwenden, setzen Sie den [PHANTOM]-Schalter auf „ON“.
- Singen Sie in das Mikrofon, und stellen Sie mit dem [MIC SENS]-Regler die Eingangsempfindlichkeit ein.**
Singen Sie mit gleichmäßig hoher Lautstärke, und wählen Sie eine möglichst hohe Einstellung, so dass die PEAK-Anzeige orange leuchtet. Wenn der Eingangspegel zu hoch ist, leuchtet die PEAK-Anzeige rot.
* Sie müssen die Eingangsempfindlichkeit sehr genau einstellen, um einen optimalen Pegel zu erhalten.
- Drücken Sie das Pedal, so dass die Status-Anzeige blau leuchtet.**
- Wählen Sie mit dem [TYPE]-Regler den gewünschten Echo-Effekt aus.**
- Stellen Sie mit dem [LEVEL]-Regler die gewünschte Lautstärke des Echo-Effekts ein.**
- Singen Sie in das Mikrofon.**
Der Gesangsstimme wird ein Echo-Effekt hinzugefügt.

Die verschiedenen Echo-Typen

Je höher der Wert für TYPE, desto stärker ist der Echo-Effekt.



Einstellungen für das Delay und den Klangcharakter

Sie können Einstellungen für den Delay-Effekt des Echosignals sowie für den Klangcharakter vornehmen.

- Halten Sie den [DOUBLE]-Taster für zwei Sekunden oder länger gedrückt.**
Die Anzeige des [DOUBLE]-Tasters leuchtet rot.
- Nehmen Sie die gewünschten Einstellungen mit den nachfolgend beschriebenen Reglern/Tastern vor.**

Einstellung	Regler/Taster	Beschreibung
DELAY LEVEL	[LEVEL]-Regler	Lautstärke des Delay-Effekts.
FEEDBACK	[TONE]-Regler	Anzahl der Signalwiederholungen.
DELAY TIME	[TYPE]-Regler	Delayzeit
	[DOUBLE]-Taster	Die Eingabe der Delayzeit erfolgt durch wiederholtes Tippen des [DOUBLE]-Tasters im gewünschten Tempo. Delayzeit.
GENDER	[CORRECT]-Regler	Drehen des Reglers nach links erzeugt eine eher männliche Stimme. Drehen des Reglers nach rechts erzeugt eine eher weibliche Stimme.
- Halten Sie den [DOUBLE]-Taster für zwei Sekunden oder länger gedrückt, um die Einstellungen abzuschließen.**

Wechseln und Sichern der Einstellungen (MEMORY-Funktion)

Sie können drei Gesamt-Einstellungen der Regler und Taster im VE-1 speichern und diese während einer Live-Performance umschalten.

Umschalten der gespeicherten Einstellungen

Sie haben dafür die folgenden zwei Möglichkeiten.

- Drücken Sie den [MEMORY]-Taster so oft, bis dieser die gewünschte Farbe besitzt, oder verwenden Sie das Pedal.**
- Halten Sie das Pedal für zwei Sekunden oder länger gedrückt.**
Der [MEMORY]-Taster blinkt langsam, und die Farben der Speicherplätze A–C wechseln aufeinander folgend in Abständen von einer Sekunde.
 - Wenn der [MEMORY]-Taster die gewünschte Farbe besitzt, lassen Sie das Pedal los.**
Der [MEMORY]-Taster leuchtet konstant, und die Einstellungen des ausgewählten Speicherplatzes sind aktiviert.

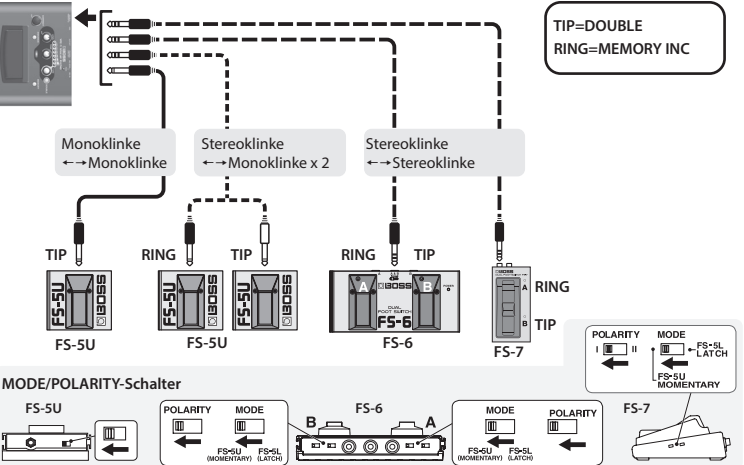
Sichern von Einstellungen

- Halten Sie den [MEMORY]-Taster so lange gedrückt, bis dessen Taster-Anzeige langsam blinkt.**

Speicher	Taster
A	rot
B	orange
C	grün
Normal	aus
- Drücken Sie den [MEMORY]-Taster so oft, bis die Farbe des gewünschten Speicherplatzes erscheint.**
Die Taster-Anzeige blinkt zunächst schnell und leuchtet danach konstant.
- Halten Sie den [MEMORY]-Taster gedrückt, um die Einstellungen zu sichern.**
Die Taster-Anzeige blinkt zunächst schnell und leuchtet danach konstant.
* Der [MEMORY]-Taster blinkt, wenn Sie die Einstellungen eines gesicherten Speicherplatzes ändern. Wenn Sie die geänderten Einstellungen speichern möchten, sichern Sie diese auf dem gewünschten Speicherplatz.
* Beachten Sie, dass der Speicherinhalt aufgrund einer Fehlfunktion oder unsachgemäßen Bedienung des Geräts unwiederbringlich verloren gehen kann.
* Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten.

Anschließen eines Fußschalters

Sie können mithilfe eines an der FOOT SW-Buchse angeschlossenen Fußschalters (FS-5U, FS-6, FS-7; zusätzliches Zubehör) die [DOUBLE]-Funktion ein- bzw. ausschalten oder Speicherplätze umschalten.



Zuweisen der Funktion für den Fußschalter

Gehen Sie dafür wie folgt vor.

- Halten Sie den [ENHANCE]-Taster gedrückt, und schalten Sie das VE-1 ein.**
Der [ENHANCE]-Taster blinkt rot, und die ECHO TYPE-Anzeige bezeichnet die TIP-Einstellung.

Funktion	Beschreibung	Voreinstellung
1 ECHO LEVEL	Drücken des Pedals verändert die Echo-Lautstärke.	
2 DELAY LEVEL	Drücken des Pedals verändert die Delay-Lautstärke.	
3 DELAY FEEDBACK	Drücken des Pedals verändert die Anzahl der Wiederholungen der Echosignale.	
4 TAP TEMPO	Wiederholtes Drücken des Pedals bestimmt das Intervall für die Delay-Zeit.	
5 CORRECT	Drücken des Pedals verändert die Stärke der Tonhöhenkorrektur.	
6 DOUBLE	Schaltet den Double Track-Effekt ein bzw. aus.	TIP
7 MEMORY INC	Wählt den nachfolgenden Speicherplatz aus.	RING
- Wählen Sie mit dem [TYPE]-Regler die gewünschte Funktion für den Fußschalter aus (TIP).**
- Drücken Sie das Pedal.**
Der [ENHANCE]-Taster blinkt grün, und die ECHO TYPE-Anzeige zeigt die RING-Einstellung an.
- Wählen Sie mit dem [TYPE]-Regler die gewünschte Funktion für den Fußschalter aus (RING).**
- Drücken Sie das Pedal, um die Einstellungen abzuschließen.**

- Bestimmen des Wertes, der durch den Fußschalter verändert werden kann**
- Gehen Sie dafür wie folgt vor.
- Halten Sie den Fußschalter gedrückt, und bewegen Sie den gewünschten Regler.**

Funktion	Regler	Beschreibung
1 ECHO LEVEL	[LEVEL]-Regler	Echo Level
2 DELAY LEVEL	[LEVEL]-Regler	Delay Level
3 DELAY FEEDBACK	[TONE]-Regler	Anzahl der Signalwiederholungen
5 CORRECT	[CORRECT]-Regler	Stärke der Tonhöhenkorrektur
 - Lassen Sie das Pedal wieder los, um die Einstellungen abzuschließen.**

- Bestimmen des Wertes, der durch den Fußschalter verändert werden kann**
- Gehen Sie dafür wie folgt vor.
- Halten Sie den Fußschalter gedrückt, und bewegen Sie den gewünschten Regler.**

Funktion	Regler	Beschreibung
1 ECHO LEVEL	[LEVEL]-Regler	Echo Level
2 DELAY LEVEL	[LEVEL]-Regler	Delay Level
3 DELAY FEEDBACK	[TONE]-Regler	Anzahl der Signalwiederholungen
5 CORRECT	[CORRECT]-Regler	Stärke der Tonhöhenkorrektur
 - Lassen Sie das Pedal wieder los, um die Einstellungen abzuschließen.**

Anschließen des VE-1 an einen Rechner

Sie können das VE-1 mithilfe eines handelsüblichen USB 2.0-kompatiblen Kabels mit einem Rechner verbinden und die nachfolgend beschriebenen Dinge ausführen:

USB-Modus	Beschreibung
NORMAL	Das Audiosignal des VE-1 (Gesang und Echosignal) kann mit einer auf dem Rechner installierten DAW-Software aufgezeichnet werden (NORMAL-Modus).
LOOP BACK	Das Audiosignal des VE-1 (Gesang und Echosignal) kann mit dem Audio-Playback des Rechners gemischt und als Gesamtsignal mit dem Rechner aufgenommen bzw. gestreamed werden.
INPUT	Das VE-1 kann dem Audio-Playback des Rechners einen Echo-Effekt hinzufügen und das Klangresultat ausgeben.
DIRECT MONITOR OFF	Das Audiosignal des VE-1 (Gesang und Echosignal) kann zu einem Rechner geleitet und das Audiosignal des Rechners zurück zum VE-1 (zwecks direktem Abhören) geleitet werden.

➔ Details zu den Einstellungen im USB-Modus finden Sie im Abschnitt „**Einstellungen des VE-1**“
***Sie müssen den USB-Treiber installiert haben, bevor Sie das VE-1 mit dem Rechner verbinden.**
Den USB-Treiber können Sie von der nachfolgend aufgeführten Internetseite herunter laden. Details finden Sie im Dokument Readme.htm, welches sich innerhalb der Download-Datei befindet.
➔ <https://www.boss.info/support/>

Einstellungen des VE-1

USB-Modus

Sie können bestimmen, wie Daten über die USB-Schnittstelle übertragen werden.

Standard-Tonhöhe

Sie können die Standard-Tonhöhe des VE-1 (in Bezug auf die Tonhöhenkorrektur) anpassen.

Vornehmen der Einstellungen

Um eine Funktion einzustellen, halten Sie einen der nachfolgend beschriebenen Taster gedrückt, schalten Sie das VE-1 ein, und verändern Sie die Einstellung.

Einstellung	Taster bei Einschalten gedrückt halten	Verändern/Abschließen	Parameter	Taster-Status	Voreinstellung
USB-Modus	MEMORY	MEMORY/Pedal	NORMAL	blinkt rot	✓
			LOOP BACK	blinkt orange	
			INPUT	blinkt grün	
			DIRECT MONITOR OFF	blinkt schnell rot	
Standard-Tonhöhe	DOUBLE	DOUBLE/Pedal	437 Hz (links)		
			438 Hz	blinkt rot (Die ECHO TYPE-Anzeige leuchtet und zeigt die Tonhöhe an.)	
			439 Hz		
			440 Hz (Mitte)		✓
			441 Hz		
			442 Hz		
			443 Hz (rechts)		

Technische Daten BOSS VE-1: Vocal Echo

Stromversorgung	Aufladbare Ni-MH-Batterien (AA, HR6) oder Alkaline-Batterien (AA, LR6) x 4, AC-Adapter (PSA-Serie; zusätzliches Zubehör)		
Stromverbrauch	200 mA Max. (9 V)		
Lebensdauer der Batterien bei Dauerbetrieb	Aufladbare Ni-MH-Batterien (AA, HR6): Alkaline-Batterien (AA, LR6):	ca. 12 Std. (Phantomspeisung: OFF) ca. 8 Std. (Phantomspeisung: ON) ca. 11 Std. (Phantomspeisung: OFF) ca. 7 Std. (Phantomspeisung: ON)	
	* Diese Angaben sind Näherungswerte und abhängig von der Spezifikation der Batterien sowie den Umgebungsbedingungen.		
Abmessungen	156 (W) x 116 (D) x 64 (H) mm		
Gewicht	ca. 600 g		
Beigefügtes Zubehör	Bedienungsanleitung, Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“, Alkaline-Batterien (AA, LR6) x 4		
Zusätzliches Zubehör	AC-Adapter (PSA-Serie), Fußschalter (FS-5U, FS-6, FS-7)		

* Dieses Dokument beschreibt die technischen Daten des Produkts bei Veröffentlichung dieses Dokuments. Ggf. aktualisierte Informationen zu diesem Produkt finden Sie auf der Roland-Internetseite.

SICHERHEITSHINWEISE



WARNUNG

Vollständige Trennung von der Stromversorgung
Auch wenn das Gerät ausgeschaltet ist, ist es immer noch mit der Stromversorgung verbunden. Zur vollständigen Trennung vom Stromkreis müssen Sie den Netzstecker des AC-Adapters aus der Steckdose ziehen. Verwenden Sie zu diesem Zweck einen Stromanschluss, der bequem zu erreichen ist.

- Behandlung von Batterien**
Bei unsachgemässer Behandlung können Batterien auslaufen, überhitzen, sich entzünden und sogar explodieren. Beachten Sie daher die folgenden Punkte:
- Batterien dürfen nicht erhitzt, auseinander genommen bzw. in Wasser oder Feuer geworfen werden.
 - Setzen Sie Batterien kein direktes Sonnenlicht, Feuer oder anderen Hitzequellen aus.
 - Trockenbatterien dürfen nicht wieder aufgeladen werden.
 - Verwenden Sie bei wieder aufladbaren Batterien nur ein vom Batteriehersteller empfohlenes Ladegerät. Lesen Sie dazu die den Batterien bzw. dem Ladegerät beigefügten Hinweise.



VORSICHT

Hinweise zur Phantomspeisung
Die Phantomspeisung darf nur eingeschaltet werden, wenn Sie ein Kondensator-Mikrofon angeschlossen haben, welches eine Phantomspeisung benötigt. Wenn Sie die Phantomspeisung für Mikrofone aktivieren, die keine Phantomspeisung benötigen, können sowohl dieses Gerät als auch das angeschlossene externe Mikrofon beschädigt werden. Lesen Sie zu diesem Thema die Anleitung des verwendeten Mikrofons. (Die Phantomspeisung dieses Geräts beträgt: 48 V DC, 10 mA Max.)

WICHTIGE HINWEISE

- Stromversorgung: Die Verwendung von Batterien**
- Verwenden Sie als Batterietyp entweder wieder aufladbare Ni-MH-Batterien oder alternativ Alkaline-Batterien.
 - Wenn Sie Batterien verwenden, ziehen Sie vorher den AC-Adapter ab.
 - Lassen Sie die Batterien im Gerät, wenn Sie einen AC-Adapter verwenden. In diesem Fall wird das Gerät auch weiterhin mit Strom versorgt, wenn das Netzteil versehentlich abgezogen wird.
 - Bei unsachgemässer Behandlung können Batterien explodieren oder auslaufen. Lesen Sie alle relevanten Sicherheitshinweise in den Abschnitten „SICHERHEITSHINWEISE“ und „WICHTIGE HINWEISE“ (Informationsblatt „USING THE UNIT SAFELY“ und in dieser Anleitung).
 - Wenn Sie das Gerät umdrehen, legen Sie dieses auf einen weichen Untergrund (z.B. ein Kissen), damit die Taster und Regler nicht beschädigt werden. Achten Sie darauf, dass das Gerät nicht herunter fällt.
- Reparaturen und Datenverluste**
- Bei Reparaturen kann es vorkommen, dass der Inhalt der Memory-Sektion gelöscht wird. Diese Daten können nicht wieder erlangt werden. Roland übernimmt keine Haftung für alle Arten von Datenverlusten bzw. Folgen, die sich aus Datenverlusten ergeben können.

Hinweise zu Lizenzen und Warenzeichen

- ASIO ist ein Warenzeichen der Steinberg Media Technologies GmbH.
- Dieses Produkt enthält eCROS-integrierte Software der eSOL Co.,Ltd. eCROS ist ein Warenzeichen der eSOL Co., Ltd. in Japan.